

《当代欧美身体研究批评》

图书基本信息

书名：《当代欧美身体研究批评》

13位ISBN编号：9787516161136

出版时间：2015-5

作者：欧阳灿灿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代欧美身体研究批评》

内容概要

《当代欧美身体研究批评》是目前为止国内对欧美身体研究较为系统和完整的分析与评述，不仅对欧美身体研究的核心内容进行了梳理，还论述了欧美身体观念的发展史、身体研究的理论资源及其发展史、身体为何会成为一个问题、身体研究为何会出现、身体研究所针对的主要问题等。在此基础上，还把欧美身体问题置于中西比较视野中，辨明了欧美身体观念与中国传统身体观念的异同以及各自所产生的哲学文化背景。《当代欧美身体研究批评》运用了跨学科的研究方法，研究视野非常开阔，跨越了哲学、文学、文艺理论、艺术等学科领域，兼具对中西文学文本的深入解读。在阐述欧美身体理论的同时，初步思考了与此相关的中国问题，由此不仅凸显了欧美身体研究的特点，而且有利于推动中西身体理论的学术交流和对话。《当代欧美身体研究批评》虽为学术著作，但行文平易晓畅，所探讨的许多论题既有学术性，也是人们感兴趣的通俗话题，兼具学理性与可读性。

《当代欧美身体研究批评》

作者简介

欧阳灿灿（1980—），女，湖南沅陵人，文学博士，广西师范大学文学院副教授，硕士生导师。2008年7月至2009年6月曾赴美国威斯康辛大学（University of Wisconsin-La Crosse）访学。近年来主持并完成国家社科基金项目一项，参研国家社科基金项目和教育部人文社科基金项目多项。已在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《当代外国文学》、《中国社会科学报》等刊物发表论文几十篇。

书籍目录

- 第一章何谓身体、身体研究及国内外身体研究现状
 - 第一节何谓身体、身体研究及欧美身体研究现状
 - 一何谓“身体”
 - 二欧美身体研究的主要内容及理论观点
 - 三身体研究的尴尬
 - 第二节国内身体研究现状及本书的思路与结构
 - 一国内身体研究现状
 - 二本书的研究思路及研究目的
- 第二章为何研究身体：欧美身体观溯源及身体研究的资源与历史
 - 第一节“无身体的器官”：欧美身体观溯源
 - 一古希腊文化中的身体观
 - 二中世纪基督教文化中的身体观
 - 三笛卡尔现代理性哲学中的身体观
 - 第二节身体研究的理论渊源
 - 一尼采哲学中身体思想的萌芽
 - 二现象学与生存境域中的身体
 - 三女性主义与性别身体
 - 四精神分析与欲望身体
 - 五生命哲学与后现代理论中的身体
 - 第三节身体研究理论发展简史
 - 一前身体研究阶段
 - 二梅洛—庞蒂的在世存在之身体的研究
 - 三福柯被规训的身体之研究
 - 四各学科领域身体研究的发展
- 第三章在世存在的身体与身心观的逆转
 - 第一节在世存在身体论对机械身体论的反驳
 - 一知觉场、知觉体验与身体
 - 二身体与空间
 - 三身体与时间
 - 第二节身体化的存在：以身体为基础的在世存在
 - 一身体间性
 - 二“世界之肉”
 - 三身体存在境域中的语言
 - 第三节隐喻的身体：架起可见的与不可见的桥梁
 - 一隐喻性的身体思维
 - 二隐喻的身体与艺术表现
 - 三“物我合一”：隐喻的身体之“化境”
 - 第四节中国文化对身体情境性存在的建构与反思：以“平原三部曲”为例
 - 一“血脉的联系”：人的存在是一种身体情境性存在
 - 二“无骨的平原”：人为……而活？
 - 三“让筷子竖起来”：人究竟该如何活着
- 第四章性别的身体与身体的多元化
 - 第一节表演性的性别与身体的非物质性
 - 一对性别本质论与性别建构论的批评
 - 二表演性的性与性别
 - 三建构身体性别的话语有边界吗：对性与性别的再认识
 - 第二节男性气质与被建构的性别个体

- 一 男性身体：一种性别身体
- 二 动态的、复数的男性气质
- 三 身体：在性与性别之间
- 第三节“无我的身体”：赛博格身体思想
 - 一 赛博格身体思想的形成与发展简述
 - 二 赛博格身体思想对亚里士多德形式—质料身体观的反驳
 - 三 赛博格身体思想对笛卡尔理性主体实体论的解构与反驳
 - 四 赛博格身体思想的意义
- 第四节“身体写作”在中国的影响与变异
 - 一 为何表现身体：中国传统性别论与西方性别论的异质性
 - 二 表现什么样的身体：私人写作与身体写作的异质性
 - 三 如何表现身体：身体是我们寻觅的家园还是思考的出发点
- 第五章 消费社会中的欲望身体与身体化的自我
 - 第一节“无器官的身体”：符号化的身体
 - 一 从隐喻性的身体到转喻性的身体
 - 二 身体具有非体现性（disembodied）的整体性
 - 三 消费社会中的身体具有符号性与可消费性
 - 第二节 文本化消费语境对身体的生产与规训
 - 一 审美化文本语境与身体
 - 二 暗示匮乏的文本语境与身体
 - 三 语境的系统性与身体体验的替代性
 - 第三节“自恋”人格：消费社会中身体化的自我
 - 一 “自恋”：消费社会中自我认同的主导模式
 - 二 追求自我体现的身体形象与身体实践
 - 三 身体的真实差异性消失与自我的萎缩
- 第六章 被规训的身体——身体政治解析
 - 第一节 现代社会的权力形式：身体技术
 - 一 从君主制社会到现代社会的权力形式的转变
 - 二 身体的机器化与空间化：身体技术之一
 - 三 身体技术之二：凝视身体及其对身体政治研究的影响
 - 第二节 被凝视的身体与知识的产生
 - 一 从世界和符号是身体体现性的到世界和符号与身体的疏离
 - 二 知识对身体的凝视、区分（differentiation）与命名（naming）
 - 三 被生产性、缺失性与单元性：被规训身体的特点
 - 第三节 呵护身体：重返身体性的在世存在
 - 一 关系情境中的主体与身体
 - 二 能动性 and 生成性的主体与身体
 - 三 呵护身体
- 第七章 叙事的身体——身体叙事学解析
 - 第一节 身体欲望：叙事的动力学
 - 一 身体叙事学意义中的“身体”及“身体欲望”
 - 二 叙事的动力学之一：身体感觉与性欲
 - 三 叙事的动力学之二：视觉与认知癖（epistemophilia）
 - 第二节 身体如何影响叙事
 - 一 现代身体观对小说叙事观的影响
 - 二 身体对构建人物形象的影响
 - 三 身体对情节的影响
 - 四 身体对叙事场景的影响

《当代欧美身体研究批评》

第三节故事就是身体的叙事：以《喜福会》为例

一隔阂的形成：物体化的女儿身体与非肉身化、非历史化的母亲身体

二隔阂的消解：理解母亲，就是理解母亲的身体情境与历史

三理解母亲身体情境与历史如何可能：身体叙事

结语何谓身体？为何研究身体？我们该如何研究身体？

主要参考文献

后记

《当代欧美身体研究批评》

精彩短评

1、文献综述，还算清楚

《当代欧美身体研究批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com