

《文藝理論與通俗文化（上下）》

图书基本信息

书名：《文藝理論與通俗文化（上下）》

13位ISBN编号：9789576716683

10位ISBN编号：9576716683

出版时间：1999

出版社：中央研究院中国文哲研究所筹备处

作者：彭小妍 编

页数：793

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文藝理論與通俗文化（上下）》

內容概要

「文藝理論與通俗文化：40-60年代」是中央研究院中國文哲研究所籌備處於現代文學方面所規劃的主題計畫，執行期間自1996年1月至1998年8月，為期兩年有餘。本論文集為此研究計畫之部分成果，共計收錄論文25篇，對研究此段現代文學者有不少助益。

書籍目錄

導言 彭小妍

中共一九四二—一九五三年建立正語、正文的政策大略 瓦格納·魯多夫

毛澤東講話與趙樹理方向 唐翼明

地方形式、方言土語與抗日戰爭時期「民族形式」的論爭 汪暉

《自由中國》《文友通訊》作家群與五十年代臺灣文學史 應鳳凰

五十年代國家論述/文藝創作中的「家國想像」——以陳紀滢反共小說為例的探討 梅家玲

殖民主義與民族主義——臺灣作家葉石濤的一個困境，一九四二～一九五二 陳芳明

由歷史到文學——從《臺灣文藝》和《無花果》談起 彭小妍

吳興華、新詩詩學與五十年代臺灣詩壇 賀麥曉

戰前臺灣大眾文學初探（一九二七年～一九四七年） 下村作次郎、黃英哲合撰

《臺灣藝術》雜誌與江肖梅 河原功著、黃安妮譯

現代藝術與政治——廖冰兄漫畫中的困局 洪長泰

比較港、臺武俠小說美學——以梁羽生《白髮魔女傳》與臥龍生《飛燕驚龍》為例 葉洪生

香港·童年點滴——記母親（艾雯）的廣播生涯 周蕾

一場難斷的「山歌」案——二十世紀中國少數民族文化與官方通俗文藝的衝突與溝聯 劉禾

十年磨一劍——從田漢《白蛇傳》談起 陳芳英

活報劇在中國——以四十年代為中心 白水紀子著、黃雅玲譯

現代革命劇（樣板戲）——從延安到北京 李翠芝

四十年代抗戰文學與「特務」形象——圍繞著「通俗問題」 阪口直樹著、涂翠花譯

戲曲與電影的糾葛——梅蘭芳與費穆的《生死恨》 鄭培凱

娛樂至上——淪陷時期上海電影的文化政治 傅葆石

粉墨登場搞革命——陳波兒與中國現代表演中的「新女性」運動，一九三四～一九四五 周慧玲

在淪陷區上海寫作——蘇青以及她所創辦的文學雜誌《天地》 葉凱蒂

張愛玲《十八春》及《半生緣》研究 桑梓蘭

「我」行我素——六十年代臺灣文學的「小」女聲 范銘如

三個飢餓的女人 王德威

研討會議程 編輯

《文藝理論與通俗文化（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com