

《詹姆逊的马克思主义阐释学美学》

图书基本信息

书名：《詹姆逊的马克思主义阐释学美学》

13位ISBN编号：9787010124322

10位ISBN编号：7010124329

出版时间：2013-9-1

出版社：人民出版社

作者：沈静

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《詹姆逊的马克思主义阐释学美学》

内容概要

《詹姆逊的马克思主义阐释学美学》原是作者（沈静）的美学博士生的毕业论文。本书从黑格尔式马克思主义阐释学框架的建构、马克思主义阐释学语境中的文学批评阐释、马克思主义阐释学语境中的后现代文化阐释、詹姆逊与当代马克思主义阐释学美学等封面对詹姆逊的马克思主义阐释学美学进行了系统研究。本书给供相关学者参考阅读。

书籍目录

序

导论：詹姆逊与马克思主义

第一章 黑格尔式马克思主义阐释学框架的建构

第一节 总体性的继承与批判

一、萨特的总体化辩证法

二、卢卡奇的总体性

三、阿多诺的辩证法

第二节 辩证批评

一、内容的逻辑

二、形式的辩证法

第三节 “永久历史化”

一、马克思主义与历史主义

二、历史主义的基石：结构历史主义

第二章 马克思主义阐释学语境中的文学批评阐释

第一节 元评论

一、对俄国形式主义的批判

二、对结构主义的批判

三、元评论的理论特色

第二节 意识形态和乌托邦

一、文本的意识形态素

二、意识形态和乌托邦的辩证法

第三节 作为社会象征行为的文学

一、多层次文本分析

二、巴尔扎克作品分析：现实主义和欲望

三、康拉德作品分析：情节建构和意识形态的封闭

第三章 马克思主义阐释学语境中的后现代文化阐释

第一节 马克思主义与后现代主义

一、总体性的后现代批判

二、现实主义、现代主义、后现代主义

三、后现代论争的意识形态学

第二节 晚期资本主义的文化逻辑：后现代主义

一、晚期资本主义的分期

二、后现代主义的文化特征

第三节 后现代的空间逻辑

一、空间生产的社会性

二、后现代建筑空间分析：鸿运大饭店

三、认知测绘美学

第四章 詹姆逊与当代马克思主义阐释学美学

第一节 詹姆逊马克思主义阐释学美学的贡献、局限

第二节 当代马克思主义阐释学美学——马克思主义实践观美学

参考文献

《詹姆逊的马克思主义阐释学美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com