

# 《一代妖后》

## 图书基本信息

书名：《一代妖后》

13位ISBN编号：9789868599385

出版时间：2016-1

作者：香塔勒.托瑪(Chantal Thomas)

页数：304

译者：翁德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一代妖后》

## 內容概要

瑪麗·安托奈特的前半生堪稱是場美夢，但美夢會在瞬息之間改變方向，直接幻化成為夢魘。十五歲抵達法國時，她年輕，秀麗，加上一頭金髮，漾上臉的笑意就能令法國民眾以及整座宮廷為之神魂顛倒。可是轉眼之間，那些由輿論為她塑造的名望，又被輿論加倍收回。一本又一本的潑糞刊物，不分保王黨與革命黨，競相為她建構穢亂淫蕩的醜聞軼事，將她抹成「一切惡行的幫凶，墮落習性駭人聽聞的異邦女人，她玷污法蘭西的王座，一身惡貫滿盈」。而這些同仇敵愾的攻擊，其實暴露出的是兩種深層心理：憎恨女性與仇視外國人。本書作者嘗試找出讓瑪麗·安托奈特喪命的原因。藉由本書，我們清楚目睹了輿論如何策略性地利用女性人物，潑糞刊物又是如何在政爭中翻雲覆雨。潑糞刊物卑鄙下流、唯利是圖，寫些甚麼很快就被人們遺忘，但是在政治權力傾軋移轉過程，卻往往扮演了關鍵角色。本書收錄七篇當時的潑糞刊物，內容充斥著對宮禁穢亂的臆想，極盡低俗不文與醜化能事，令人歎為觀止。對照我們每日所見的部份媒體行狀，仍然不時上演著潑糞刊物致人於死的戲碼，這本趣味橫生的小書讀來也就更加耐人尋味了。

# 《一代妖后》

## 作者簡介

Chantal THOMAS

法國國家科學研究中心研究員，傑出的十八世紀思想史專家，其關於薩德（Sade）、瑪麗·安托奈特以及十八世紀自由精神的學術著作最為知名，經常受邀在耶魯，普林斯頓等歐美名校講學。深受早年師從羅蘭巴特的影響，她的學術著作跨越史學、哲學及社會學的界線，如 *Comment supporter sa liberté*（自由怎堪消受）、*Un air de liberté*（自由之風）及2015年出版的 *Pour Roland Barthes*（致羅蘭巴特）等作品，都在含蓄的文字中具有詩性的韻味，細膩的描繪中處處顯露思辯的睿智。香塔勒·托瑪同時是位作家，從散文，劇作到小說，創作了許多膾炙人口的作品。她的第一部小說《再見吾后》是以王后朗讀官第一人稱自述的小說，讀者藉由她愛戀的眼神，凝望了法國最後的王后瑪麗·安托奈特，也目睹了巴士底監獄被攻陷之後的三天裡，凡爾賽宮裡的世局震盪及人間情仇。作者以史實掌故及心理情感為經緯的書寫藝術，讓這部卓越的歷史小說一舉榮獲法國重要文學獎項費米娜文學獎（Prix Femina，2002）及凡爾賽學院大獎。其改編電影（台譯「情慾凡爾賽」）並於2012年在全球上映。

# 《一代妖后》

## 书籍目录

# 《一代妖后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)