

《新聞學研究》

图书基本信息

书名：《新聞學研究》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

《新聞學研究》係於一九六七年五月廿日創刊，當時台灣新聞傳播教育方才萌芽，相關系所未及十所（政大新聞系所、文化大學新聞系、世界新專編採科及廣電科、台灣藝術專科學校影劇科、印刷科、廣電科、政戰學校新聞系等），而政大新聞系以其長久歷史創辦學術刊物以帶動新聞傳播研究風氣實責無旁貸。

依李瞻教授之自述，《新聞學研究》「是我國第一種新聞傳播學術性期刊，是新聞傳播學教師與研究生公開【進行對話】的學術園地」。^[1]發行之初由其擔任執行編輯（第1-14期、28-39期），以半年刊（一九六九年開始）方式刊載學術性創作，兼及研究生（碩士班）特優畢業論文摘要及世界新聞傳播名著譯介，每期並選擇專題論文數篇，主題曾包括「新聞自由」、「新聞倫理」、「社會責任」、「傳播法律」、「國際傳播」、「傳播政策」、「公共電視」等，發行情況良好，移交時尚有結餘新台幣百餘萬元。^[2]

嚴格來說，《新聞學研究》早期係由「新聞研究所」獨立支撐，外援不多。一九八七年前後，由於政大校長陳治世教授堅持推動系所合一，《新聞學研究》始而成為全系教師加入並輪流負責編務之期刊，從而以符合國際通用之投稿及匿名審查學術形式經營。

一九九九年前後，時任新聞系主任之鍾蔚文教授考量台灣新聞傳播學術社區發展漸趨成熟，而台灣高等教育數量正值大幅提昇，可容博士學位任教之校日眾，而各校（院、系）為提升學術績效，亦漸要求教師定期發表研究論文。諸項校內、外指標俱都顯示學術社區對高品質期刊之需求正與日俱增，亟應進一步規劃《新聞學研究》之發刊形式以面對變化。

該年（一九九九年）一月起，《新聞學研究》改為季刊形式（時由林芳玫教授任主編）。此後投稿論文篇數逐年遞增（2004, 2005年投稿論文皆為53篇，平均每期13.25篇），因而成為華人地區出版持續最為穩健之新聞傳播學術季刊，曾多次獲得國科會優良學術期刊獎勵（1992, 1996, 2002, 2004各年），^[3]並為新聞傳播學門唯一收錄於「台灣社會科學引文索引」（TSSCI）之期刊（2005年中華傳播學刊已以納入），亦為國際知名CIOS（Communication Institute for Online Scholarship）資料庫收錄之索引期刊。

《新聞學研究》名聲日隆，其一貫為傲之嚴謹編輯流程多年未見鬆弛，論文接受率亦逐步從二零零年前後之50-60%減至二零零四年之36.17%左右，逼近國際學術期刊之水準，因而已為多數台灣各大學新聞傳播科系教師升等或評量所認可之少數學術期刊。

一般而言，《新聞學研究》刊出論文需為「未曾以任何語言在任何學術期刊發表之學術研究創作」，但依國際學術慣例本刊鼓勵曾於國內外學術會議宣讀之論文投寄。主題方面則無偏好，舉凡以調查法、實驗法、內容分析、言說分析、參與觀察、深度訪談、或批判與文化分析完成之論文，只要結構完整且分析嚴謹均所歡迎，取稿來源廣泛。涵蓋範圍亦不限「新聞」領域，從早期之報業、廣播電視、廣告、廣告到現今較新傳播科技如網路、部落格（Blog）均有觸及。服務對象亦不限台灣地區，舉凡華文新聞與傳播學術研究者均為投稿、審稿、閱讀對象，亦為目前海內外華文地區最受重視之新聞傳播學術刊物。

[1] 李瞻（2005a），《大時代見證：萬里孤鴻》（台北：三民），頁262-3。

[2] 李瞻（2005b），「訪問日本新聞事業與創辦《學生新聞》」。馮見三主編《自反縮不縮？：新聞系七十年》（台北：政大新聞系），頁21。

[3] 馮建三（2005），《自反縮不縮？：新聞易七十年》。台北：政大新聞系出版，頁110。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com