

《青绿山水技法》

图书基本信息

书名：《青绿山水技法》

13位ISBN编号：9787102019666

10位ISBN编号：7102019661

出版时间：1999-2

出版社：人民美术出版社

作者：宇文洲

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青绿山水技法》

内容概要

《青绿山水技法》主要记述了我国的传统绘画有着悠久的历史，历代画家为我们留下了灿烂多彩的宝贵遗产。各流派、各画种如涓涓清泉，汇成浩瀚的民族传统长河，中国青绿山水画便是其中的一条支流。青绿山水在中国山水画里比起水墨山水起源要早，但随着水墨画的兴起和文人画的成熟，青绿山水画遭到贬抑和歧视。然而，不论是历史还是现在，青绿山水在各个历史时期都留下了灿烂篇章，熠熠发光。

中国画的历史传统流传至今天，时代发生巨大变化，各种流派与各类画种互相借鉴、共同发展，而不是互相排斥、互相贬低。我们只要端正学习态度。不论学习哪个画种，都是有益的。

为了发扬中国青绿山水画，我们要了解青绿山水画的过去，了解其发展过程，了解现在，才能更好地发展中国青绿山水画。

《青绿山水技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com