

《诗意栖居（共三卷）》

图书基本信息

书名：《诗意栖居（共三卷）》

13位ISBN编号：9787112110933

10位ISBN编号：7112110939

出版时间：2009-8

出版社：中国建筑工业出版社

页数：751

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诗意栖居（共三卷）》

内容概要

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(简装本)》按照旅游鉴赏、遗产保护、开发利用、学术研究、启迪灵感的研究目的,创立传统民居地域文化分类法。综合考虑文化地理、民族民系和形态结构多重因素,按照地域主流文化、地域主体民族(民系)建筑文化、地域典型民居形态结构,把我国传统民居划分为7大类型:中原民居、江南民居、东北民居、山地民居、草原民居、绿洲民居、雪域民居。作者以现代阐释学和接受美学的视角研究我国传统民居建筑的物质文化、制度文化和意识文化的时空变化,探索华夏大地建筑理念与时俱进的轨迹,意在正确导引社会各界欣赏、保护、宣传中华民族优秀的传统文化、增进凝聚力、自信心和文化输出能力:呼吁城乡规划建设决策者、设计师、开发商总结、提炼和升华传统民居建筑系统的理论,科学的理念和精湛的技法,传承中华民族博大精深,历久弥臻的建筑意匠、设计手法和营造技艺,以激发现代建筑创作的灵感,以鲜明的民族语汇、独特的地域符号做好城乡规划设计、城乡人居环境建造、居民小区和村居营造,在全球化现代化进程中弘扬华夏文明。

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(简装本)》以流畅的语言和精美的图片,作为设计师的案头书,旅游者的启示录,领导者的策论集,耐人寻味。

《诗意栖居（共三卷）》

书籍目录

第一卷第一章 舒适宜人和而不同第一节 建设美好的人居环境是人类共同的理想第二节 全球化时代的文明冲突与文化认同第三节 多视角多维度的华夏传统民居研究第二章 异彩纷呈绚丽多姿第一节 中原民居第二节 江南民居第三节 东北民居第四节 山地民居第五节 草原民居第六节 绿洲民居第七节 雪域民居第二卷第三章 多元汇流源远流长第一节 物竞天择的生存智慧第二节 宗法礼制的潜移默化第三节 浪漫回归诗意栖居第四章 民族语汇地域符号第一节 以史为鉴艺海拾贝第二节 方圆之间和合之美第三节 辨方正位趋利避害第四节 水骨泥墙亲木恋土第五节 彩绘雕塑禳灾祈福第六节 回到未来第五章 诗性思维神韵华章第一节 珍视历史文化遗产第二节 新时代的探索，新千年的尝试第三节 现代化全球化语境下的诗意栖居第四节 创建可持续城市人居环境第三卷第六章 中国传统民居图说第一节 建筑形态第二节 空间组织：辨方正位趋利避害第三节 建筑技术：木骨泥墙亲木恋土第四节 艺术理念：彩绘雕塑禳灾祈福第五节 现代运用：神韵华章继往开来参考文献后记

章节摘录

第一章 舒适宜人而不同 第一节 建设美好的人居环境是人类共同的理想 安居乐业是小康生活的重要标志，是构建和谐社会的基础。“建设一个美好的，可持续发展的人居环境是人类共同的理想和目标”。吴良镛先生在1999年6月在北京召开的国际建协第20届世界建筑师大会上宣读的《北京宪章》尖锐地提出“用历史的眼光看，我们并不拥有自身所居住的世界，仅仅是从子孙处借得，暂为保管罢了”。因而必须回答：“我们将把怎样的城市和乡村交给他们？建筑师将如何通过人居环境建设为人类文明做出自身的贡献？”由于“文化是历史的积淀，它存在于建筑间，融汇在生活里，对城市的营造和市民的行为起着潜移默化的影响，是城市和建筑的灵魂。”面对“技术和生产方式的全球化愈来愈使人与传统的地域空间相分离，地域文化的特色渐趋衰微，标准化的商品生产致使建筑环境趋同，建筑文化的多样性遭到扼杀，”需要认真思考“如何追寻在过去的岁月里曾为人们所珍爱的城镇之魂？我们的任务是创造一个和而不同的未来建筑环境。”“从传统建筑学走向广义建筑学”，“走可持续发展之路”，“带动新的建筑运动，促进建筑科学的进步和建筑艺术的创造”，以“现代建筑的地区化、乡土建筑的现代化”，“推动世界和地区的进步与丰富多彩”，“以期在21世纪里能更自觉地营建美好、宜人的人类家园”。……

《诗意栖居（共三卷）》

编辑推荐

《诗意栖居（共3卷）》作者以现代阐释学和接受美学的视角，按照旅游鉴赏、遗产保护、开发利用、学术研究、启迪灵感的研究目的，创立传统民居地域文化分类法。综合考虑文化地理、民族民系和形态结构多重因素，按照地域主流文化、地域主体民族（民系）建筑文化、地域典型民居形态结构，把我国传统民居划分为7大类型：中原民居、江南民居、东北民居、山地民居、草原民居、绿洲民居、雪域民居。读懂传统民居建筑所表达的物质文化、制度文化、意识文化，抽象出富有民族特点地域特色的符号、语汇，不仅有利于异质、异域、异时代的文化交流，而且对于把建筑创意成就为完美的设计意义重大。

《诗意栖居（共三卷）》

精彩短评

- 1、做导师课题的时候看过这本书，就满足民居而言已经非常详尽了！是本好的资料
- 2、文抄公的大作，没有功劳也有苦劳
- 3、泛泛

《诗意栖居（共三卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com