

《月亮下的爱情药》

图书基本信息

书名：《月亮下的爱情药》

13位ISBN编号：9787501525690

10位ISBN编号：7501525692

出版时间：2001-6

出版社：知识出版社

作者：张小娴

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《月亮下的爱情药》

内容概要

收作者散文约170篇，包括《风从指间掠过》，《他不会永远俯伏在你跟前》，《不要看着我换衣服》，《爱情不是避难所》等。

《月亮下的爱情药》

作者简介

张小娴，香港女作家。1995年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，继亦舒之后，成为香港最受欢迎的言情小说家。她的作品善于描写都市的男欢女爱，深受年轻读者的欢迎，往往新作一出版就会登上畅销榜。

《月亮下的爱情药》

书籍目录

风从指间掠过
他不会永远俯伏在你跟前
不要看着我换衣服
浮世中的救生圈
两个身材不好的女人
爱情是很短暂的吗？
爱情不是避难所
爱情程式荒
希望你不要太介意
怀春的日记
少年时候的烦恼
那一点点已经不重要了
十年之后，我还是会爱他
我的电话号码还是跟以前一样
赢的最高境界
我的面子很重要
如果性只是一场运动
暗恋的职责是沉默
向暗恋的人道别
因为没时间了
我今天玩得很开心
我们的天涯海角
我们的天濠海角
A到Z之间，是很广阔的
你是为什么而活着？
没有你，我也可以过日子
不回去原来的生活
六个明天以后
但愿我昨夜没有错过
思念会不会是一种习惯？
想念你，不找你
你一点也不挂念我
想念A的时候
留给情人的蓝雪花
驴子和袋鼠
不是怎样，是必须
置之Cheap地而后生
失恋的修女
不如暂停一下
我好怕.....
我很好，而其实.....
明年今日，也许不是他
在记忆里永存
餐桌上的余韵
不要忘记想念我
不要忘记相信我
呼出一朵烟云

《月亮下的爱情药》

谁是最后一个？
在三十岁前把他换掉
最好在得意的时候
别这样，会让人看得到的
唯独不吻那里
他才不会这样对我
被否认的情人
牛口水
只有他可以不要你
一个成功的第三者
我永远不要让你知道
一个幸福的人
她听不出他的声音
残忍的希望
回家团聚的狗
一支永远不会完的歌
一支永远不会完的歌
把你捧到天上的男人
他要你的电话号码
我想你爱上我
酸姜的眼泪
我想听甜言蜜语
他不产陪你吃饭
跟三十岁恋爱，被四十岁爱
爱变成了水蒸气
赐他甘露雨露
女人的勋章
翻男人东西
赶鸟人的故事
湿湿的舌头
一厘米一厘米的介意
把丈夫塞进衣柜
女人的购物欲与性欲
你适合结婚吗？
我不想像你这样
单身女人的“三不”政策
靠自己，也靠男人
放风筝的愿望
借来的男人
借来的男人
在空中回转的走马灯
酣睡的深情
只要看到女人哭
佻是我的凳
男人最脆弱的两段时光
想去深处，又怕太深
下一次，不要进入我心深处
在欲求得满足之后
半女朋友

《月亮下的爱情药》

真的只有一次？
忏悔是残忍的
为什么男人有那么多压力
超乎想像以外的好与坏
比任何一个男人更深
没有爱之后的性
人生最好的选择
月亮下爱情药

《月亮下的爱情药》

精彩短评

- 1、.....
- 2、描写都市的男欢女爱，感情细腻入微。
- 3、这间出版社也很可疑！
- 4、不是我喜欢的调
- 5、一部爱情的启蒙书
- 6、想在看一遍,开始没钱买呢!哈哈
- 7、人人都在写爱情，都一样的凄绝，一样的痛彻心扉，一样的唯美，可唯独张小娴写出了爱情的两面，美好同时又丑陋
- 8、也曾天真臆想过如果真有爱情药是不是可以让人可以不那么爱不要那么爱
- 9、暗恋的职责是沉默 赢的最高境界是让对方心服口服 喜欢怕女人哭的男人 靠自己也靠男人 我想他爱上我而我会不会爱上他是我的事
- 10、很輕鬆的愛情藥 期待再看的時候會有不一樣的感覺
- 11、月亮~果真有催情的作用吗？
- 12、里面有一篇文章，好像是，太久之前看的了，《暗恋的职责是沉默》，很喜欢...
- 13、很有用
- 14、还是散文好看
- 15、同样是短片散文，我更喜欢她的《幸福鱼面颊》
- 16、大概是第2年上学期的时候看的。
- 17、粉紅月亮出現時，愛情像一種"春藥"；冷藍月亮出現時，愛情像一種"麻藥"；橙黃月亮出現時，愛情像一種"安眠藥"；赤紅月亮出現時，愛情像一種"毒藥"；銀白月亮出現時，愛情像一種"解藥"。--張小嫻《月亮下的愛情藥》
- 18、几年前看过
- 19、想念你，不找你
- 20、1.14上完，不適合我。
- 21、当年这套白色封面的张小娴，困扰了我几个月，那么想把它们买下来，终究只是从图书馆里一本一本借来看。只买了少数几本收藏。
- 22、毒药
- 23、好看，女性情感指导书。
- 24、爱情就是一种毒药！
- 25、很久以前，大约我刚读高中的时候，我以为“世界上最远的距离，不是天与地的距离，而是我站在你面前，你却不知道我爱你。”是泰戈尔写的，后来大学的时候在知道是张小娴女士写的。她的文章没有张爱玲那样的冷眼，不及席绢般的细腻，更不如琼瑶那样梦幻。甚至大陆很多人收录散文集的时候误把她的作品收入进刘墉和席绢的集子里，她的散文就像一股清泉，随物赋形，却透着一股淡淡的禅意。前阵子一直读了李碧华，林夕，刘墉，朱天文的散文，张在其中并不是文笔最出色的，但是却让你不得不服。
- 26、《想念你，不找你》这是多正确的决定啊。
- 27、和“我微笑是为了你微笑”是同系列的。貌似就在这本书中张小娴有写到：最无奈的分手不是谁抛弃谁，而是不知不觉中就成为陌路
- 28、还不错的短篇
- 29、第一本
- 30、小女孩的书，已经不适合了
- 31、影响至深的人，我却没能走这样的笔风。
- 32、就是一些男女之间的随笔，大部分都是普通，但有三四篇让我眼前亮一下。如：我不想像你这样

《月亮下的爱情药》

- 、靠男人，也靠自己、你适合结婚吗？睡眠故事，马马虎虎一看
- 33、读过一部分
- 34、有好多可以让我对号入座的至理名言。
- 35、相对短篇来说，这本书还不错看，短小而精悍
- 36、风从指间掠过 女巫的春药不是万能的，吃药的人，必须心里有爱
- 37、爱情散文
- 38、太懂小女生的小心思了。
- 39、张小娴的书不必赘言，探寻爱情的女孩儿，她是你应该领略的一道风景。
- 40、和之前看过的新的散文集有好多相同了~这个旧版本~~真是要广图才有呐~
- 41、最喜欢就是张小娴的散文.似乎写的是我自己.

《月亮下的爱情药》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com