图书基本信息

书名:《中国趣味服饰文化》

13位ISBN编号: 9787563936629

出版时间:2013-11-1

作者:苏山

页数:256

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

书籍目录

第一章中华服饰文化的起源 赤身裸体的时代 第一枚缝衣针的出现 第一位服装设计师——黄帝 马头娘的美丽传说 谁说古人不爱美——远古人们的配饰和妆容 第二章等级分明的夏商周服饰 中国最早的龙袍是什么样子 君子无故,玉不去身 穿衣搭配有讲究 第三章生动活,泼的春秋战国服饰 诸子的审美与流行时尚 中国最早的"连衣裙" 齐桓公的带钩 君子死,冠不免 赵武灵王对服饰的改革 西施用长裙来掩盖大脚 会客见面要脱鞋脱袜 屈原的奇装异服 第四章古朴简约的秦汉服饰 飒爽英姿——秦国战士的军服 美丽人生从冠开始 你戴冠来我戴帻— —平民百姓的头巾 赵飞燕的"留仙裙" 从开裆裤到死裆裤 刘兰芝的嫁衣 第五章丰富多彩的魏晋服饰 宽衣博带——竹林七贤引领的时尚潮流 羽扇纶巾者是诸葛亮还是周瑜 貂蝉的耳坠 战争中诞生的铠甲服饰 基诺族的"孔明印" 男女通穿的高跟鞋——木屐 第六章雍容华贵的隋唐服饰 谁动了我的"乌纱帽" 拜倒在石榴裙下 薄如蝉翼的丝绸制衣 唐代女性也玩性感 武则天的铃铛裙 唐人爱胡服胜于汉服 红肚兜的来历 什么是"霓裳羽衣" 黄袍成为皇帝专有服装 服饰中的政治谋略 第七章朴素淡雅的宋朝服饰

第八章民族特色鲜明的辽、金、元服饰

第九章古典端庄的明朝服饰 第十章精美繁复的清朝服饰 第十一章东西交错的民国服饰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com