

《寂寞的德拉瓦灣》

图书基本信息

书名：《寂寞的德拉瓦灣》

13位ISBN编号：9789865933555

10位ISBN编号：9865933551

出版时间：2013-1-12

出版社：印刻

作者：蘇曉康

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寂寞的德拉瓦灣》

內容概要

從文字休克到寫作再生，自深陷悔恨至挖掘奇蹟

一路走來，蘇曉康想對讀者說：

「生命極為短促易碎；無論怎樣，都不要輕易放棄。」

我要陪她再長大一遍。

歡樂和悲苦，都像是孩子式的，是苦也是樂。一切都是她原汁原味的。

我同她一道去走那條被重建或者被裝配的路，掐指走了二十年。我反而是幸福的。

歷史的一九八九年，蘇曉康因政治迫害，從此去國流亡；命運的一九九三年，蘇曉康一家三口遭遇車禍，妻子傅莉重殘。生命兩次重大的遭劫斷裂，後果不止在身體的殘缺，精神亦瀕危坍塌。繼《離魂歷劫自序》後，事隔二十年終於推出續作《寂寞的德拉瓦灣》。本書背景告別了血淋淋的上世紀，作者與故事主人翁傅莉離開窩了十年之久的一個陷阱，隱居到北美一處寂靜的鄉間繼續療傷靜養。書裡涓涓道來復健生活紀事，毫克森「春谷」四季風光，蘇家有男初長成，傅莉的快樂大腳和自閉傾向；並解讀自己的兩次憂鬱史，追思父母刻骨親情，回國奔喪的心境轉折，以及奧斯陸之行、參加諾貝爾和平獎典禮所感……。字裡行間在傷感與釋然之間低迴，蕩漾出真誠懇切的生命之詩，感人至深。

《寂寞的德拉瓦灣》

作者簡介

蘇曉康

一九四九年生於西子湖畔，少年長於京城景山腳下，青年流落中原；遂以《洪荒啟示錄》開篇，引領「問題性報告文學」浪潮，嘗試一度被稱做「蘇曉康體」的寫作文本，即「全景式」、「集合式」、「立體式」的「記者型報告文學」，且多為「硬碰硬」的重大題材，每每產生爆炸效應，為「新啟蒙運動」推波助瀾；繼而，領銜製作《河殤》，把社會上諸領域所討論、探索的各種命題、假說，都匯集起來，化為屏幕形象加以傳播，引起億萬人刻骨銘心的一次共振，打破電視僅為大眾文化的限制，成功地嫁接思想和視覺、激情和理性，創造一個新的電視片種，也攪起一場全球華人的「文化大討論」；突遭政治迫害而流亡海外，又遭車禍而疏離社會，孤榮二十年，為天下請命的文字大骨架被拆解，淒淒戚戚於妻子的療傷，淺盞低唱於己身的創痛。

《寂寞的德拉瓦灣》

精彩短评

- 1、阅读是一件多么有意思的事情！P46.最近读了一些杜拉斯，当然也接触到了柳鸣九写的一些前言介绍，这里就遇到他妻子了。P219.去年读了一些Liv Ullmann，她的文字温柔而充满力量，而这里她在颁奖典礼朗读《我没有敌人》。了不起。
- 2、套用一句句式说，文字的价值止于个人诚实。。看完去听了“冬天不久留。。。”，《Solveig's Song》。
- 3、诚实地面对自己，是保持谦卑和敬畏的前提。

章节试读

1、《寂寞的德拉瓦灣》的笔记-第23页

傅偉勳先生第一次發現淋巴癌時也是恐懼的，但畢竟他研究宗教學，有現成的資源可以利用，馬上進入所謂「死亡學」的研究，在化療過程中寫出那本〈死亡的尊嚴與生命的尊嚴〉，無意間癌症彷彿好了。後來他又發現息肉，誤聽醫生建議做手術，術後陷入昏迷，兩週就走了；事後化驗息肉並非癌症。

2、《寂寞的德拉瓦灣》的笔记-第165页

國內電視劇興起一股老三屆青春無悔片種，謳歌莫名其妙的理想主義...恰是把野蠻當純潔的一道大陸風景線__老三屆的愚昧、瘋狂，才是更可憐的無情無義人性。

3、《寂寞的德拉瓦灣》的笔记-第223页

誠实地面對自己，是保持謙卑和敬畏的前提。

4、《寂寞的德拉瓦灣》的笔记-第30页

九宮太極架，第一，靜極生動，動極生靜；第二，自然、無為、返本；第三，三守三不守：守心不守意；守氣不守動；守無不守有。

5、《寂寞的德拉瓦灣》的笔记-第136页

二戰

《寂寞的德拉瓦灣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com