

《马口鱼的诱惑》

图书基本信息

书名：《马口鱼的诱惑》

13位ISBN编号：9787550282927

出版时间：2016-7-1

作者：张万新

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《马口鱼的诱惑》

内容概要

在川渝地区，生活着这样一些人，他们看起来就像老汉，无所事事，没有追求，穿着拖鞋，套着老头衫，摇着破蒲扇，巴适得很。他们不是在闲喝茶，就是在痛饮酒，随时都能摆起龙门阵，谈江湖，论好汉，说兄弟，道女人，从天上谈到地下，从中国跳到美国，从过去聊到现在。每个人都不显山露水，但难逃一段惊心动魄的经历，里面有刀光剑影，有爱恨情仇。随手记录下来，就是一篇小说，就能拍一部电影。

莫言有好故事，但欠缺讲故事的能力；哈金具备讲好故事的能力，却缺乏好故事。张万新和他们相比，简直是幸运多了，他混迹江湖多年，接地气的好故事随手抓，他自己又特别会讲故事，什么事情被他说（写）出来，都特别吸引人。但是他的野心不够，他的好故事大多都是在酒桌上就讲完了，绝少一些留下来，最终只写成了14篇小说，现在结集成册，就是《马口鱼的诱惑》。

十四篇精彩故事，三十多个活灵活现的人物。在故事中他们惊为天人，在故事外他们泯然众人。江湖无处无时不在。我们身边的江湖，一样波谲云诡，险象环生。

《马口鱼的诱惑》

作者简介

张万新，重庆酉阳人，高中就开始写诗。现居重庆。张万新本身就是一个被打通了任督二脉的高手，眼毒，不仅对外国文学深有研究，是最早推荐理查德·福特、舍伍德·安德森的人；也善于发掘鼓励年轻的小说家，经常挂在嘴边的话是：“你天生就适合写小说。”没想到，这句话用在他本人身上更贴切。

张万新的经历非常多姿多彩，他看守过台球厅，当过伐木工人，做过图书编辑，拍过纪录片。万人如海一身藏，和每个人都能喝到一块，聊到一块，玩到一块，颇有古龙金庸武侠小说中隐士高人的风范。他的厉害之处在于，既能看到平凡生活中蕴藏的传奇故事，也能在普通人身上找到好汉气概。生活对他而言，就是江湖。即使没有刀光剑影，也一样惊心动魄。

有小说入选《1977—2002中国优秀短篇小说》。

被著名文学评论家李敬泽选为《小说极限展》的六位作者之一。

著名莽汉派诗人李亚伟认为：张万新既是诗人中的诗人，又是作家中的作家。

入选2007年第一届“中国作家实力榜”（共有莫言、余华、阿来、曹文轩、麦家、毕飞宇、李亚伟、王朔等58位作家上榜）。

《马口鱼的诱惑》

书籍目录

讲述、阅读和路过（李亚伟）

001仙客来居

016椅子

032马口鱼

047与马口鱼有关的一些事情

051和泰森打架

068老水手

087别杀人

103神药

117吆鸭子

132 1990年代末的坏人

143宋德国

149控制女人的脑壳

170我们来拍电影

176人的大腿骨

186乘船上大学

《马口鱼的诱惑》

精彩短评

- 1、不管文笔如何，实在读不来这类小说
- 2、我其实一向对乡土派的文风兴趣不大，马口鱼虽然不想唐棣那么有灵气，但是也自有妙趣。而且充满了老派的气息。
- 3、不差，但“惊为天人”就有点过了
- 4、地道的川渝话语，街头茶馆吹飞的牛逼故事，平凡的混蛋们折腾着小镇屁大点地方，也有硬汉拳打野猪在江里荡气回肠，最后一壶苞谷酒一块腊肉就过了三四十岁，好像什么都过得去，又好像诺长的上半辈子尽也值不得几个钱，只有故事里的人物挥着铁拳，要再向生活讨要个说法。
- 5、是一种很污浊的奇，荒诞猥琐，太做作
- 6、好看，奇绝，文字妙极。最喜欢《控制女人的脑壳》和《乘船上大学》，前者故事精彩颇有江湖之气，而后者直到最后船都没有起航的巧妙架构有一种微妙的诗一般的隐喻。另一篇出彩的是《别杀人》，其中讽刺相当淋漓。遗憾莫过于许多色情的成分让人觉得猥琐，使文章叙事之奇绝被黄色小说般的廉价冲淡。巴渝之地有这等奇事，妙哉美哉。
- 7、《马口鱼》《控制女人的脑壳》《乘船上大学》都很喜欢，厉害，其次是前两篇。
- 8、慢悠悠地说着故事，精彩
- 9、看的不多，讲故事的手法不错但是内容有点污.....
- 10、硬是衣服角角都能扇人
- 11、《马口鱼》《和泰森打架》《老水手》《1990年代末的坏人》《宋德国》《控制女人的脑壳》《我们来拍电影》
- 12、《仙客来居》《椅子》《马口鱼》《与马口鱼有关的一些事情》《和泰森打架》《老水手》《别杀人》《神药》《吆鸭子》《1990年代末的坏人》《宋德国》《控制女人的脑壳》《我们来拍电影》《人的大腿骨》《乘船上大学》
- 13、有些故事结尾让人浮想联翩，有些则莫名其妙。
- 14、开篇就已经被折服。语言的流畅度，情节构思出其不意，好看。
- 15、张万新的文字是值得信任的。
- 16、“我从楼梯上走下来，突然觉得走不动了，就扶着墙坐下来。我记得很清楚，我就是从这一刻开始变老的。如果那天我坚持着走下来，把那阵要命的疲劳扛过去，也许我就能恢复元气，要再过几年才会变老。”
- 17、接地气的川渝
- 18、精彩！好看！酣畅淋漓！
- 19、能侃
- 20、这种大胆的故事还是挺有趣的 3.5吧
- 21、一气呵成的魔幻。读到停不下来。
- 22、喜欢《马口鱼》、《和泰森打架》、《乘船上大学》，其次《仙客来居》、《神药》、《控制女人的脑壳》。觉得字句效率很高，不是精炼那种，是传达出来了易吸收，效果达到所以还很流畅。
- 23、震慑我的灵魂。
- 24、基本上还属于说书人的阶段（层次），以第一人称代入惯常又略带扭曲的脏兮兮的日常之中，偏向口述而非书面表达。比较成熟的几篇都和江河与水手有关，可以和艾芜行记乃至李杭育葛川江系列对读。和名作《马口鱼》相较，《乘船上大学》似乎更值得肯定。
- 25、漂流瓶传来的书，临摹的痕迹有点重，并不是很有趣
- 26、很会讲故事 诡异有吸引力
只有张万新和沈从文写过西水？
那我再读一下边城。
- 27、很生动的了解了川渝的生活百态，很真实
- 28、用句土话说就是，张万新有张万新的口啊，写的不光是人和故事，更是作者对人世百态的体会和感受。
- 29、读不懂，不像一些小说有很明显的主人公性格特征
- 30、关灯出版的《像卵形》是我看得第一本张万新，特别喜欢，尤其里头的诗，小说也好极了。

《马口鱼的诱惑》

- 31、真好看！真好看！真好看！
- 32、哈哈 脑洞太大了
- 33、最近大概看的都极其不认真，没有一部想打分
- 34、这书11W字这个定价可真是有点儿贵 看完以后都不想再吃马口鱼了 以及《我们来拍电影》里面那部《不回头》感觉还挺值得一拍的！
- 35、每个故事感觉都没有写完，意犹未尽的样子。
- 36、看见这句结尾，想起了很久以前的汗牛塞屋，不同之处是，前者是读过，后者是装B。想起自己年轻时一次一次的搬家，对那些书何尝又不是这样的珍惜过，直到后来明白，我的阅读欲望已经被挤压在每天如厕的那一点时间里的时候，对于故书，就有了新的一点认识.....
- 37、太棒了，最近读的最好的。
- 38、大部分都是旧作，十年前在网上都看过了，现在再看一遍，仍然觉得很好。张万新的小说融合了川渝市井气、蛮勇风和诗意，叙述干净利落，可惜作品太少，要不也能如曹乃谦那样成一大家。最喜欢《和泰森打架》、《别杀人》、《人的大腿骨》、《马口鱼》、《乘船上大学》几篇。
- 39、可惜不是我的菜
- 40、读了四篇。对环境 and 人物总处于“概述”的状态。至于前言里“诗人中的诗人，小说家中的小说家”有点过誉了吧。
- 41、奇情，好看
- 42、讲文字，字字锤炼，一字不多，一字不少；讲故事，时而奇谲诡异，时而市井鲜活。张万新的小说，是真正好。尤其是使用巴渝的语言体系来写巴渝的人物和故事，目前没有见过比张万新更好的了。
- 43、挺好的，文字很出彩
- 44、值得一看
- 45、近期读到的最流畅的，文字表达及结构最舒服的故事集了。一口气，根本停不下来
- 46、太好看了 太好看了 读的我根本停不下来
- 47、人生不值几个钱，何不把道路称两斤。
- 48、言语洗练，情节诡谲
- 49、好看！《马口鱼》《控制女人的脑壳》最喜欢的两篇
- 50、野蛮，老练，妙趣横生

《马口鱼的诱惑》

精彩书评

《马口鱼的诱惑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com