

《宇宙在乎手》

图书基本信息

书名：《宇宙在乎手》

13位ISBN编号：978730814562X

出版时间：2015-8

作者：颜晓军

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宇宙在乎手》

内容概要

董其昌是中国美术史上的巨匠，他不仅影响了之后数百年的艺坛，而且在收藏、鉴赏方面也堪称大家。借助对董其昌的研究可以更充分地了解中国古代书画史，也可以厘清很多争论和迷案。董其昌的成就，除了书画创作外，他的鉴藏活动对后世认知美术史起着重要作用。他是在鉴藏中获得人生的真知，逐步建立了书画史的历史框架，并形成了艺术理论。通过研究他的鉴藏，能发现很多美术史的观念是如何形成的，对董其昌的人生与艺术也会有更为正确的理解。

本文分为四章，既是四个独立的专题，又是具有递进关系的四部分。第一章从董其昌的人生入手，分析了他在晚明复杂的社会环境下选择了艺术的而非政治的人生。主要包括晚明世风、书画流动、真伪鉴定等内容。第二章叙述董其昌在家乡度过的艺术生活，他的很多鉴藏活动虽然与仕宦生涯有关，但与赋闲时光关系更为密切。他在松江修建了豪华的园林与宅第，与朋友们进行风雅的鉴藏活动，特别是董源作品在他的藏品中起着关键性作用。第三章通过研究《戏鸿堂帖》的刻制来探讨董其昌的书法观，其重点是对小楷的重视与对晋人的推崇，在细致的帖考中揭示晚明书法鉴藏中的源流演变。第四章叙述董其昌游赏山川的活动与书画鉴赏之间的关系，他的出游在很大程度上对其书画创作产生了影响。董其昌一生在仕途上数进数退，他的朋友来自各种不同的政治集团或社会领域。本章着重以他与陈继儒、吴正志等人的艺术交往为线索，探讨他对书画艺术的理解，以及他是如何逐步形成自己的艺术观点的。

《宇宙在乎手》

作者简介

颜晓军，男，1982年生，毕业于中国美术学院，艺术史博士，导师范景中先生。从事中国书画创作与研究，长期关注中国古代艺术史，研究生期间的主要方向为书画鉴定与艺术史研究，特别是董其昌与元、明、清的艺术。

发表有《旧金山亚洲艺术博物馆藏〈赵鼎像〉研究》《落花三径何须扫 中有幽人自往来——董其昌友人蒋道枢考》《周昌谷的指头画艺术》等论文，以及多篇关于董其昌的研究文章。出版有《董其昌杭州诸问题综考》《龚贤研究文集——纪念龚贤诞辰395周年学术研讨会论文集》等著作。

《宇宙在乎手》

书籍目录

绪论

第一章 智者出处

第一节 世风与仕宦

第二节 书画的流向

第三节 好事者与作伪者

第二章 高卧云间

第一节 第宅与亲友

第二节 “四源堂”与“南宗”画

第三节 与袁氏父子的交往

第三章 戏鸿之堂

第一节 戏鸿堂帖

第二节 小楷与学书

第三节 书尚晋人

第四章 山川畅神

第一节 东南形胜

一、九峰三泖

二、荆溪招隐

第二节 闽楚奇境

结语

参考文献

索引

致谢

后记

《宇宙在乎手》

精彩短评

- 1、可以吐槽的地方太多，有点无从入手。。。作者有一颗想要搞史学的心，然而下笔却有一股网络小说的味儿
- 2、枯燥死，合格的博士论文，睡着了好几次，
- 3、作者的博士论文...去年夏天看的...

《宇宙在乎手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com