

《珍妮姑娘》

图书基本信息

书名：《珍妮姑娘》

13位ISBN编号：SH10188-124

10位ISBN编号：SH10188-124

出版时间：1980

出版社：上海译文出版社

作者：德莱塞

页数：383

译者：傅东华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《珍妮姑娘》

内容概要

《珍妮姑娘》是美国著名作家德莱塞继《嘉莉妹妹》之后的第二部长篇小说，主要写贫苦的老工人女儿珍妮为了接济家庭生活，先是成为青年参议员白兰德的情妇，继又跟一个富商阔少雷斯脱同居，最后为了让雷斯脱能够继承遗产，自动同意断绝他们之间的那种关系。

德莱塞在小说中以工人女儿珍妮的不幸命运为线索，真实动人地描写了处于美国社会底层的普通人民的悲惨生活情况，撕去了资产阶级的伪善面纱，塑造了勤劳、纯洁、爽直和富有自我牺牲精神的珍妮这个劳动妇女的形象，因而被认为是美国现实主义文学中的一部重要小说。

《珍妮姑娘》

精彩短评

- 1、看它的时候，这般焦灼。我不清楚我要说什么。如同珍妮一般无措始终。2008.6.28 黄昏
- 2、自然纯净，美妙善良，温柔可人的处女是三百年才能创造出来的，是世上一切美好事物的源泉
- 3、资产阶级的伪善面纱
- 4、我爸爸的书封皮是这样的 很漂亮
因为爱他 因为她的低贱 因为她的无法般配 她不得不放弃了她
女人 其实活的挺可怜的
这书很真实 现在的情妇身上也时有发生
弄的惨一点的就直接是抛尸被杀
大多数呢 就是单独养子
弄的好一点的就是小三上位
- 5、这是一个耐人寻味的故事，随着故事情节的发展牵动人的心，情不自禁关注着珍妮姑娘的命运，总觉着她那温良隐忍的性格以及坎坷的人生经历与无奈的悲切的感情世界让人由衷的慨叹与深深地忧伤。但珍妮又是幸运的。出生在贫穷人家的女儿，却生就一付天生的美貌与善良的心肠，对父母及弟弟妹妹无私的爱与奉献，使她象一只蜜蜂终日辛勤劳作，却从不怨天尤人，默默忍受着充满悲苦的煎熬生活。
男人的爱和女人的爱是多么不同，为什么有人爱的那么自私？有人爱的那样执着？我常常想，不要一下子看完一个人的一生，这样的命运尤其让人跟着悲伤。也许作者的本意是让我们感叹之余对人生有所领悟，对金钱、权势、地位，还有爱情甚至亲情、人情世故都有所想有所思吧.....
- 6、十一假期从云南老家的书架上翻下来这本书，原以为曾看过，仔细翻翻才发现之前看的是其姊妹篇嘉莉妹妹。80年的译本，繁体字，泛黄的书页上斑斑点点，一天读完，一个带着点儿宿命论的漂亮姑娘的故事，并说不上悲哀，只是觉得人活在世，总有些事情是自己无法控制和掌握的，就像雷斯脱所说，在这个环境里，身不由己吧。没有任何人有绝对的对错，都是棋子，而已。在云南回上海的飞机上看完，外面已近黄昏，一种说不出的叹息，所谓命运，或者命定？我们，如何掌控？ps，译本序言的无产阶级论对资产阶级的批判，实在让人无言以对。
- 7、我妈说好看我就看了
- 8、做为一个女人应该清楚的知道自己喜欢和适合怎么样的人结婚。嫁一个对的人，真的很重要！
- 9、左拉有本小说叫《娜娜》，可是只有这本《珍妮》才真正是写我的！而且在冲顶支撑的大悲剧之文学巨伞下，原是有这样一些小悲剧的。
- 10、老妈的众多藏书之一，看过的不错的小说。
- 11、嘉莉妹妹姐妹篇。
- 12、贫穷不能掩盖人的光环
- 13、总之我这个喜欢看法国爱情小说的看了嘉利妹妹和珍妮姑娘，最早的翻译版本都超厚，都是一通宵看完，很过瘾。但是我还是更喜欢看法国的。
- 14、四年级，每周四？轮到我们年级借书，那时候读了超多儿童文学。虽然常常被男同学欺负，但是，有书看，每天还能看到他，真是最最幸福的时光~无比怀念
- 15、.....这本比我大六岁啊。
- 16、初中时候读的这个版本，还有繁体字，书页泛黄，又是个讲资本家丑陋嘴脸的故事。不过现在对资本主义什么的没那么强烈明显的概念了。
- 17、这个女人的一生，脱离不了那个时代的烙印，她就是一个彻底的牺牲品
- 18、家里有本已经旧的看不出来封面画的，傅东华的译本向来是最奇葩的（严重怀疑有段落被删了），一口气读完，故事算是精彩，性格描写也很细致
- 19、37德莱塞69珍妮姑娘2·真瓊瑤。一。好吧，女主還不錯加一，二。
- 20、放假在家无书傍身，聊胜于无。
- 21、看过，忘了。很悲惨吧
- 22、20130126读完。
- 23、我的青葱岁月读过的现在
- 24、珍妮的一生，即使幸福的一生，也是悲惨的一生。。。

《珍妮姑娘》

25、很小的时候读的，还有印象。

26、虽然有点模式化的模样，但仍旧能够打动，，人在世间，很多不得已，偶然的其实都有前提

27、可能就是看了这本书以后开始信命的 我始终不能理解珍妮为什么会和白兰德好上 对于她那样的家庭我没有体会 她的无助 她的挣扎 不管怎么样 她都摆脱不了窘迫 不只是经济上的 我觉得我不是她那样的性格 但是仔细想想谁不是最终被命运的大海淹没和吞噬呢

28、可惜读得太早 都忘了

29、不喜欢炫耀智力的小说，这本不是

1、看完之后有种莫名其妙的熟悉感，这不是典型的韩剧内容吗？有钱的财阀二代们年轻时与女人相爱，可是为了钱还是与同阶层人结婚。当然此书的角度与时间线不同。首先，此书是与女性角度来写的，要是现在来说珍妮姑娘的遭遇其实并不算太坏（当然在那个时代珍妮姑娘是伤风败俗的存在），白兰德至少说过与她结婚，只是意外死亡了。而雷斯脱与其一起生活了许久，甚至还差点真正放弃了财产。想来两人对其也未必是玩弄。试想一下其实结了婚就一定好吗？想想《嘉莉妹妹》的内容就可想而知了。其次是本书叙述的时间不是韩剧中的多年后，而是现在进行时，主线是珍妮姑娘与白兰德和雷斯脱的生活情形，事实上珍妮姑娘过得并不坏，甚至还给父母圆满送了终，也没有堕落，最后的分手也算是出于其内心的牺牲精神。只是其女儿去世有些伤心，这点似乎也包含着因果报应吧！

2、世上真正的灰姑娘只有在童话里才能嫁给王子，提出这样的论点似乎很弱智，因为这是人人都知道的道理，童话不过是让小孩子相信并认识这个凶险世界的可爱，以使用美好的眼光过童年，不至于过早得了解社会的黑暗从而失去生活着的信心。等到他们认识到了，会发现身边有那么多抛不开的人和事，背负了那么多责任，享受着那么多撒旦的诱惑，从而不舍得离开这个明知不美满却又还能将就着过的世界，古话说得很对，好死不如赖活，求生是人的本能呢。为什么会想到写这些呢，最近重看了两部小说。分别是《苔丝》和《珍妮姑娘》，套用《苔丝》里的一句话：女人总是错的，翻译成现代的话也可以这样理解：吃亏的总是女人。那时两个在现实资本主义社会中生活的“灰姑娘”，她们有着贫穷的家庭，美丽的容貌和高尚的心灵，除却第一条，一切都是那么完美，却偏偏因为贫穷，才使她们的一生变得如此坎坷，如此不幸（按照常人的眼光看他们的确是不幸的，尽管我不怎么想）。上帝在让一个身躯降临的时候，不知道他有没有想过他将来所在的环境，这是天生注定，因果报应的，还是上帝随手拈来的呢？总知，有些人贫穷，有些人富贵，他们的品性因此也戏剧性的交换着，那就是贫穷人家的孩子大多天生善良、纯洁、不谙世事，甚至有着高尚的情操，这些往往是天生的，父母也会教导他们要老老实实做人，事实上他们也真的本分的过着苦日子，但是周围的诱惑，或是迫不得已的需要，却使他们走上歧途，所谓的歧途，就是他们的父母和社会不愿意看见他们走的，或是宁可被生活压得不能喘息也不愿孩子走的，而这路是谁指点的呢？又是怎们出现在他们的面前的呢？那就要拜社会另一个阶级的人们所赐，那是一些真正的有钱人，且不管他们的脑袋是不是和钱包一样丰满，也不用说他们想小说披露的那样怀着狼一样的邪恶的心靠近着羊，就当他们是仁慈的、慷慨的，怜悯着那些弱勢的群体，给他们铺开了一条通往幸福的大路，他们或是发现了金子一般看见了苔丝、珍妮美丽伟大的心，给与了他们微薄的帮助，哦，对于他们是微薄的，我们都知道相对论，知道廉价的衣服和珠宝对于穷孩子的诱惑，那些女孩子感到自己进入的天堂，她们是愿意付出一切来报答恩人的，是啊，对于富人，她们只不过是千千万万个乞儿中的一个，而他们对于她们，却是祈祷的中心，是整个家庭的口粮来源，是心目中的天神，生活的全部，这是多么不公平！生活常常是不公平的，要看你抓到的是什么阉了，愿上帝原谅我这么说，于是，那么女孩子们（很有趣，总是女孩子们）就“上了当了”，在那样的社会，这是多么严重而不可饶恕的罪过，她们的一生毁了，她们众叛亲离，但是她们坚韧地为着那一份感恩，为着那伟大的爱，活下来，或是作出常人永不敢做的是事情来。我相信，爱是一个人生存的理由，不管他处在什么阶级，不管他是食不果腹还是酒肉臭了朱门，爱是每个人的软肋，一旦触摸到，任何的防线都会土崩瓦解，如果你没有，那是因为你还没有遇到你的“克星”，这样的一个人，冥冥之中总是存在的，至于会不会遇上，那要看上天的安排了，扯远了，刚才我们说了女孩子的“堕落”，我们为什么不能把这归于爱，因为爱，男人和女人相遇，不管他们身处什么阶层，因为爱，男人提出帮助，因为爱，女人付出，我也看见了很多假借爱的名义所作的可耻的行为，那都是短暂的，一时的，而书中我看到的是真正的爱，只是社会不允许他们在一起，可是是谁造就了社会呢？还是人自己！人的不自信，人的骄傲，人的谦卑，使这个社会有了那么多不平等的教条，我们不能说老人留下的传统是错的，但是不能排除人的例外，特别是当有了爱这个不稳定的分子在的时候，任何教条都不会是平静的，它们是被打破的，我们要相信产生的结果或许也是很好的，只是像法海和尚一样爱管闲事的人太多，他们的个人评论造就了社会舆论，直接导致了爱的悲剧，女人却常常成了悲剧的牺牲品，哦，为什么又是女人？而且是贫穷的女人，因为这样的女人是柔弱的，是妥协的，又是宽宏大量的，她们默默无闻忍受着，只要有爱，再大的苦也能受着，她们的让步、退缩使她们永远只能处在一个被欺压、被同情、被细心呵护的弱者的地位上，倘若不是这样，她们就不是

《珍妮姑娘》

女人了，他们若是和男人一般坚持、一般强悍，会改变吗？不会的，这样的女人男人不喜欢，不爱的，会成为“女强人”，这是多么可怕的字眼，失去了男人的爱，女人该如何生活？还是做回弱者吧！本本分分在大树底下乘凉，看着人间的悲喜剧，发表着自己的言论，祈求“那些事情”永远不要发生自己身上！记得在念小学的时候就看了《珍妮姑娘》，晚上捂在被子里偷偷地看，这是我母亲年轻时候的书了，发黄的纸张，一股霉味儿，那时候看到了前几章就没有继续看下去，是因为书里的繁体字和复杂的人物名字难住了我，那时候的我，或许只能接受类似灰姑娘嫁给王子这样的结局吧。

3、因为爱他 因为她的低贱 因为她的无法般配 她不得不放弃了她 女人 其实活的挺可怜的这书很真实 现在的情妇身上也时有发生弄的惨一点的 因为她的存在威胁到他的利益 金钱 企业 地位 就直接是抛尸 被杀 毒死 汽车炸弹 杀手杀死 大多数呢 就是抛弃她 让她单独养子 类似海藻一类 或者她呢 见好就收 投入另外一个条件差点的怀抱 见许多港台女明星弄的好一点的就是小三上位 然后媒体歌颂他们的爱情 见我们现在许多要人 比如最新儿子犯罪那两个

《珍妮姑娘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com