

《大衰退时代》

图书基本信息

书名：《大衰退时代》

13位ISBN编号：9787510401879

10位ISBN编号：7510401879

出版时间：2009-4

出版社：新世界出版社

作者：[美] 弗雷德里克·刘易斯·艾伦著

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大衰退时代》

内容概要

当美国人——从国家总统到平民百姓——满心憧憬过去的大繁荣必将持续，帝国的世界形象和国家的财富必将攀登一个又一个高峰的时候，10月的华尔街给了他们当头一棒：区区两天，道琼斯指数就跌落30%之多。人们惊讶地发现：帝国居然会衰退，繁荣居然能不再，财富居然像冰雪般地融去……一切的繁华如过眼烟云，随风而逝。贸易保护主义在全球横行，为了从席卷全球的衰退中摆脱出来，战争机器的螺丝也一点点地拧紧：烽火硝烟，谁会料到十余年之后。竟有6000万生灵死于战火之中？而美国——这个最后的战争参与者，居然一步步地走上全球权力的顶峰……一个以美国为轴心的时代，拉开了最终的帷幕。

《大衰退时代》

作者简介

弗雷德里克·刘易斯·艾伦，研究美国20世纪前半时期的知名历史学家。曾任《世纪》杂志和《哈珀》杂志主编。其最为著名的著作就是人们津津乐道的“美利坚帝国成长三部曲”系列：《大繁荣时代》（Only Yesterday）、《大衰退时代》（Since Yesterday）和《大转型时代》（The Big Change）。此外，他还著有《保罗·R.雷诺兹》、《伟大的摩根》、《万物之灵》、《看美国》等书。

《大衰退时代》

书籍目录

- 第1章 序曲：1929年9月3日
- 第2章 繁荣已经远去
- 第3章 跌跌不休
- 第4章 政府的改变
- 第5章 新政蜜月
- 第6章 气候变了
- 第7章 改革，还是复兴？
- 第8章 当农场被吹走的时候
- 第9章 笑盈盈的声音赢得了胜利
- 第10章 带着钢笔和相机穿越黑暗
- 第11章 摩擦与衰退
- 第12章 战争的阴影
- 人名、地名译名索引

第1章 序曲：1929年9月3日 1 你是否还记得1929年9月3日你在干啥？ 多半不记得吧，除非你有着非凡的记忆力。 让我来勾起你的回忆吧。因为，要想理解美国人的生活在1930年代发生了怎样的变化，你就必须首先回想一下，在这一时期开始之前——也就是在那场导致了大萧条的金融恐慌之前——事情是个什么样子。要做这件事情，最方便的办法，大概就是想象自己重新生活在1929年的某一天：瞧瞧事情看上去是个什么样子，听听人们在说些什么，扫一眼报纸、杂志和书籍，留心一下人们头脑里所关注的、设想的、期待的是什么，带着你今天的眼睛、耳朵和知识视角去做所有这些事。 我选择1929年9月3日，作为我们将要重访的日子，因为正是在这一天，大牛市达到了顶点：如此长时间地、如此猛烈地一路狂奔的道琼斯指数，创下了它有史以来的最高纪录。如果说有哪个日子，可以代表1920年代的繁荣——还有投机——浪潮在这一天达到了其高高卷起并迅速坠落之前的最高点的话，那么，非1929年9月3日莫属。 好吧，那就让我们回到这一天，打量打量我们周围吧。 2 那是异常闷热的一天，是1929年9月的第一个星期二。当然，其他地方并不这样：在远西地区和南方，气候宜人，温度适中。但是，从缅因州的海岸，到内布拉斯加州的麦田，灼热的阳光不依不饶地炙烤着大地。 昨天是劳工节；昨夜，当这个长周末假日结束的时候，通向美国大城市的郊区公路简直是拥挤的噩梦，一眼望不到头的汽车，满载着晒得黝黑、热得难受的度假者和周末旅行者，一整夜都在朝城里的方向缓慢地爬行，一英寸接一英寸地怒火中烧。在新泽西通向纽约的公路上，交通流彻底停滞了，以至于数以千计的人眼瞅着几个小时也到不了“荷兰隧道”，便只好把他们的汽车停在了纽华克或霍伯肯，改乘地铁完成他们的这趟旅行。火车站里也挤满了人——不光是度假者和周末旅行者，而且还有从露营地集体返回城里的男孩女孩；劳动节的交通从未这样拥挤过，或者说，劳动节旅行的集体不适从未达到过这样的程度。（当然，那会儿还没有空调汽车。） 当你度过一个无风的夜晚之后，在9月3日星期二早晨一觉醒来的时候，报纸上的天气预报并没有给你带来丝毫的安慰。它是这样说的：“今明天晴天，气温依然很高。”你注定在劫难逃：纽约的气温是华氏94.2度，芝加哥、底特律和堪萨斯城是90度，圣路易92度，明尼阿波利斯94度，波士顿97度。 吃过早饭，你来到大街上。你见到的那些男人，看上去跟10年之后的男人并没有太大的不同，虽说他们当中衣领笔挺、身着马甲的人比后来那些年里要多一些，而脑袋上不戴帽子的人却远没有后来那么多。然而女人的确有所不同，时髦的体形是直上直下——无胸、无腰、无臀；就算你能看到少数几个女人还算接近理想，但至少，她们显然费了老大的劲儿。 梅·韦斯特的曲线尚未发挥全国性的影响。腰部——如果那也能叫作腰的话——跟臀部一样浑圆。裙子很短，只比膝盖低那么两三英寸：比她们在1939年之前想要一短再短的还要短。（新款晚礼服无背无袖，有嵌布片、三角布或拖到脚踝的垂饰，但礼服本身还是很短。）每件上衣都有V型领，就连针织套衫几乎也都有。如果这是一个冷天，而不是夏天最热的日子，你就会看到，每个女人都用力地包住自己，缩进她紧紧包裹的外套里。女人的帽子是一个小小的头盔，刚好紧贴着后颈窝，并如此严密地把脸围住，以至于一个女人头部的侧视图除了眼、鼻、口和下巴之外，几乎什么也看不到，一两缕头发装饰着脸颊——还有头盔。并不是所有女人都剪短发，但被人们认可的样式是：把后面的头发剪短，再把它拽向前面遮住耳朵。 在一座大城市里，你可以在商店购物者当中看到一两个穿裸背装的女人，以及几对穿长袜的大腿，因为晒黑的狂热正以它的新奇而盛行。正如《妇女家庭杂志》（Ladies Home Journal）所声称的那样：“这是一个太阳崇拜的年头……全世界都在追求晒黑。”然而，你不得不长时间地观察，而很难发现任何带颜色的指甲；这一时尚还是未来的事。 从你身边汹涌而过的汽车都是有棱有角的；它们当中没有流线型的。水平线和垂直线；方顶，后上方的角几乎没有丝毫的圆滑；挡风玻璃是垂直的，或者几乎是垂直的；散热器的前方是垂直的、扁平的。没有突起的或圆形的前端，没有倾斜的后背，没有通风设备。 在任何一座大城市的中心区，你走不了多远就能听到打铆机那震耳欲聋的声音，因为，尽管佛罗里达繁荣已经在1926年崩溃，而且郊区发展的繁荣自1927年之后也有所放缓，但公寓大楼、特别是办公大楼的建设繁荣依然在全速前进。打铆机声最喧闹的并不在穷人区，而是在大商业中心和富人居住区，因为，柯立芝—胡佛繁荣这最后的投机阶段的主要受益者，正是那些有价证券的持有者和操纵者。你看到的那个在大街上高高升起的钢梁网，将成为一幢奢华的公寓大楼；那个人行道被屋顶遮蔽、蒸汽挖土机正狼吞虎咽的地方，是一幢摩天大楼的地基，它将接纳经纪人事务所、信托投资公司的办公室，以及抵押债券的销售商。 在纽约，人们推倒了历史悠久的沃尔多夫—阿斯托里亚酒店，为的是给摩天大楼的终结者——帝国大厦——腾出地方。小约翰·D.洛克菲勒让闷声干活

《大衰退时代》

的建筑师们为一个大中心区的开发画出了初步的平面图，他希望有一座新的歌剧院作为它的核心特征（此时，他尚不知道，歌剧未来会衰微，他巨大的投资将会以新的形式化身为一座“无线电之城”）。克莱斯勒大厦和另外几幢主要的摩天大楼依然耸立。其他大多数美国城市都在竭尽全力效法纽约的疯狂，为的是让钢铁与石头的纪念碑越来越高耸入云，越来越野心勃勃，越来越能表现这个充满自信的投机金融的时代。正当你继续信步前行的时候，一个家伙吹着口哨打你身边经过，他吹的曲子是《雨中曲》（Singing in the Rain），眼下，这支曲子正跟《异教徒情歌》（The Pagan Love Song）和《流浪爱好者》（Vagabond Lover）在流行程度上争高低。这儿是电影院，正在大肆宣传阿尔·乔尔森主演的《以唱代说》（Say It with Songs）；街对面的另一家电影院在为《咱们的摩登少女》（Our Modern Maidens）做广告，主演是琼·克劳馥（此时的她尚处在轻率冒失的人生阶段）和罗德·拉罗克。再往前走一点，你就会看到《布尔多克·德拉蒙德》（Bulldog Drummond）中的罗纳德·考尔曼。这部电影被宣传为考尔曼的“第一部有声电影”，这一事实证明了声音对电影的入侵尚未完成。即使在大城市里，也依然存在无声电影与有声电影的竞争。一段时间以来，电影制片人们到处搜寻能够差强人意地用声音表现角色的演员，百老汇的舞台名角都纷纷移居好莱坞，但摄影棚依然在笨手笨脚地实验这种新媒介，批评家们依然把“有声电影”看作是一个笨拙的暴发户。当你老家的电影院屈服于时代的趋势，也给自己拉起电线、接上音响的时候，刺耳的噪音有时候确实令人吃惊。演员荒唐可笑地口齿不清；在“无声的连续镜头”之后，突然爆发的歌唱常常荒腔走板；吉尔伯特·塞尔迪斯在《哈珀斯》（Harpers）杂志上的一篇文章中评论道：“玻璃的叮当声，手枪的射击声，地板上的脚步声，以及洗牌的哗哗声，听上去全都差不多。”然而，这种新媒介正在稳定地改进；事实上，在这个工业技术进步神速、商业冒险大胆进取的时代，很多人都不由得怀疑：有声电影会不会很快就被电视所取代。塞尔迪斯先生写道：“至迟在12-18个月之内，有声电影将不得不面对家庭有声电影放映机的竞争。……在之后的一年里，我们或许就有了简单而且比较便宜的机器（如今正在完善），带有一个小屏幕，摆放在家里收音机的旁边，电影从一家中央电台放映。”这天夜里如果你正好在纽约的话，舞台多半比电影更对你的口味，《街景》（Street Scene）已经上演了很长一段时间，那部对战争的可怕回忆《旅程的终点》（Journeys End）也是如此，这部戏你没准更喜欢，倘若你喜欢眼下最流行的小说《西线无战事》（All Quiet on the Western Front）的话。埃迪·坎特在主演《狂欢》（Whoopie），你可以在《抓住一切》（Hold Everything）中见到伯特·拉尔。倘若你喜欢首演之夜的热闹，你可以去参加音乐剧《甜蜜的艾德琳》（Sweet Adeline）的首演式，这部戏为一种正在萌芽的趋势提供了例证：乡愁情怀重新向欢乐90年代的情感回归。在这样一个闷热的夜晚，如果你更愿意安静地坐在家听听广播的话，你可以听菲达交响乐团、纯油乐队、惠特曼的老金乐队，或者弗里德管弦乐队。广播剧的技术尚不完美，你也听不到世界范围的广播，但以鲁迪·瓦利领头的低吟浅唱派歌手正通过无线电波大显身手。一台收音机的平均价格依然高达135美元，价格便宜的小收音机尚未走向市场。然而，在这些繁荣的时期，收音机依然被人们大量购买，也不管它们的尺寸和价格，而且，已经有1,200万美国家庭拥有了收音机。3 我们来看看报纸吧。它们没准可以帮助我们找着北。明天早晨的通栏标题将会说点今天的啥事呢？它们大概会同意：1929年9月3日最令人兴奋、最重要的事件——除了翻滚的热浪和纯粹地方性的事件之外——是英国首相的演说，一场高尔夫球比赛，以及两次航空事件。首相是拉姆齐·麦克唐纳；他的演说是在日内瓦国际联盟大会上发表的。（是的，在1929年的国际关系中，国际联盟是一个重要因素，尽管几乎算不上是决定性因素。）麦克唐纳在演说中宣布，英美之间为限制海军军备而举行的谈判进展顺利，而且，全面协议似乎近在眼前。他希望不久之后访问美国，以促成这一协议。（他会来的，就在不久之后，他和胡佛总统将在胡佛的乡村营地附近、拉皮丹河边的一截圆木上坐下来交谈。）1929年的这些谈判，是为了在一个尚没有希特勒的世界上达成一致——也是为了国家的利益——而做出的长期努力中的一系列事件。德国是一个共和国，是国际联盟的成员；向德国收取战争赔款的“道威斯计划”即将被不那么苛刻的“杨计划”所取代；法国——欧洲大陆最强大的国家——依然占领着莱茵兰。日本尚没有进入满洲，更别说入侵中国了，意大利也没有入侵埃塞俄比亚；西班牙尚没有被内战所撕裂；阿道夫·希特勒是一小撮吵吵闹闹的褐衫党人当中一个不大引人注目的首领，大多数美国人对他的名字一无所知。诚然，还是有大量的紧张。国民情绪高涨，过去几年来，关注国际事务的学者们一直在断断续续地预言一场大战。就在此时此刻，中俄之间就存在严重的战争威胁。墨索里尼正在做着他的帝国大梦；巴勒斯坦有阿拉伯人的暴乱；甘地让印度的英国人头疼不已。但总的来说，1919年在凡尔赛划定的界线依然被遵守着，民主国家依然傲视群雄。对大多数美国人来说，比拉姆齐·麦克唐纳的演说更加令人

《大衰退时代》

兴奋的，是9月3日的另一桩头版事件：在加利福尼亚州的圆石滩举行的“全国业余高尔夫球锦标赛”。举世无双的博比·琼斯就在那里，在预选赛中与吉恩·霍曼斯一争高低。琼斯会不会顺利地第15次赢得全美业余冠军的头衔呢？（他赢不了；明天他将被约翰尼·古德曼所击败，反过来古德曼又会败在19岁的小将劳森·利特尔的手下。要到下一年，琼斯才能够重振雄风，拿下英国业余赛和公开赛冠军，美国业余赛和公开赛冠军，全都在同一个赛季。）而在眼下，琼斯是否会赢的问题，是全国各地数百万人心中所惦记的问题。因为，高尔夫球作为一项商人的运动，如今正处在它的全盛期。多年来，雄心勃勃的经理人们被培养出了这样一种观念：穿着灯笼裤消磨下午的时光，不仅提供了享乐，而且还提供了有益的商业接触，乡村俱乐部正变得越来越富丽堂皇，越来越花费昂贵，越来越多地抵押会员的债券。

两次头版航空事件中，一件是喜事，一件是灾难。喜事属于伟大的德国飞船“齐柏林伯爵”号。在周游世界之后，它如今正在回家的路上，从雷克赫斯特越过大西洋至腓特烈港；到9月3日早晨，它已经完成了大西洋穿越，西班牙小镇上的一些观察者看到它漂浮在头顶上，在天空的映衬下，它的船舱被照得亮堂堂：齐柏林伯爵号如此令人印象深刻地证实了轻航空器飞行的可能性，以至于帝国大厦的设计者们打算在这幢摩天大楼的楼顶上建一根系泊杆；他们将在12月11日早晨以一句有点言之过早的预言宣布他们的决定：“帝国公司的董事们相信，在较短的时间内，齐柏林飞艇将会建立跨大西洋、跨大陆和跨太平洋航线，很可能还有一条从纽约港到南美的航线。建筑要着眼于未来，我们决定竖起这杆系泊塔。”

《大衰退时代》

媒体关注与评论

20世纪前半叶，美国人民怀着致富的梦想，怀着平等和民主的希望，怀着国家崛起、成为超越老欧洲的新兴帝国渴盼，体验了经济过山车般的动荡，以及两次大战烽烟如火的冶炼，草根运动前赴后继，制度改革如箭在弦，竟是一个横跨两个世纪的偌大全球帝国！ ——网络评论人 老枪

《大衰退时代》

编辑推荐

《大衰退时代：绝望蔓延的10年1929-1939》在全美畅销排行榜第2名，销售超过100万册！痛苦在繁荣后不断蔓延，绝望在萧条中与日俱增，对世界帝国的渴望，难道会随着巨大的衰退彻底消亡？

《大衰退时代》

精彩短评

1、保证金交易的股票市场最终崩盘。而欧美市场的萧条也迅速筑起了贸易壁垒。工业化的社会带来了环境的严重破坏，产能过剩是资本主义的无解。罗斯福新政只有不断上升的财政赤字，无法摆脱债务型通缩。只有战争是其解药，二战的成因耐人寻味。书着重于描述社会现象。真正的许多金融问题很多都简要带过。

2、美国30年代简史。

3、衰退的原因并没有说清楚，不过全景式的描述了美国当时的国内情况：白宫、企业主、工人、农民等等的状况，还是值得一翻。

4、关于大萧条的背景，本书没有叙述的是：一战期间，盟国欠下美国大量战争债务，战后美国人逼英法还债，英法转而加之于德国。同时美国为了保护国内工业，加强了关税壁垒。于是国际贸易保护主义盛行，欧洲诸国为筹集资金疲于奔命，被迫紧缩财政，直接导致世界性大萧条和金本位的落幕。

股市的泡沫提前反应了经济结构的扭曲，大量工业品生产过剩，不能销售于世界市场，只能转而进入金融市场投机。股市泡沫维持了美国国内的消费，泡沫破灭后，经济现了原形。

现在的货币主义者认为当时只要注入足量货币，就可以免于大萧条，绝对是误导，消费力垮了，再多产品卖给谁？

胡福的自由主义思想，让他无所作为。如果任凭经济自然调整，结局也许会很好，但中间过程的痛苦是大多数人难以承受的。

罗斯福上台做了几件事：1 发放失业救济金，2 政府大量兴建水利道路工程，3 打击华尔街金融大鳄，经济有所回暖，但政府赤字也达到九十亿美元之巨。如果不是二战开打，美国人大量倒卖军火，还不知何年何月走出滞胀。

放在今天，08之后的中国，应该怎么做？4万亿绝对是败笔。当时政府财力充足，完全可以发放失业救济，普及免费的公立医疗、教育。度过一段萧条期后，经济再次步入健康轨道。可惜呀，可惜！今天深陷滞胀泥潭，只能眼睁睁看着美国人复苏了！

5、大萧条美国社会经济生活演变史

6、去年读的书，描述了美国那个时代发生的事。

没有太多的经济理论，更多是对细节的描述。经济、政治、民众生活等等。

从这本书，能看出凯恩斯主义不像历史书中所简单描述的那么完美。

即使如此，罗斯福还是一个伟大的总统。

7、诶，你知道吗？似曾相识燕归来，当时只道是寻常。每个国家富强所必经的路我们都会走过，衰退的时刻也可能经历，平常心面对一切，哟~祝福我的祖国能够在这样的时代安然无恙，即便有恙，最后也会平稳度过。

8、大萧条、大干旱、大洪水、大迁徙、大总统（罗斯福）、大新政、大衰退、大战争。

9、人类整出的这个系统过于复杂了，结果我们自己也搞不清楚到底是怎么回事。

10、没有前两本好 还行吧

11、读着1920s'美国从繁荣顶峰跌落到大衰退的众生态，感觉和今日何其相像。时代在变，人性的贪婪不会变化。

12、文学性强，没啥太多实质内容

13、对补偿金大军、大萧条中的农民和农场以等印象较深。

14、美元升值，全球资金回流美国。

美国加息，日元、欧元等主要货币对美元贬值。资金回流美国，通货紧缩，中国楼市泡沫破裂，进入对外贬值周期。

很快这类书会流行起来

《大衰退时代》

- 15、这个系列的历史书好就好在介绍了历史的各个方面 国家大事 个人生活 都有 挺不错
- 16、详细的写了社会生活的方方面面，讲故事的思路很清楚。

《大衰退时代》

精彩书评

- 1、美元升值，全球资金回流美国。美国加息，日元、欧元等主要货币对美元贬值。资金回流美国，通货紧缩，中国楼市泡沫破裂，进入对外贬值周期。很快这类书会流行起来
- 2、去年读的书，描述了美国那个时代发生的事。没有太多的经济理论，更多是对细节的描述。经济、政治、民众生活等等。从这本书，能看出凯恩斯主义不像历史书中所简单描述的那么完美。即使如此，罗斯福还是一个伟大的总统。
- 3、关于大萧条的背景，本书没有叙述的是：一战期间，盟国欠下美国大量战争债务，战后美国人逼英法还债，英法转而加之于德国。同时美国为了保护国内工业，加强了关税壁垒。于是国际贸易保护主义盛行，欧洲诸国为筹集资金疲于奔命，被迫紧缩财政，直接导致世界性大萧条和金本位的落幕。股市的泡沫提前反应了经济结构的扭曲，大量工业品生产过剩，不能销售于世界市场，只能转而进入金融市场投机。股市泡沫维持了美国国内的消费，泡沫破灭后，经济现了原形。现在的货币主义者认为当时只要注入足量货币，就可以免于大萧条，绝对是误导，消费力垮了，再多产品卖给谁？胡佛的自由主义思想，让他无所作为。如果任凭经济自然调整，结局也许会很好，但中间过程的痛苦是大多数人难以承受的。罗斯福上台做了几件事：1 发放失业救济金，2 政府大量兴建水利道路工程，3 打击华尔街金融大鳄，经济有所回暖，但政府赤字也达到九十亿美元之巨。如果不是二战开打，美国人大量倒卖军火，还不知何年何月走出滞胀。放在今天，08之后的中国，应该怎么做？4万亿绝对是败笔。当时政府财力充足，完全可以发放失业救济，普及免费的公立医疗、教育。度过一段萧条期后，经济再次步入健康轨道。可惜呀，可惜！今天深陷滞胀泥潭，只能眼睁睁看着美国人复苏了！

章节试读

1、《大衰退时代》的笔记-第28页

吐槽翻译的，“繁荣就在街角那儿”，大概是is just around the corner吧，繁荣即将来临。

2、《大衰退时代》的笔记-第272页

1月11日，资方采取了攻势。它关掉了一家被包围的工厂（费希博德二厂）的暖气，警察聚集了起来，以阻止从外面送入食品。工会领导人派了一辆广播车去现场，一位组织者用扩音器给他们打气，冲破了警察的防线把食物送给里面的战友。几个小时之后，警察冲向了工厂，在一场难分难解的酣战中被击退了，战斗中使用的武器包括大号铅弹和催泪瓦斯（警察一方），以及门合页、铁管和汽水瓶（罢工者一方）。静坐示威者留在了自己的位置上。国民警卫队被调来了，但墨菲州长——只要能够阻止进一步的暴力，他愿意不强制使用法律手段——禁止军队进攻。静坐示威者们依然呆在自己的位置上。

3、《大衰退时代》的笔记-第82页

那个闷热下午的早些时候，沿着宾夕法尼亚大道，走来了一支令人印象深刻的队伍——4个骑兵连，4个步兵连，1个炮兵连，以及几辆坦克。当他们接近争执地区的时候，迎接他们的是一片欢呼，来自静坐街头的退伍老兵，来自聚集起来的庞大人群。接下来，突然出现了混乱：骑兵策马冲进人群，步兵扔出催泪弹，女人和孩子被践踏，被催泪瓦斯所窒息；一群看热闹的旁观者（约3000多人）聚集在路对面的一块空地上，在骑兵的追赶下，这些人四散奔逃，疯狂、混乱地跑过高低不平的地面，跌倒在地的人尖声高叫。

军队继续缓慢地前进，一视同仁地驱散他们面前的退伍老兵和下班回家的政府雇员。当他们到达阿纳卡斯蒂亚大桥的另一端的时候，遇到了一群旁观者虚他们，“前进”慢了下来，他们扔出了更多的催泪弹。他们开始焚烧阿纳卡斯蒂亚营地的棚屋——退伍老兵们自己动手帮助他们完成这项任务。那天夜里，华盛顿的上空火光冲天。甚至在午夜之后，军队依然在前进的途中，步枪上了刺刀，手里拿着催泪弹，把他们前面的人赶进了阿纳卡斯蒂亚的大街小巷。

补偿金远征军被驱散了，他们将融入那支规模更加庞大的无家可归者的大军，漂泊四方，去追寻不断远去的好运。美国陆军“成功地”完成了他们的行动，没有杀死任何人——尽管受伤者的名单很长。事情结束了。但它把苦味留在了口中。在华盛顿拔出的刺刀，为的是赶走那些无依无靠的人——难道这就是美国政治家奉献给饥民们的最好的东西么？

4、《大衰退时代》的笔记-第266页

这是一篇雄辩有力的演说。以热情洋溢的措辞描述了国家形势自1933年以来所取得的改善之后，他问道：“如今我们是否该停下来、面对前面的道路掉头而去呢？”他的回答当然是“不”。接下来，他用几句尖锐的话概括了依然留待人们去战胜的贫困和不幸。“我看到三分之一的国民住得很糟、穿得很糟、吃得很糟。”他说，“我在为你们描绘这幅图景的时候并不绝望。我是满怀着希望在描绘它，因为国家看到了、并懂得这幅图景中存在的的天不公，打算要抹去它。我们决心要让每一个公民成为他的国家操心 and 关注的对象，我们决不会把我们边境之内的任何一个忠实守法的群体看作是多余的。要检验我们的进步，不是看我们是否给那些财富太多的人增加更多的财富，而是看我们是否为那些财富太少的人提供足够的财富。”

《大衰退时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com