

# 《溜冰娃娃》

## 图书基本信息

# 《溜冰娃娃》

## 内容概要

# 《溜冰娃娃》

## 作者簡介

赤石路代（1959年10月11日—），日本漫畫家，出生於埼玉縣浦和市，目前住在橫濱。處女作為《馬修馬樂蒂一個人》（1980年，刊在《別冊少女COMIC》1月增刊號，原名：マシュマロティーはひとりで）。喜歡蕭邦音樂、企鵝、阿諾史瓦辛格、堂本剛，興趣是看名人傳記、喝白酒。

# 《溜冰娃娃》

## 精彩短评

- 1、忘记内容了
- 2、對我來說，伊原就是yagudin
- 3、小本八本完
- 4、我也是看完他们的表演突然想起这部漫画
- 5、我看过N多她的作品~  
不过少女系呢，偶还在最爱saito咯~
- 6、童年回忆
- 7、励志运动员为国争光的传奇历程，在所有日本漫画里日本运动健儿都是宇宙第一的强者
- 8、今天想起来真是满满的回忆啊，初中时看的，迷得我对花样滑冰兴趣大增。
- 9、赤石路代的经典之作~~~
- 10、回忆啊~
- 11、看来我小学的时候真的没有好好学习.....
- 12、虽然明知道赤石的作品其实算不得5星的，可是出自私心还是要5星推荐啊。  
温柔的伊原，华丽的绯夏，各种华丽丽的溜冰动作~~~包含励志、亲情、爱情、梦想、以及死亡。  
当年好友特别喜欢赤石的作品，所以我看她作品也多是受好友影响。但平心而论赤石其实顶多算得二流。但我也爱她作品里的温柔。此外，赤石是个戏剧爱好者啊，笑，很文艺、很浪漫、很小女生的作者^\_^。
- 13、当年，一是对她某幅画印象特别深刻——一个姑娘坐在窗前，窗外一片荻草，大概吧.....二是她画的人、尤其是男人差不多都是一张脸，所以看她的漫画挺辛苦的，要从发色、发型、服饰和表情来区分角色们。笑。
- 14、因为有了她，从此特别喜欢看花滑
- 15、美好~许是永恒的记忆~:)  
刚看了温哥华冬奥会的双人短节目，然后想起了很多这部漫画的细节。

伊原应该是我们大多数女生的初恋吧，我看很多人都提到了“小时候”“梦想”这样的话，我也一样深深的迷恋着他，现在都会下意识的在各种男生身上找他的影子。对帝来讲，伊原是哥哥，是师长，是努力的目标，是可以依赖的对象。当帝在奥运会赛场上看到伊原的影子时，我能感受到她满满的爱情，对于她来讲，溜冰和他就是全世界了。

溜冰一定是世界上最美丽的运动。

两个人一起在冰上飞，是多么梦幻的感觉呀。

刚看申雪赵宏博的溜冰，流畅、华丽、轻盈，一点也不像三十多岁的样子。想到很多在书里看到的关于双人滑的细节：在冰上必须全神贯注的看着对方，心心相印，极致统一，即使在现实生活中有情侣在冰上也一定要只想着自己的搭档。

好像只有和所爱的人在一起，做的事情才最有意义。

帝原来会紧张，会受情绪影响，会突然高兴或难过。可是真的和伊原在一起滑冰之后，帝很快乐，在他身边永远都觉得好安心，可以随心所欲的条约。眼睛不曾离开过对方，不由自主的笑容，帝终于和她的王子在一起滑冰了。那是第一次这么深深的爱上一个人，他是她全世界。

手臂流畅的挥开，回旋，跳跃，抬起脚，伸出手，开始飞翔。安心，强大，笑容，王子，从此以

## 《溜冰娃娃》

后爱上的人都会是这个样子，有着俄罗斯的寂静和温柔。

所以帝说了，这世界上，我最喜欢你。  
让人心安的王子，这世界上，我最喜欢你。

---

附帝和伊原在滑奥运会女单金牌《小美人鱼》时的口白：  
当时帝在溜冰场上滑冰，伊原坐在电视机前面看她的表演。

帝：大海在前面等着，我要去游泳了，伊原.....我是一条小美人鱼，在溜冰场上，我有种感觉会见到你.....

伊原：茱迪成功完成了四圈旋转跳跃动作吗？帝的急速三圈旋转跳跃也不弱，那种高度不逊于任何人.....帝，跳跃吧！以第一个急速三圈旋转跳跃动作吸引大家！

帝：右脚.....刚才撞到记者席时受的伤。唔，这点伤我不会放在心上，溜着冰时便会把一切都忘掉的。

帝：在暴风雨之中，我第一次.....遇上了你。那一刻，时间仿佛停止了。

帝：遇上王子后才感受到另一种截然不同的内心世界。慢慢地坠入恋爱中心的一刹.....

伊原：右脚，好痛，为什么会这样呢？奇怪.....

伊原：帝.....原来，痛楚是由帝的脚传来的吗？帝曾经说过她能感受到我的痛楚，而这一次，轮到我.....感受到帝的痛楚！

伊原：不要紧，我愿意承受任何帝的痛楚。帝.....帝.....加油！我在你身边，帝.....我在这里...  
...

帝：伊原！.....在溜冰场上，果然可以见到你！

帝：我想留在你身边.....豁出生命，伊原，留在你身边.....

帝：我.....完成了四圈旋转跳跃！.....伊原刚才和我一起跳跃了！

伊原：刚才的飞跃感是怎么一回事？我确实地感觉到刚才和帝一起在跳跃.....身体炎热，一看见帝，我不能溜冰的身体便炽热起来。是真的，帝.....若能与你一起溜冰就好了。

帝：然后，人鱼公主慢慢地离开这世界.....即使你选择了公主，即使我化成泡沫死去，我也感到很幸福.....

16、老牌少女漫画鸟

17、它也是我看的第一本漫画~~喜欢七濑帝~伊原~

18、记忆深处最温馨的故事。。。

19、少女心

20、年少时最爱的一部漫画

21、印象很深，很感人。曾经画过帝和伊原

帝：<http://www.douban.com/photos/photo/375892295/>

<http://www.douban.com/photos/photo/375902561/>

伊原：<http://www.douban.com/photos/photo/375892248/>

## 《溜冰娃娃》

- 22、喜欢描写花样滑冰节目的段落，美人鱼 彼得潘 蝴蝶夫人 西贡小姐 歌剧魅影...
- 23、喜欢它~~让我爱上了滑冰~~~
- 24、同意北暮的评论；溜冰娃娃的动作pose阿，服装阿都很华丽，人物脸部个性比较少；可能也是日漫早期的特点之一...
- 25、赤石路代总能给我很多惊喜
- 26、这个和芭蕾娃娃的感觉一样，让我特别想学溜冰。。。
- 27、最爱的日漫之一。只是不小心又暴露了年龄 ==
- 28、小时候美好的回忆~~~
- 29、同意豆列的评价，不喜欢短发的女主。
- 30、蝴蝶夫人、小美人鱼、圣母玛丽亚.....里面溜冰的场面都画得好美~作为女主的七濑帝也很可爱，伊原是帝的王子，又温柔又善良
- 31、这部漫画让我对花样溜冰产生了巨大兴趣。。。
- 32、超爱七濑帝!!!
- 33、同感,从小学就开始看,现在回想起来,仍值得怀念
- 34、赤石，大神~~~
- 35、很精典的漫画作品~
- 36、恩，不错~~~
- 37、面部雷同其实是很多女性漫画家的通病
- 38、记得里面有个溜冰4连跳。。。
- 39、励志热血感人
- 40、很让人感动的漫画，还有就是当时觉得涨知识了，原来俄罗斯还有过核爆炸，而且后果那么严重。
- 41、这个有很好  
本相册有大量原装正版漫画实物图哦 欢迎来我空间看看(\*^\_\_^\*) O( \_ )O
- 42、有人说“其实赤石的作品谈不上五星的”，严重不同意。  
看漫画这么多年，要主题有主题、要剧情有剧情、要人物有人物、要画风有画风的漫画，近年来是越来越少了，于是只能去翻故纸堆.....  
唯一可惜的是，漫画毕竟是静态的，对于表现溜冰的连贯性、运动性，还是有所欠缺，只能想象了。  
前几天看世界杯日本站的溜冰，想到了《溜冰娃娃》，唉唉，无限感慨.....
- 43、小.....小时候看的////
- 44、那个小姑娘叫塔莎，虽然因为“沙夏”的缘故我不喜欢她，但是她那首《婚礼进行曲》和把头花抛给帝的时候的情景深深印在我脑海中，那一刻觉得她很伟大也很美丽！！当然还有她那迷人的笑容O( \_ )O~
- 45、对这个运动不感兴趣，整体故事和人物设定也很平淡。
- 46、小学时候看过，中学时代有看了两遍，现在读研了，再看一遍，觉得还是很鼓舞人心。超级羡慕帝和伊原的搭档模式。  
我是赤石路代的忠实读者啊，特别喜欢她构思出来的爱情故事。  
但是，溜冰娃娃里面，有一点我不是很能接受，帝是12岁认识伊原的，却是在17岁那个时候正式和伊原在一起的，这个年龄~~是不是太小太牵强了的~~让人觉得她很早熟
- 47、算是第一本漫画？柯南什么的不算数的话= =。。当时真的喜欢到不行啊~
- 48、第一套少女漫画
- 49、斋藤千穗？  
我觉得她不比赤石高明= =都是二三流。
- 50、我也喜欢帝~~至今家里还保存着这套漫画（虽然字小了点）
- 51、个人很喜欢的一部，女主很纯良，比她饰演的小飞侠更剔透。男主似乎是个很有故事的人。清新的作品
- 52、赤石路代的漫画都是讲述小小少女们小小的故事——不管她们是不是最终能够阻止战争，创造奇迹，取得金牌，那都始终是一些小小女孩子们小小的故事。

## 《溜冰娃娃》

但是她的故事里很自然便有一些对世界小小的关怀。

那些能够被描写得很巨大的世界背景，最后都落实到一个一个具体的人身上的悲喜来。

让美丽的白俄姑娘在决赛上落幕的核泄露[那姑娘叫啥？我只记得她总是叫某人‘沙夏’.....==]，让兄弟从出生起就已经反目的战争——但是再大的事，再大的时代的悲哀，到了她这里也只看到一个一个具体的人。

因为悲哀都是属于一个一个的人的。

所以，与其说赤石路代无法驾驭巨大的话题，不如说她有她自己的方式驾驭这些话题。

用那些小小姑娘们的小小的故事。

53、很喜欢这部漫画，一直很喜爱帝，却也很心疼塔莎。。。

54、年少的回忆

55、回忆里的五分，小学时代的美好记忆之一啊(\* / \ \*)

56、小时候看哭了

57、直到现在最爱的还是这几个：《溜冰娃娃》、《小甜甜》、《尼罗河的女儿》.....

58、赤石路代是我漫画的初恋，一本不怎么样的saint圣者把我引向了漫画之路，所以，纪念也好，习惯也罢，看遍所有赤时的书也便成了一大嗜好。所有的书中，最喜欢的当属溜冰娃娃。

赤石是一位温情的人，她的笔下总是流淌着浓淡不一的情丝，即便不是爱清，也总有亲情，友情的照耀关怀。所以，即便第一集可爱的双胞胎哥哥七濑皇撒手人寰，苏俄哥哥萨沙遭遇车祸，罹患白血病，我总是相信会有奇迹，并不会特别的悲伤。

但是，在看番外“冬之宫殿”的时候，却真真实实的感到了悲哀。

不是萨沙与帝，是与另外一个天使一样的女孩，一个我早知道要死去的人的故事。将死去的人作为主角，在番外中娓娓道来那段美丽却注定悲哀的故事，不知算不算很残忍，尤其当双方还都是豆蔻少年，两小无猜。

看到两个孩子穿行在鲜花丛中，看着他们烂漫的笑容，只能默默的希望，这个在一切都还没有开始之前，在一切巨变还没有出现前的故事，能永远定格。

59、看过好几遍，童年最爱~

60、非常值得纪念声望漫画~小四时被这漫画迷上后一直看到现在，也是从那时起~我喜欢看花式溜冰~喜欢纯音乐，一直到现在。一直想收藏一套~没看见有好版本

61、最爱的少女漫画家之一，没得说，四平八稳，没有一次令人失望，好学生交出的一贯好功课

62、日本在漫画世界里又一次称霸了花样滑冰

63、妃

64、又是印象深刻的画风~

65、今日又重看了一次，感动依旧啊~

66、年少无知啊。。。

67、和LZ一样，最开始也是好友的关系

看完了溜冰娃娃后就去看替身天使，之后就爱上赤石了

68、好看

69、深爱花滑、深爱帝。

70、没有此漫就没有本命

71、出于私心我把四星改五星了.....

72、我也是出于私心给五星的，毫不犹豫的五星！！

73、我到底看过没啊，想不起来了。。。

74、小学超爱的漫画~

75、看了3遍！

76、家对面图书馆，漫画区是小学最爱泡的地

77、看的时候超想学溜冰的，不过到目前都没实现

- 1、赤石路代是我漫画的初恋，一本不怎么样的saint圣者把我引向了漫画之路，所以，纪念也好，习惯也罢，看遍所有赤石的书也便成了一大嗜好。所有的书中，最喜欢的当属溜冰娃娃。赤石是一位温情的人，她的笔下总是流淌着浓淡不一的情丝，即便不是爱清，也总有亲情，友情的照耀关怀。所以，即便第一集可爱的双胞胎哥哥七濑皇撒手人寰，苏俄哥哥萨沙遭遇车祸，罹患白血病，我总是相信会有奇迹，并不会特别的悲伤。但是，在看番外“冬之宫殿”的时候，却真真实实的感到了悲哀。不是萨沙与帝，是与另外一个天使一样的女孩，一个我早知道要死去的人的故事。将死去的人作为主角，在番外中娓娓道来那段美丽却注定悲哀的故事，不知算不算很残忍，尤其当双方还都是豆蔻少年，两小无猜。看到两个孩子穿行在鲜花丛中，看着他们烂漫的笑容，只能默默的希望，这个在一切都还没有开始之前，在一切巨变还没有出现前的故事，能永远定格。
- 2、赤石路代的漫画都是讲述小小少女们小小的故事——不管她们是不是最终能够阻止战争，创造奇迹，取得金牌，那都始终是一些小小女孩子们小小的故事。但是她的故事里很自然便有一些对世界小小的关怀。那些能够被描写得很巨大的世界背景，最后都落实到一个一个具体的人身上的悲喜来。让美丽的白俄姑娘在决赛上落幕的核泄露[那姑娘叫啥？我只记得她总是叫某人‘沙夏’.....=.=]，让兄弟从出生起就已经反目的战争——但是再大的事，再大的时代的悲哀，到了她这里也只看到一个一个具体的人。因为悲哀都是属于一个一个的人的。所以，与其说赤石路代无法驾驭巨大的话题，不如说她有她自己的方式驾驭这些话题。用那些小小姑娘们的小小的故事。
- 3、有人说“其实赤石的作品谈不上五星的”，严重不同意。看漫画这么多年，要主题有主题、要剧情有剧情、要人物有人物、要画风有画风的漫画，近年来是越来越少了，于是只能去翻故纸堆.....唯一可惜的是，漫画毕竟是静态的，对于表现溜冰的连贯性、运动性，还是有所欠缺，只能想象了。前几天看世界杯日本站的溜冰，想到了《溜冰娃娃》，唉唉，无限感慨.....
- 4、其实现在已经记不得具体的情节，甚至回忆中的片段都是模糊的，但唯一可以确定的是，当年疯狂的喜欢。不知道为什么，最开始看的几个“少女漫画”都是带有微微伤感情怀的东西，十来岁的孩子就算不理解爱情的真谛，也能被美妙的画面吸引。《溜冰娃娃》、《小甜甜》、《尼罗河的女儿》.....那时看的日本漫画，里面的原型大多都是国外的人物，不明白为什么，也没有研究具体的风格。甚至会混淆当时的许多动画出版，（很长一段时间都坚信着 忍者神龟 是日本的作品）漫画里面有少女漫画和少男漫画的分别，而且有着很明显的发展风格和路线，溜冰娃娃算是第一代、第二代的作品了。有段时间疯狂的找寻这样的漫画，题目题材都相似， 芭蕾娃娃 、 溜冰天使 、 网球天使（不是现在大红的 网球王子 ）、 天使变奏曲 .....好多好多，从芭蕾，到小提琴，到溜冰，到网球，而导致的直接后果是我看到一个就想学一个，类似于现在小孩子们的节假日培优，对他们所痛恨的，在我脑海中大抵是有什么浪漫的成分在，可是往往就是事与愿违，以上所有我都没有学过。但大概就是那个时候的以上总总，给了一个女孩的最好幻想也说不定，我说过，那些忧伤的故事，总在心头缠绕，也许不记得但不会忘却。对于少女漫画，大抵会经过这样的过程：喜欢-迷恋-无聊-怀恋最还是接触喜欢，然后深深爱上它，不说故事情节，但就里面的帅哥美女就够了，长大了忽然觉得故事好无聊，最后对于他人说自己看少女漫画的说法有些不鄙视，现在再来提起反到没有什么了。看了一场异常无聊沉闷的coseplay，从头到位就只有那么几个无聊的动作，但熟悉的 美少女战士 歌曲还是让人莞然一笑。想念不如怀恋，不错不错。好象和题目不符，算了，就当我缅怀小时候的漫画情节吧。PS：本来说不再加漫画的，结果又加了，导致豆瓣推荐我的书三份之二是漫画，里面大部分又是我看了的，结果又加，又推荐，如此循环.....哎！其实我也是走文艺小青年路线地。
- 5、虽然明知道赤石的作品其实算不得5星的，可是出自私心还是要5星推荐啊。温柔的伊原，华丽的绯夏，各种华丽丽的溜冰动作~~~包含励志、亲情、爱情、梦想、以及死亡。当年好友特别喜欢赤石的作品，所以我看她作品也多是受好友影响。但平心而论赤石其实顶多算得二流。但我也爱她作品里的温柔。此外，赤石是个戏剧爱好者啊，笑，很文艺、很浪漫、很小女生的作者^\_^。当年，一是对她某幅画印象特别深刻——一个姑娘坐在窗前，窗外一片荻草，大概吧.....二是她画的人、尤其是男人差不多都是一张脸，所以看她的漫画挺辛苦的，要从发色、发型、服饰和表情来区分角色们。笑。
- 6、刚看了温哥华冬奥会的双人短节目，然后想起了很多这部漫画的细节。伊原应该是我们大多数女生的初恋吧，我看很多人都提到了“小时候”“梦想”这样的话，我也一样深深的迷恋着他，现在都会下意识的在各种男生身上找他的影子。对帝来讲，伊原是哥哥，是师长，是努力的目标，是可以依



## 《溜冰娃娃》

赖的对象。当帝在奥运会赛场上看到伊原的影子时，我能感受到她满满的爱情，对于她来讲，溜冰和他就是全世界了。溜冰一定是世界上最美丽的运动。两个人一起在冰上飞，是多么梦幻的感觉呀。刚看申雪赵宏博的溜冰，流畅、华丽、轻盈，一点也不像三十多岁的样子。想到很多在书里看到的关于双人滑的细节：在冰上必须全神贯注的看着对方，心心相印，极致统一，即使在现实生活中有情侣在冰上也一定要只想着自己的搭档。好像只有和所爱的人在一起，做的事情才最有意义。帝原来会紧张，会受情绪影响，会突然高兴或难过。可是真的和伊原在一起滑冰之后，帝很快乐，在他身边永远都觉得好安心，可以随心所欲的条约。眼睛不曾离开过对方，不由自主的笑容，帝终于和她的王子在一起滑冰了。那是第一次这么深深的爱上一个人，他是她的小世界。手臂流畅的挥开，回旋，跳跃，抬起脚，伸出手，开始飞翔。安心，强大，笑容，王子，从此以后爱上的人都会是这个样子，有着俄罗斯的寂静和温柔。所以帝说了，这世界上，我最喜欢你。让人心安的王子，这世界上，我最喜欢你。

——附帝和伊原在滑奥运会女单金牌《小美人鱼》时的口白：当时帝在溜冰场上滑冰，伊原坐在电视机前面看她的表演。帝：大海在前面等着，我要去游泳了，伊原……我是一条小美人鱼，在溜冰场上，我有种感觉会见到你……伊原：茱迪成功完成了四圈旋转跳跃动作吗？帝的急速三圈旋转跳跃也不弱，那种高度不逊于任何人……帝，跳跃吧！以第一个急速三圈旋转跳跃动作吸引大家！帝：右脚……刚才撞到记者席时受的伤。唔，这点伤我不会放在心上，溜着冰时便会把一切都忘掉的。帝：在暴风雨之中，我第一次……遇上了你。那一刻，时间仿佛停止了。帝：遇上王子后才感受到另一种截然不同的内心世界。慢慢地坠入恋爱中心的一刹……伊原：右脚，好痛，为什么会这样呢？奇怪……伊原：帝……原来，痛楚是由帝的脚传来的吗？帝曾经说过她能感受到我的痛楚，而这一次，轮到我了……感受到帝的痛楚！伊原：不要紧，我愿意承受任何帝的痛楚。帝……帝……加油！我在你身边，帝……我在这里……帝：伊原！……在溜冰场上，果然可以见到你！帝：我想留在你身边……豁出生命，伊原，留在你身边……帝：我……完成了四圈旋转跳跃！……伊原刚才和我一起跳跃了！伊原：刚才的飞跃感是怎么一回事？我确实地感觉到刚才和帝一起在跳跃……身体炎热，一看见帝，我不能溜冰的身体便炽热起来。是真的，帝……若能与你一起溜冰就好了。帝：然后，人鱼公主慢慢地离开这世界……即使你选择了公主，即使我化成泡沫死去，我也感到很幸福……

# 《溜冰娃娃》

## 章节试读

### 1、《溜冰娃娃》的笔记-全书

初中的时候第一次看的《溜冰娃娃》，从此以后就爱上了花样滑冰这个项目~~~并且有了想要学滑冰的冲动，无奈南方小城，没有滴水成冰的气候，也没有一个真正的冰场，于是，这个想法就被搁置了。但是，依旧不变的是每次翻这本书，都会有的感动。这世上有这样的感情，也有这样努力的追求一些理想和目标的执着的心，尤其是看到最后“我信任你的手，这份感情，仍未结束”时，不禁为两位主角而感到幸福~~~唯美的画风，细腻的笔触是90年代的作品的特点，现在的漫画好像少了些细腻和温暖，呵呵，也许是因为我已经再找不回当年的心境了吧~~~~~

# 《溜冰娃娃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)