

《收藏無物》

图书基本信息

书名：《收藏無物》

13位ISBN编号：9789866026133

10位ISBN编号：9866026132

出版时间：2012-3-28

出版社：繆思出版有限公司

作者：威廉·戴維斯·金恩, William Davies King

页数：288

译者：穆卓芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《收藏無物》

內容概要

為什麼我們總愛隨手留下許多無用的小東西？

收藏「無物」的專家威廉·戴維斯·金恩教授，娓娓道盡收藏者的深切心聲！

美國亞馬遜書店2008年12月選書

每個人多少都會收集某樣東西，就算自認不是收藏家也不例外。然而，金恩卻收集無物，無用之物，而且收集了很多。

他著迷於日常生活的碎片，窮一生之力蒐集了為數驚人的雜物，從穀物早餐包裝盒、大石頭到破舊的摺椅，他都留著。各位可能認為這些全是垃圾，金恩有時也這麼覺得。在《收藏無物》裡，他認真檢視自己的貯物怪癖，希望從中瞥見真相，了解收集的衝動。

本書既是回憶錄，也是對蒐集狂的反思。金恩從小時候收到的郵票收藏講起，隨著姊姊精神疾病加劇，家庭陷入混亂，集郵世界維護和展示郵票的老規矩很快便成為令人窒息的負擔。金恩決定無視規矩，全憑自己的想法處理郵票，展示郵票。從此，他開始追尋收藏的意義，尋找未曾探索、只屬於他的意義。接下來的歲月，他發現自己不愛稀有或珍貴的事物，反而汲汲尋找低賤、遺失、被人拋棄、沒有人要的東西，只靠收集和保有來賦予意義甚至價值的東西。

金恩不僅記述自己急速增加的收藏，也對人類的收藏欲做了精彩的思考。無論我們蒐集的是平凡無奇的線圈、舊食品標籤或一般人認為沒有價值的東西，例如初版書和棒球卡，收藏都定義了我們，一如我們定義了自己的收藏。本書從一個非比尋常之人出發，透過他的生命體會與分析收藏的藝術，內容風趣，充滿嘲諷，時而感動人心。

不管是誰，只要曾經感受過無法平息的收藏欲，都會喜歡這本書。

本書特色：

「我收藏並呵護所有沒有人要的東西，因為如果它們值得被愛，那麼，或許我也值得。」 - 整本書想說的是一件事：「渴望被愛」，這個看似簡單卻又龐大沈重的人生議題。

全書以作者的回憶錄和人物內心為核心，也因而最為感人；但不僅從表裡各個層面談「收藏」這回事，也嘲諷及見證了整個美國的消費文化，以小喻大，個人與時代交互對話，亦十分精采。

「半是回憶錄，半是對收集癖的心理衝動所作的分析，本書既坦誠又深入探索個人以碎石礫為燃料的病理，極為精采。」

- 《紐約時報》書評

「讓這本脫胎自中年危機的書變得出色的，是金恩將自己的自傳融入其收藏的方式，他高明地證明了兩個故事實為一體……他那辛苦得來的自覺，使他的自白撼動人心，引起每個讀者的共鳴，就算那些無用之物的收藏真的空無一物。」

- 《紐約客》雜誌書評

「金恩這本書真是出色極了！我起初還很擔心，深怕書裡只是一個人忿忿解釋自己的瘋狂癖好，但金恩很快就讓收藏成為進入他內心的管道，帶領讀者走向他的生活與世界，讓這本書成為非常獨特的自傳，令人愛不釋手。如同其他的偉大自傳，這本小書不只訴說作者，也訴說讀者。金恩的文筆極具渲染力，寫來有如大師一般毫不費力。充滿機智，感覺敏銳，言詞坦率，但又帶著迷人的謙遜。」

- 史丹利·考夫曼，《生命相冊》作者

「《收藏無物》是一本極具創意的非小說作品。對於（無休無止）收藏日常物品的心理動機和消費心態，這本傑出的回憶錄有精湛的剖析。作者文筆優美，無時無刻不在自我反省，不僅對個人的古怪行為做了詳盡的分析，還博採各家學說，編織成一張複雜的理論之網，說明收集與擁有背後的動力，讀來非常過癮。」

- 蘿絲蓮·布朗，《之前，之後》作者

「《收藏無物》真是棒透了，寫得又好又感人，物質主義內心深處的空虛在字裡行間表露無遺。這本小書不是學術著作，也不是論文，而是奇特怪異的混合之作。既是回憶錄，又是對收藏的沉思，擺盪在兩者之間。收藏家一定能理解金恩，同情他。這本書訴說他們，也對他們訴說。」

- 賈思·艾斯納，《羅馬之眼》作者

《收藏無物》

作者簡介

威廉·戴維斯·金恩（William Davies King），加州大學聖塔芭芭拉分校的戲劇教授，有多部著作與文章探索了劇場史上許多奇特角落，如亨利·歐文的《滑鐵盧》，並以此獲得卡洛威獎。穆卓芸，文字手工藝者。

《收藏無物》

書籍目錄

- 第一章 無物失去
- 第二章 無物得到
- 第三章 無物復得
- 第四章 無物可留
- 第五章 無物特別
- 第六章 根本無物
- 第七章 其他
- 致謝

《收藏無物》

精彩短评

- 1、.....我將別人從我的網絡之中移除。我的藝術創作宣告著自我滿足，什麼都不需要。 p145
- 2、对于有收藏癖的我来说这本书似乎有时候是走进自己 从另一个方向来解读
- 3、藏品和收藏的过程像一种液体，渗入收藏者现实中的不完美的裂缝之处，让人感到满足和爱
- 4、跟作者一樣，童年及少年時期所得不到/失去的愛在成年后很難補得回來，沉迷收藏不過是想從收藏之物中獲得愛罷了。
- 5、春节期间唯一读完的书，跟理书很搭
- 6、為收藏這境界。

《收藏無物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com