

# 《野球少年》

## 图书基本信息

书名：《野球少年》

13位ISBN编号：9789867189455

10位ISBN编号：9867189450

出版时间：2005-10-25

出版社：台灣角川書店

作者：淺野敦子

页数：230

译者：謝怡苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《野球少年》

## 內容概要

「沒人栽培也無所謂。就算不藉助別人的力量，我也能成為最棒的投手。我相信自己的能力——」巧和豪成為中學生，加入了棒球社。等著兩人的則是在教練的徹底管理下，用進行流水作業般的態度，一個口令一個動作地進行社團活動的社團學長們。相對於反抗教練、展現絕對自信的巧，豪對周遭迷失方向的人逐漸感到不滿。最後終於引發了某個事件！

媒體爭相報導！大人小孩全都為之著迷的熱賣作品！深吸引了許多成人讀者，是一部老少咸宜、適合親子共賞的精采佳作，在日本掀起了一股熱烈的迴響。在日本亞馬遜網站上更是有一票讀者給予五星級的評比。

書中的主角？原田巧是個極具投手天份的國中生，他對自己的投手才能充滿著自信，不像一般熱愛棒球的少年會找同儕一起練習、彼此加油打氣，敏感且早熟的他擁有與週遭少年截然不同的矜持、高傲及對棒球的嚴格堅持。個性冷酷的阿巧不願意親近頻頻對他表示善意的少年永倉豪，以及家人，而小豪在試圖理解阿巧的同時，也想成為不輸給阿巧的優秀捕手。此外，阿巧體弱多病的弟弟？青波從小就崇拜著哥哥，並希望能像阿巧那樣打棒球。書中的阿巧，與週遭的少年截然不同，擁有投手天份的他，總是站在高處俯視、觀察著別人，自我意識非常強烈，而小豪與週遭的大人們雖然目睹了阿巧的才能，卻也不因此感到卑屈，而是進而訂定目標而努力。一般「熱血運動」作品，主題總不外乎於「努力就有回報」、「美好的友情」等等，但《野球少年》的作者並不把孩子當孩子看，故事中的每個少年都擁有強烈的尊嚴與意志，非常獨立自主。隨著故事的發展，或許讀者們會發出不欣賞阿巧的聲音，但只要繼續再讀下去就會發現自己深深被故事所吸引，深陷於其中。

# 《野球少年》

## 作者簡介

淺野敦子

一九五四年出生於岡山縣。青山學院大學文學部畢業。因《野球少年》（教育畫劇）得到野間兒童文藝賞、《野球少年 》則得到日本兒童文學者協會賞。

## 《野球少年》

### 精彩短评

- 1、八九月复习烦躁的难以忍受的时候就来看这个系列，每每惊叹于原田对于自己力量的信任，任何事物都不会改变这一点，啊，该说这个小孩真是目中无人好，还是赞叹他你拥有整个少年时期的我所缺少的东西好呢。
- 2、还不错，但是作者绝对有写似有似无的基情的爱好...
- 3、停不下来的节奏
- 4、【捕手不就是老婆的角色吗】啊啊啊棒球原来是这样的规则啊 我了解的太迟了啊 又浅野阿姨写的后记真好 想要的就是那种傲慢脆弱纤细死心眼不成熟没神经具思考力的骚年啊
- 5、捕手不就是老婆的角色吗（笑）豪你真懂。这令人误会的相处模式...巧的心理描写稍微救回来我对一些角色的好感度。动画删节也不算太多吧...不过确实没有小说丰满 明明差得也就是一两句话一两个心理活动
- 6、好像被火一烧，木柴就流泪了。我不喜欢。
- 7、少年纯粹地只关心自己想做的的一件事情，想要“干燥舒爽”，摒弃旁人，显得那么点自大和别扭。喏，永仓豪妈、呼叫器补习少年江藤、麻纪子。
- 8、弟弟萌萌！
- 9、投手和捕手间大概是真的会产生某种自然又微妙的感应。少年巧或许性格各种糟糕，但我就是喜欢这样死心眼的他呀！作者后记挺赞的，看哭了。
- 10、.....纤细。
- 11、自从看过《Touch》后对棒球题材的作品都很有兴趣
- 12、青波这种弟弟实在太可爱，当我弟弟好了。
- 13、十分细腻的十四岁少年的棒球物语，虽然不懂棒球也不影响对人物感情的理解，但果然不是棒球就不行，唯有这种只有一个人无法练习的运动，才能维系起人与人之间的羁绊。天才投手、身躯魁梧内心细腻的捕手、体弱多病的弟弟、不得不补习退出的同伴.....实在很期待之后的故事以及动画版
- 14、人物形象、张弛力都很不错，情节发展也合理且扣人心弦，最好的还是对少年的成长，有些无法言说但伤感又热血的地方，然而确实是成长了。就像在夜晚埋葬了温暖小狗的青波，也许再也不会像小时候那样清澈，但外公却也期待着看到他眼神锐利凶猛到令人害怕的一天。
- 15、浅野大妈深谙此道
- 16、书没有优马真人版那么腐 讲的就是一个有着天赋的少年的成长烦恼
- 17、巧像國中時期的臻名，清波是三橋，豪是國中阿部的情感+田島纖細靈感:)
- 18、从女愤青浅野老师的“儿童文学”里找回了失落已久的少年情怀。故事才刚开了个头.....
- 19、老师你一定要这样写儿童文学吗
- 20、唔，不大喜欢这种类型的主角
- 21、7月番的野球少年简直是在吊打4月番的12。刚小学毕业的巧内心os:mdzz
- 22、因为有更多的篇幅，加上心理活动的描写，角色的刻画果然比动画来得更为鲜活，巧的形象感觉跟动画不太一样，一个很真实又将近处于中二期的少年。
- 23、「这样的弟弟给我来一打」
- 24、很好看
- 25、动画和TV两个原田巧的形象一直在脑中切换。虽然更喜欢动画的形象，但TV版那个纤细神经傲慢的少年时不时就冒出来。看了作者简介，更了解了原田巧这个人，果然他的血肉丰满，是作者刻意描述的结果。不光是十三四岁的少年时代，即使成了大人，也会因为亲近的人不了解自己而愤怒，也会因为别人不经意中所透露出来的“你没有他重要”而伤神。巧忍不住会用直接的语言反击回去，背后的心思淡淡地让人心疼。执着，骄傲，相对来说，拥有更强健身躯的豪则是个温柔敦厚的人。这样的人，有时候会犹豫不前呢。
- 26、看了1和2，原来是6本呢。正好看完以弱胜强，所以对书里的棒球位置什么的脑中有形象的浮现，就棒球而言比弱胜更能感觉到专业。少年心态什么的写的也很好，作者后记有很好的说明。期待续作

# 《野球少年》

## 精彩书评

1、早在倒A档发布会公布《野球少年》这部作品动画化的时候就开始关注这部作品，7月14日开播的本作集结了望月智充监督与志村贵子的人设，让人期待在野球中“听到涛声”在心中绽放一朵“青之花”。而在读了第一卷小说之后，立刻明白了为什么会选这对组合，动画注定是充满文艺的一个少年棒球物语吧。说起棒球题材，第一印象似乎都是热血、友情、甲子园，围绕的进军甲子园的热血故事。而《野球少年》则不同，开篇大段描写在讲主角原田一家回到山与山之间的城市新田市。14岁的野球少年原田巧在即将踏入国中的年纪回到故乡，遇到了新的伙伴展开了冲击甲子园的故事。尽管是一部讲述野球少年的故事，不懂棒球也能够安心观看。第一卷下来并没有大段关于比赛的描写，而是围绕棒球讲述了少年间的烦恼与羁绊。虽然如同《TOUCH》一样并不需要懂棒球，然而把棒球换成其他运动却不行。“棒球和游泳、体操可是不同的，绝对没办法一个人练习。”所以，围绕棒球展开的故事毕竟会讲到投捕之间的友（基）情。永仓豪是原先球队的捕手，同样正值升入国中的他拥有一副标准的捕手身板以及可以配得上天才投手巧的接球技巧，并且拥有一颗感情细腻的内心。豪原本打算在国中之后就放弃棒球，而在遇到了巧之后原本人生规划发生了改变。第一卷与巧形成鲜明对比的是球队的二棒，头脑很好的江藤彰，受着只有6%的人能够成才教育的江藤就连打棒球都带着寻呼机，在第一卷的结尾江藤到了不同的学校在车站与众人离别。同样受到巧人生影响的是巧的弟弟原田青波，青波与天才哥哥不同开篇就用大段描写了青波的体弱多病，就连活下来父母就已经满足。而青波在受到哥哥以及在老家原先担任学校棒球教练的爷爷的影响下，也想要开始自己的棒球生涯。“青波想打棒球并不是崇拜我，也不是为了逃离你。青波想打的是快乐、有趣的棒球。”在被弟弟接到自己投球被击出的高飞球之后，面对追逐自己的弟弟，巧第一次似乎理解了青波。“打棒球用不着别人允许，只要打就对了。”面对豪的母亲劝说巧让豪放弃棒球，巧如此回答。有趣的是，在面对豪的母亲质问的时候，巧第一次产生了不是和豪去甲子园就不行这样的念头。14岁的少年们交织在一起，光第一卷就把各角色的背景和性格刻画的入木三分，不愧是女性作家写出的棒球物语。所以说志村贵子人设加望月智充再合适不过了，相信会是一个很细腻动画。还有5卷开播前补完吧。

# 《野球少年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)