

《风云初记》

图书基本信息

书名：《风云初记》

13位ISBN编号：9787806112779

10位ISBN编号：7806112774

出版时间：1990

出版社：花山文艺出版社

作者：孙犁

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风云初记》

内容概要

这部小说从“七七事变”展开故事，表现了抗日战争初期，共产党在滹沱河两岸组织人民武装、建立抗日根据地的曲折历程，反映了冀中劳动人民的觉醒进步和澎湃高涨的战斗热情。作品用饱含诗意的笔触，塑造了许多人物，特别是在抗日风暴中飞跃成长的农村妇女和人民战士。作品富有鲜明的地方色彩，文笔如行云流水，明丽天然，别具风格。 -

《风云初记》

作者简介

孙犁（1913-2002），原名孙树勋。河北安平人。曾任教于冀中抗战学院和华北联大，在晋察冀通讯社、《晋察冀日报》当编辑。1944年赴延安，在鲁迅艺术文学院学习和工作。1949年起主编《天津日报》《文艺周刊》。曾任中国作家协会理事、中国作家协会天津分公副主席等职。1930年开始发表作品。主要作品有长篇小说《风云初记》，中篇小说《铁木前传》，短篇小说集《芦花荡》《荷花淀》，散文集《晚华集》《秀露集》等。《风云初记》，1951年至1963年由人民文学出版社、作家出版社（时为人民文学出版社副牌）分集出版，1963年4月作家出版社（时为人民文学出版社副牌）出齐。

《风云初记》

精彩短评

1、我爸买的，小时候没事干，看了好几遍。

2、1、春儿的言行，有点过了。看的时候，好像那不是春儿在说话，那是作者在替她说话。有此类问题的不只是春儿一个人。孙犁先生在塑造这些人物时，是有点瑕疵的。

2、可是一到描写他们的日常生活时，作者的笔下又焕发了神彩，事情地描述，人物的语言，穿着打扮，自有风韵。

3、作者在大部分章节的后面加上的一些抒情段落，觉得有画蛇添足之感。

4、小说中的一些情节的设计，巧合的部分太多了。像老常去参军，到了城里就见了春儿的老爸

5、俗儿的到后来，领着汉奸去破坏九龙堂的大堤，不是有点突兀了吗？作者没有对她的动机有太多的交待。

6、作者在最后一章，借变吉哥的一首诗，作夫子自道。谦虚里有着对生活的独特理解。

3、小说情节张弛结合，虽然是革命年代的抗日战争为背景，却极少直接描写战争景象，而是通过生活中的小事，从农民们生活的侧面来反映战争的进展和国内的形势变换。这与共产党倡导的“农村包围城市”的作战理念不谋而合，正因为有这样的理念，对农民们的斗争和成长的描述才会更加丰富饱满。而作者长期生活在农村，小说又是以他的家乡为蓝本来写作的，因此对农民们的了解也就很深入了，写出的作品也更有可信度。

4、草草读完，老想着同样反映河北人抗日的《鬼子来了》

5、孙犁笔下的冀中平原与抗战军民都很“周正”，一如小学教科书里的白洋淀与李伯伯。只是并未直面战争，无法道明抗战时期山野农民的境况，单扣了“红色小说”的帽子，打个擦边球而已，加之人物转来转去只那几个，篇幅冗长而情节略显单薄，读起来很不过瘾。

之前看过部分书评，有人指出孙犁将自己的意念强加在春儿身上，这人物一下子就“假”了许多，颇为赞同。并非对孙老师描写人物的功力有任何质疑，笔道刚刚好，只是觉得这人物太遥远了，压根想象不出春儿活生生在身边冲你笑的样子，我武断地认为，只要是我想象不出来的角色，就一定缺了某种灵气。其实不光是春儿，佩钟、芒种、俗儿的个性描写模糊，芒种入伍前后的心理变化过程，我就理解不能。读者不认角色，背景过大而情节苍白，该是这本书最大的硬伤。

《风云初记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com