

《中國抗戰文藝史》

图书基本信息

书名：《中國抗戰文藝史》

13位ISBN编号：9789862215333

10位ISBN编号：986221533X

出版时间：2010-9-1

出版社：秀威資訊

作者：藍海

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中國抗戰文藝史》

作者簡介

藍海
(田仲濟, 1907-2002) 山東濰坊人, 現代著名的雜文作家、文學史家、編輯家、教育家。1932年畢業於上海中國公學社會科學院, 即開始從事寫作生涯。著有《情虛集》、《發微集》等雜文集, 《新型文藝教程》、《雜文的藝術與修養》, 《田仲濟文集(四卷本)》等。

書籍目錄

一、新文藝發展的路向

五四時代

從五卅到一九二八

「九一八」與「一二八」

向創作要求自由

沉渣的泛起

兩個口號

民族解放戰爭的爆發

二、抗戰文藝的動態和動向

由前線主義到地方文藝的興起

突進現實生活的密林

消沉的季節

內地恢復了繁榮

民主運動的高揚

三、通俗文藝與新型文藝

舊形式的利用

活報與街頭劇

街頭詩與朗誦詩

速寫與特寫

講演文學與小說朗讀

雜文

秧歌與秧歌劇

四、長足進展的報告文學

報告的產生

大時代的寵兒

戰爭的素描

敵人的泥腳

由事件到形象化

由前線到後方

偉大作品的等待

五、在生長中的小說

初期的脆弱

阿脫拉斯的創造

新舊時代的矛盾

黑暗的暴露

兵役問題的提出

邊疆生活的描寫

生產的歌頌

敵偽的暴露

競寫長篇

六、戲劇的高潮

戲劇的四個階段

從浮面到內部

兩種傾向

歷史劇的產生

平劇的改編與重寫

新歌劇的萌芽

七、在建立途中的詩歌

詩從來服役革命

格式在凝鑄中

一些遺留下來的缺陷

八、文藝理論的發展

文藝在抗戰中的作用

文學的藝術性與宣傳性

歌頌光明與暴露黑暗

提高與普及

中國化與民族形式

世界觀與創作方法

民主與文藝

後記

附錄一 《中國抗戰文藝史》修訂再版後記

附錄二 田仲濟傳略

附錄三 《中國抗戰文藝史》與抗戰時期的田仲濟

編輯說明

緒論 英雄時代之再生

《中國抗戰文藝史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com