

《连环画报》

图书基本信息

书名：《连环画报》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《连环画报》

内容概要

人民美术出版社

《连环画报》

精彩书评

- 1、从文革结束后到85年左右的基本上整年整年的，那些画得真好！古希腊神话，捉鬼的故事，西方小说（七把叉），伤痕文学，
- 2、说起连环画报，恐怕都没多少人知道是什么吧，就是以前那种以插图配精简文字来诠释一个个故事的杂志。《连环画报》和《富春江画报》贯穿了我的整个童年时代。不知道现在这两本杂志是否还存在。我姥爷是教美术的，从50年代开始不断购买《连环画报》，然后把每一年的合订成一大厚本。我小时候很多时间就是在这些连环画演绎的虚幻世界里度过的。《连环画报》创刊于1951年，文革期间停刊了很久，于1973年复刊，从半月刊改成了月刊。经过了那么多年，50年代的《连环画报》到了我小时候，家里只剩了57年一年的合订本，还被耗子咬残了很多页，第一期的封面就是王叔晖画的《西厢记》中的这一幅，印象非常深刻。70年代起，每月姥爷都会遛弯到胡同口的新华书店去买，不过不是买当月的，而是买上个月的，这样会便宜一些，其实当月的当时好像也只卖5毛钱。知道很多中外名著都是从看连环画开始的，以致我后来再看原著时那些人物的形象在我脑子里都和连环画上的模一样，比如《茶花女》、《复活》，《羊脂球》，比如《人到中年》、《人生》、《黑骏马》，还有白先勇笔下的旧上海。。。售价几毛钱的杂志上全是绘画名家的手笔，而且寥寥几幅画配上极少的文字也能把故事讲的绘声绘色。可是非常突然的，好像是从88年开始，杂志的质量陡降。绘画开始粗糙，内容开始无聊，也开始夹杂了很多什么增高鞋、近视眼治疗仪之类的大幅广告插页。也因为姥爷身体不好了不再去胡同口遛弯儿，就不再买了。想想我小的时候，物质生活挺匮乏的，但是精神世界似乎还是挺丰富挺纯净的。没有八卦，没有爆料，没有现在这些为了名利而想出来的疯狂的没有底线的乱七八糟的名堂。很怀念那些杂志，可惜在姥爷去世之后，在几度搬家之后，不是直接扔了就是以几毛钱一斤的价格卖破烂儿了。现在很想买回来，上网找了一下，一套57年的《连环画报》如今价格很是不菲。我并不想收集，我只是想找回小时候的那种感觉：抱着那沉甸甸的、泛黄的大厚合订本，看到关键处居然被老鼠吃掉了几幅画时那种又着急又无奈的心情。最近非常怀旧，据说是变老的标志。可惜不象旧了的连环画报，女人老了只能贬值，在30-40岁之间形势尤为的急转直下。。。周末我要去文庙看看能不能买到以前的《连环画报》，尤其是57年第一期的这一本。
- 3、想看《连环画报》可以上它的官方看看 现在的《连环画报》什么样<http://www.mylh.com/mylhbbs/index.php?boardid=16>

《连环画报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com