

《第四扇門》

图书基本信息

书名：《第四扇門》

13位ISBN编号：9789866675225

10位ISBN编号：986667522X

出版时间：2008年04月15日

出版社：春天出版社

作者：保羅·霍特,Paul Halter

页数：256頁

译者：葉韋利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《第四扇門》

內容概要

隱身在這扇門後，是你我都無法破解的.....

故事發生在1940年代末的英國，位於市郊的一座村莊?有一棟二十年前發生過慘案的大古宅，當時古宅的閣樓上發現一個被亂刃砍死的女人——閣樓呈密室狀態。自此以後，那個閣樓?時常發出一些令人毛骨悚然的聲音，以至於沒有哪個房客敢留宿於此。直到一對降靈師夫婦的到來，他們宣稱能夠與陰間的死者對話。

於是其中一人決定在這間惡名昭彰的閣樓裡住一個晚上，意圖破解桀驁的遊魂真面貌。門用蠟封上，然後用一枚剛剛選出的古幣在蠟上作了標記。當門被打開後，竟然出現一具陌生人背後中刀的屍體。窗戶是從內部上鎖的。不久之後，出現了第二具被潔淨白雪包圍的屍體。兇手一次又一次上演了奇蹟般的消失表演.....

不看到本書的最後一頁，別以為你已經猜出兇手的真實身分.....

本書作者霍特對於正統偵探小說的熱衷，讀過實際上可算是他處女作的本書之後，相信讀者一定能夠充分感受。密室、鬼屋、招魂儀式、分身.....一個接著一個，謎團之中又有謎團，這樣的故事發展到底該怎麼結尾，連讀者閱讀時都忍不住擔心起來，不過，最後不但全部都有合理的解釋，接著還準備了第二層、第三層的驚奇。霍特在自己特殊的興趣下，在作品中摻進了絕代魔術大師——鼎鼎大名的胡迪尼，這個創意顯示了霍特的典型風格，也不難理解為何他常被稱作是「法國的約翰·狄克森·卡爾」。此外，書中以柯南·道爾為藍本塑造出來的推理小說作家約翰·卡特，他的出現也讓推理小說迷忍不住會心一笑。

[本書特色]

法國干邑偵探小說獎得獎作品

日本2002年「本格推理小說大獎」海外排行榜第一名

日本2003年「這本推理了不起」海外排行榜第四名

密室推理與不可能犯罪書單（Locked Room Library）選書

【推理小說作家】既晴 專文導讀

[名人推薦]

「保羅·霍特的小說融合了特殊的藝術氛圍和高超的經典情節，這些特質讓他的小說魅力令人難以抗拒。」

珍妮特·赫金斯，《艾勒里·昆恩推理雜誌》編輯

「霍特終究是現代作家，縱使架構仍然維持黃金時期的風範，但在佈局技巧、節奏感、謎團的設計概念，都比舊時的作品更豐富、更上層樓。例如在本書裡，向鼎鼎大名的胡迪尼魔術大師致敬，處理手法可謂一大絕技，個人認為是全書最令人激賞之處。他堅持卡爾的創作傳統，如同身為美國人的卡爾，創作時依然盡力保有英國解謎推理的傳統那樣，並不強加法國推理的地方特色要素，這使得霍特的推理小說就像是保有遠古基因的腔棘魚，讓令人懷念的黃金時期的解謎推理光澤，得以在二十一世紀的今日再度重現。」

既晴

「繼卡爾之後專注於不可能犯罪的作家之中，霍特是最出色的。無論長篇還是短篇作品，質量、數量都數一數二。《第四扇門》這部作品每隔三章就出現一次不可能犯罪，不可能犯罪的數量直逼傳奇之作《地獄之緣》（Rim of the Pit）.....黃金時代，這面推理小說的旗幟，這多年歷經風吹雨打，卻始終能夠屹立不倒，除了那些可愛的死忠讀者之外，全是因為有保羅·霍特這樣堅守陣地的掌旗手，年復一年地對抗寂寞。霍特的不可能犯罪謎團，結合了邏輯與自然科學上雙重的不可能性，也因此能夠完美地糅合現實與幻想兩種迥異元素。」

John Pugmire on “Mystery Life”

《第四扇門》

作者簡介

1956年，保羅·霍特出生在法國東北部阿爾薩斯的Haguenau，歷史上這是法德戰爭的慘烈戰場。從小就喜歡閱讀兒童推理的他，在十六、七歲時，已經讀完英國作家「謀殺天后」阿嘉莎·克莉絲蒂（Agatha Christie）所有的長篇小說，當中他特別喜歡《艷陽下的謀殺案》（*Evil Under the Sun*, 1941）與《死亡終有時》（*Death Comes as the End*, 1945），這段閱讀經歷，是構成霍特創作方向的第一個關鍵。

原本霍特以為，讀過克莉絲蒂後，再也沒有讓他佩服的作家了，結果竟偶然在書店發現美國「密室之王」約翰·狄克森·卡爾（John Dickson Carr）的《耳語之人》（*He Who Whispers*, 1946），立刻被密室這種詭計深深打動，但卡爾的作品當時於法國大半絕版，於是霍特投身舊書店，蒐集並讀遍了所有被翻譯成法文的卡爾作品。

霍特嶄露頭角是在1987年。那一年，他憑藉《第四扇門》（*La Quatrieme Porte*）拿到干邑偵探小說獎。次年他以《*Le brouillard rouge*》獲得法國冒險小說獎。霍特是法國人，但他卻喜歡把故事設定發生在英國。因為他認為英國是一個具有獨特氛圍的國度。

霍特目前已出版三十餘本推理小說，泰半都是不可能犯罪（或稱密室推理）題材，作品曾多次引介收錄於美國《艾勒里·昆恩推理雜誌》，亦深受推理風行的日本讀者喜愛，多部作品引介至日本並獲選「這本推理了不起」年度海外作品排行榜。其恪遵推理黃金時期的解謎推理筆法，被公認為約翰·狄克森·卡爾的接班人、法國的約翰·狄克森·卡爾。

《第四扇門》

精彩短评

- 1、故事很希区柯特。翻译也是一股九十年代翻译腔。
- 2、传统解谜的继承者,但是结尾让我有些失望
- 3、粉不好看...犯人還落水失去記憶咧...這樣並不會讓情節更驚人...==
- 4、还蛮有趣的
- 5、好
- 6、四点二五星哈。
- 7、任何事理顺想通了，不过尔尔，世上并无不可能。
- 8、法国人也有资格和美国英国的大师叫板了
- 9、的确很精彩，每三章一个悬念
- 10、诡计还行，plot有待改进，人物苍白
- 11、解答略微牵强，结尾甚为喜欢
- 12、你知道，推理小说就是要离奇，还要能给出完满解释。好坏就在于情节是否出乎意料，解释是否合于情理。这部小说么，应该说还算不错。
- 13、结尾我怎么没看明白啊
- 14、听的
- 15、最后最后的一点内容使我的印象分直线上升~！
- 16、味道不错
- 17、難得讀得完全不卡的推理小說，本來以為是比較扯的類型好在比較淺顯易懂還算喜歡。
- 18、只能说阅读过程流畅，解答实在是...

《第四扇門》

精彩书评

《第四扇門》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com