

《守望香港》

图书基本信息

书名：《守望香港》

13位ISBN编号：9780193998896

10位ISBN编号：0193998890

出版时间：2013-7

出版社：牛津

作者：也斯,四方田犬彦

页数：228

译者：韩燕麗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《守望香港》

內容概要

也斯於2013年一月辭世。他生前未能看到這本書的出版，實在是一件令人遺憾的事情。也斯是一個很懷舊的人。他是一位像本雅明(Walter Benjamin)一樣的批評家。本雅明苦思於歷史與懷舊之間，也斯也有著同樣的苦惱。也斯的行動如同一個講究美食及生活享受的人一般輕快明朗，但心底卻隱藏著沈重的愁緒。

也斯和日本著名學者四方田，2000年在東京相識之後，多次談起能否對橫亘於彼此生活空間中的市井文化進行深入的比較研究。最終決定以往返書信的方式來實現這一構想。他們希望通過比較東京和香港的庶民生活、飲食、以及大眾文化和影像，來思考西方現代化分別在亞洲這兩個大都會中如何被接受、被本地化，民族多元化和國族主義、殖民地歷史又分別在兩個城市中得以怎樣的體現，等等問題。

本書就是他們之間一共交換的十二封書信。這些書信，對於都會、對於食物和離散、對於小島所具有的獨特的地理政治、對於狂熱國族主義的愚昧，都有著洋洋灑灑、極為精準的論述。

《守望香港》

作者簡介

也斯，七十年代初在港台文壇介紹法國新小說、美國地下文學及拉丁美洲小說，同時開始小說創作。小說結集有《養龍人師門》(1979)、《剪紙》(1982)、《島和大陸》(1987)、《布拉格的明信片》(1990)、《記憶的城市·虛構的城市》(1993)，新作為《普羅旺斯的漢詩》和修訂版《後殖民食物與愛情》。小說集《布拉格的明信片》曾獲第一屆中文文學雙年獎。曾任駐柏林及南法沙可慈修院作家。《島和大陸》有 Gallimard 出版社法譯本、香港大學出版社英譯本。其他單篇小說有英、法、德、日譯文。評論有《書與城市》、《香港文化》、《文化空間與文學》；合編有《再讀張愛玲》、《香港文學電影編目》、《現代漢詩論集》、《東亞文化與中文文學》、《胡金銓的電影藝術》等。近作有散文集《也斯的香港》及詩集《蔬菜的政治》。與日本文化評論家四方田犬彥有關香港和東京都市的往復書簡2008年夏天由日本岩波出版社出版。

四方田，日本著名的比較文學和電影史學家。先生的著述廣泛涉及電影、文學、戲劇、美術、音樂、詩歌、都市、漫畫等等無數個豐富的層面，他的著書包圍編著和合著書在內早在2009年就已經超過了令人驚異的一百本！其中多本獲得日本學術界最有代表性的各種大獎。四方田超人一般精力旺盛的高素質創作，在日本學術界早已傳為美談。專著不勝枚舉，其中專論香港電影的論著有《電影風雲》（一九九四）、《亞洲電影的大眾想象力》（2003）、《李小龍》（2005）。這些全部都是在日本學習和研究亞洲電影的必讀書目

《守望香港》

精彩短评

- 1、也斯说的香港，于我，熟悉得不太像在读书，更像是听一个老朋友聊家常。
- 2、兩位高人
- 3、寫得很美，也斯的信易讀，四方田的觀察也有創見，而且經翻譯後仍能感受其幽默從容。
- 4、唉，感觉gay gay的
- 5、在UC無意中發現的 文字很美很溫暖 喜歡

精彩书评

1、 - 好美好美的一本書。 - 一家之言當然有其獨到之處，但這本書中的以兩位學者 / 文人間的書信對話又掀開了不一樣的風景。互訴觀點與感情，又因為對方的隻言片語拉出了新的回應與對話。自說自話與對話之間，還是有很大的差別。 - 書中輯錄的書信已是五至十年前寫的了，大概是2003至2007年左右的事情？儘管如此，今日讀來他們的觀察還是那麼的合口味，並沒有因為香港進一步的陷入困局而變得過氣。這也去是文學、文化、藝術之於政治的細水長流吧。 - 東京我沒有去過，但隨著老婆的導引對日本的興趣日漸濃厚，也擺脫了年少時以為日本只是潮流與消費的那種看法，嘗試從現代化間的跌碰、文化間對話的視覺去學習，獲益良多。 - 觸動到我的地方書中有太多太多。比如說香港仔、黃竹坑、鴨脷洲就是我現居的區域，而我對這邊的認同也日深。當然也有關於食物的討論，關於電影，關於城市空間與近年的保育運動（及其反思）。 - 四方田犬彥令到亞洲視野、亞洲各文化間平等對話、相互參照的視角在這書中變得那麼的自然。作為香港土生土長的我，視角一直只放在香港與大陸之間的東西，再加上台灣的一些借鑑大概就是過去十多年閱讀的經歷了；近一兩年日本進入了視野。但書中論及的韓國，印度，中東等地卻一直不在‘版圖’之中，更遑論更大的世界文學了。一個人的時間有限，但視野卻是可以開濶的，這是很好的提醒。 - 關於香港與及東京的好多情話，讀者翻開本書自然有所得著，這裡也無謂重複了。也斯我之前看過他《後殖民時代食物與愛情》，甚是喜歡，日後希

1、《守望香港》的笔记-第57页

也斯：在香港這地方長大，我們基本上沒有一副民族主義的排他腸胃，反而由於處在邊緣的位置，比較容易理解其他遭受偏見和歧視的邊緣人。...連帶不同族群的食物，互相滲染，令城市的面貌，正如它的文化身份，不斷在變化。

四方田：不管什麼樣的時代，就像水從高處往低處流一樣，人群的流動是無論怎樣的權力和道德都無法阻擋的。只要這流動還存在，香港就永遠不會喪失她的活力吧。

《守望香港》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com