

# 《中国民居风水》

## 图书基本信息

书名：《中国民居风水》

13位ISBN编号：9787542621603

10位ISBN编号：7542621602

出版时间：2005-8

出版社：上海三联

作者：孙影浩

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国民居风水》

## 内容概要

《中国民居风水》：拥有一套如意的房子，是大多数人心中中的一个梦想。但是，懂得如何布置自己的生活天地的人却又少之又少。如果你想在这方面有所增强，那就选择《中国民居风水》。《中国民居风水》研究我国传统建筑文化理论，以及叙述作者在全国各地实际考察的心得，具体从八个方面进行研究：我国传统建筑的历史、室外、室内布局、室内文化、家居植物布置、室内建材、室内环境和杂谈等。

# 《中国民居风水》

## 作者简介

孙景浩，字清浩。中国古建筑文化研究学者，民俗学家，中国易学堪輿研究院研究员。长期从事中国风水理论的探索性工作，对我国古代建筑的鉴定和修复有较深入的研究和实践经验。在民俗、易经、风水、商铺等方面有较多论著和论述，其理论已逐渐为学界、商界和企业界所重视。

# 《中国民居风水》

## 书籍目录

序（克劳斯·科施通）写在前面（张振山）历史篇 穴居·巢居·窑居 先秦住宅与唐宋房屋 江南民居与客家住宅 话说东北京四合院 关东民居 祁县和乔家大院 浙江兰溪诸葛八卦村 徽州民居宏村和西递村 人杰地灵朱家角 皇帝豪宅紫禁城 室外篇 房屋与地质 住宅与道路 居室与外景 楼宇之屋与空中桥路 居室·阳光·风 房屋病种种 房屋也要美容 室内篇 人对房屋也有直觉感 面积·容积·标准 方位格局与凹凸设计 卧房的格局配置 床的摆放 客厅和大门的格局配置 书房布置之学问 厨房设计和布景 浴室和厕所的布局要合理 谈室内楼梯 家具与陈设 如何使用镜子和玻璃 室内图形设计 色彩的感受 色彩的物理、生理与心理效应 色彩与室内照明 房屋·电器·空调 房屋与米缸、面柜、电冰箱 旧房修缮与不良结构改进 文化篇 室内水与水文化 怎样摆放鱼缸 字画摆设 家居祈福装饰 关于房屋“厌胜” 中国吉祥物探义 闲话文房四宝 华表·牌坊·石碑 镜子史话 灶·灶神·厨房 论古说家具 读房屋《八言词》 植物篇 家居植物布置 植物生物场与人的健康 植物与植物 人与植物的五行相生相克 植物与庭院绿化 家庭园艺布置常用植物品种 盆景与名人 杂谈中华奇石 建材篇 漫话秦砖汉瓦 国度器与历代尺度变迁 鲁班尺和门公尺 司南·水浮针·罗盘 室内建材概说之一 室内建材概说之二 室内建材概说之三 室内建材概说之四 环境篇 住靓屋小心有毒 氡气纵横谈 解开凶宅之谜 物理现象与疾病 医学地理学 天体现象与人的健康 水质与疾病 可怕的烟尘污染 居民区应远离噪声污染 无形“杀手”电磁波 传统建筑缺陷与传染性疾病 杂谈篇 如何购买旧房屋 话说装修与安全 商住兼用房屋选址与经商宜忌 今后百年内人居环境展望

## 章节摘录

书摘 有的人新迁入一套别人曾经住过的房子，就像穿着他人的衣服和鞋子一样，不一定贴身，也不一定合脚。堪舆理论认为，所迁入的旧房屋，最好是前房屋主人，一直住得很顺利、很幸运、很满意，只不过是因为原房主家庭人口增多或手头上已有富裕的金钱，而另行迁到更宽大、更高级的房子。堪舆理论则认为，这种良性信息传导，会对新迁居者的住户，产生好的影响。所以，购买这种旧房屋是不错的选择。反之，前任房屋主人在居住期间死亡，离婚了，或是家庭争吵不睦，以及财气不佳，都会不同程度的影响新搬进来的住户。这些都是反物质传导，也叫做负面物质信息传导。堪舆理论还认为，新迁入一栋别人曾经住过的旧房子，必须先调查该房子过去谁住过这栋房屋，曾经发生过什么事情，都要了解清楚。尤其，前任房主或家人有自杀和凶死情况，更要了解清楚其原因所在。否则，不良的残留信息将变成超强负物质，影响迁入的住户。西方研究此类现象的专门人士则认为，是“负面房屋精神”在起作用。P231 所以，人们在考虑购买旧房屋时，首先要考虑上述情况，不可忽视房屋的残留信息所起的正与负作用。故此，要慎而又慎。另外，除了上述原因还要像购买新房屋一样，注意以下几点事项。

一、坐向。首先，要看其房屋的坐向和大门开在哪个方位。因为，自古以来百姓建宅非常重视大门。坐北朝南的大门，应控制在160度至170度，或是190度至200度之间范围内。坐南朝北的大门，应控制在10度至20度，或是340度至350度之间范围内。坐西朝东的大门，应控制在280度至290度之间的范围内。坐东西有大门，应控制在70度至80度，或是100度至110度之间范围内。同时，还要注意大门不要对着楼梯或电梯间的大门。

二、朝向。其次，再看光线的分布，如光源从哪里来，就可以看出房屋的真正坐向。比如：南方是一个大阳台，光源由南方来，这房屋一定是坐北朝南。所以，阳台和主要窗口的配置，要求在指南针所指的190度至250度范围内。

三、环境。购买房屋时，还要察看周围的环境，是否有重大工程项目通过，如地铁、高架公路、立交桥、大型煤气罐等；同时还要察看房屋正面和背后，有无大电塔、大水塔、电视塔，以及高压线杆横切“冲”宅。这些周边之物都会对居宅磁场产生不好的干扰影响。另外，还要询问未来附近建筑物还有那哪些，景观是怎样安排的，然后作出购房决策。

四、结构。还有一条经验值得注意：即是在购买房屋时，还要察看房子的结构是否合理，建材使用是否符合规范，并达到质量要求。而且，还要察看公共设施配套是否齐全和分布合理。如果大格局、大环境合理，将来也会对自己所购买的房屋产生好的综合效应。

五、地形。提醒购买近郊房屋者，在购买前还要察看周围是否有墓地，以及奇怪地形(如菱角和畸零地)，或是屋宅格局杂乱，外观太怪异，还有周围经常起风沙，都不是太理想的选择。

六、感觉。有人对住宅有强烈的感觉因素，看看自己与卖房者是否投缘，这虽然很抽象，但须由买房屋的人自己去感觉，如果原屋主家中祸事连连，或是有奇特的原因才卖屋，你会感到有一种不安全、不稳当的感觉，这种感觉是人的本能，也就是所谓的第六感觉。有了这种感觉，就不要再买这套房屋了。总之，建宅民俗就是一种心理建设和补强作用，让你觉得好过一些。信与不信也没有“量”的判断价值，而完全在于你自己需要不需要而已。P233

# 《中国民居风水》

## 编辑推荐

《中国民居风水》深入浅出，通俗易懂，结合大量实例，形象地阐述了相关理论。相信，看完《中国民居风水》，你一定能在家居布局等方面有很大的进展。

## 精彩短评

- 1、用科学的观点阐述民居风水，非常具有说服力！
- 2、中国文化博大精深！
- 3、感觉一般，与其他同类书比起来，没有多少可圈可点的东西。
- 4、2
- 5、确切的说,这本书实用的内容少,如果一点风水基础没有的的初学者可以看看,但懂的就会觉得太浅了,都是些皮毛的东西.有机会借来看看就可以了,收藏价值不大,价格也太贵,这书不值这个价
- 6、还挺实用的
- 7、看上去好象有点乏味，所以没怎么看。
- 8、我要做个风水小仙女~~~
- 9、我个人认为，我看到了一本内容很差的书。
- 10、本来已经买了一本,被同事抢去阅读,连称好书,索性送给了他.这是第二本,刚刚收到,刚看了开头,纸质和印刷还是不错的.
- 11、嗯，还行。
- 12、没什么意思，不是想象中的样子。
- 13、不错的书 很多知识很有用 对作业很有帮助 也拓展了知识面
- 14、翻翻
- 15、中国民居风水不值这个价钱,买回来后就后悔了.
- 16、该书与书名很贴切，关于民居风水，个人觉得该书是一本关于风水文化和民居文化方面的书，如果你因为要买房、装修而要找一本实用指南类书籍，那可能对本书会失望，如果你想了解中国古老的风水文化方面，本书是不错的一本
- 17、把堪輿和自然科学有机的结合了，看起来不迷信
- 18、总体感觉一般，没有明显的亮点，也没有很次的感觉
- 19、我爸我妈还藏着不让我看 我看的劲劲的
- 20、第一次买书给老公，但是书很脏，很失望！！！书的内容应该不错的，因为老公是在书店里挑选过再\*\*当网购买。
- 21、这本书内容很全，传统和科学相结合，很有意义。
- 22、写得不错，有用
- 23、乌龟自会选择最佳的朝向睡觉，没验证，存疑
- 24、好!中国文化!值得一看!
- 25、了解了一点点风水的知识。这本书写得有些宽泛而不够系统啊。
- 26、真正用到屋内风水布置得地方不多,想看图片就是他了...
- 27、书的内容倒是丰富多彩，一切和家居风水的细节都面面俱到。只是不知道为什么看起来很旧，中间一部分还有破损。
- 28、以为会很好看，但是只是说了一些皮毛的东西，内容空泛

## 精彩书评

1、1 堪輿理论介绍一般，与当今的建筑结合的力度不够。风水知识不够丰富，关键处没有深挖进去。2 照片多且优美。3 无关的东东介绍太多，有相当的篇幅是在介绍中国古文化。欢迎光临我的博客<http://holysien.blogcn.com>

2、避免寒热枯色彩上以浅色为主，中色为辅，深色家具为补充。卧室地板用白色大理石，有空虚不实之感，寒卧室避免冷硬怪尖之物床位不要对门，不靠窗，不对镜子老人房间放葫芦，不要放绿色植物，湿气重。客厅应摆放吉祥之物。笑面弥勒佛像，富贵牡丹，宝塔和帆船，古钱币饰以红色丝带。书房须清雅，忌放仙人掌等有刺植物。书房以绿色为主好，功名和读书的星辰为绿色。摆电脑最好放在属木的方位，东或东南面。书桌应为矩形，最好左面是窗，面临东或东南。吊兰要多摆厨房主色宜黄色，可用白色、红色、奶黄搭配。浴室，色调以淡雅略带温色为主，以增加浴室的温馨气氛。浴室的进水排水一定要通畅，损坏后要及时修理。避免家居败象。纯羊毛制作地毯，用棉布制作沙发套和装饰镜子也有自己的生命、能量场。1，镜子在室内所摆放的位置不要太突兀。2，镜子不要摆放在大门、床、书桌、厨房灶口的正面。3，室内转角处，阴暗处不要摆放镜子。4，阳光照射处不宜摆放镜子。5，不要摆太多镜子6，室内镜子不能悬空而挂。7，建议卧室、书房、老人房不要悬挂镜子。8，客厅也可以悬挂镜子，但尺寸不要太大，更不要对着人常坐的地方。一进门的玄关处最好不要放置玻璃和玻璃影壁方形和圆形是吉有三角、锐角等不吉光源不要太强烈，不要选用光线强烈的大屏幕电视机。光可以影响到人体细胞的再生长、激素的生长、腺体的分泌，以及人的体温、身体活动和食物的消耗等节奏。卧室采用天花板半间接和间接照明：其背面的上面，会有一圈明亮的地方，愈往下愈暗。客厅宜用漫射照明书房适合使用台灯。家庭中的电器用品，最好不要放在阳光充足和门窗过多的地方。因为磁场强，而且太阳干扰大。电器用品应放东北方位和西南，此两位属土，火生土“泄气”消耗，故危害性小。古人习惯把米放在东北方和西南方，不能放东方和东南方。木克土。建议客厅内摆一两处水景甚好，如带有瀑布的盆景，装有水轮的挂壁景画，或风水球之类的转动水景。鱼缸不是用来“求吉”，而是用来“压煞”和“镇煞”，绝对不能乱摆。

3、前半部分比后半部分写得好，引用很多古文经典。后半部太杂，太散了。不知道后面的章节和风水有什么关系，作者如果不是拼凑文字，就是两个作者分工完成。前后逻辑感太差了。前半部分比后半部分写得好，引用很多古文经典。后半部太杂，太散了。不知道后面的章节和风水有什么关系，作者如果不是拼凑文字，就是两个作者分工完成。前后逻辑感太差了

# 《中国民居风水》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)