

《湖光山色》

图书基本信息

书名：《湖光山色》

13位ISBN编号：9787506335843

10位ISBN编号：7506335840

出版时间：2008-11-1

出版社：作家出版社

作者：周大新

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《湖光山色》

内容概要

《湖光山色》小说写的是春种秋收、择偶成家、生病离婚、打工返乡、农村旅游这些当下乡村寻常的生活事件，展示的却是对人性嬗变、历史遗产和权力运作的崭新思考，表现了一颗高贵灵魂在乡村剧变背景下的惊悸和固守。

我们抛撒种子使出精力投入资本，然后渴望着收获，可收获的常常不一定是我们想要的东西，在《湖光山色》中，命运也和女主人公暖暖开着残酷的玩笑。

《湖光山色》

作者简介

周大新，一九五二年生于河南邓州。一九七九年开始发表作品。

已发表小说、散文、剧本和报告文学作品六百余万字。

主要作品有长篇小说《走出盆地》、《第二十幕》（上、中、下），《21大厦》，《战争传说》；中篇小说《银饰》，《向上的台阶》，《香魂塘畔的香油坊》；短篇小说《汉家女》，《小诊所》，《登基前夜》等。

《湖光山色》

书籍目录

乾卷 水 土 木 坤卷 金 火 水

乾卷 水 1 暖暖那时最大的愿望，是挣到一万元钱。存折上的数字正在缓慢地向一万靠近，有几个夜晚，暖暖已在梦中设计这一万元的用法了。没想到就在这当儿接到了娘病重的电话，其时她正在北京朝阳区的一栋高楼里，给一套新装修的房子保洁。新房里有一股浓烈的香蕉水味，熏得暖暖有些头疼，可她仍咬了牙手脚不停地忙着：刮去地板砖上的污迹、擦亮门窗上的玻璃、抹掉洁具上的污点、背走装修垃圾……保洁公司把这家的活包给她和另外两个姑娘，早干完就可以早拿到属于她的九十块钱。可能是楼高离天太近的缘故，从窗外扑进来的八月的阳光像开水一样滚烫滚烫，使得暖暖前胸后背上的衣服都湿透了，她记得自己正停了拖把抹汗时，女伴的“神州行”响了，女伴接通后把“神州行”朝她递过来：找你的。暖暖有些诧异：谁？及至看清号码是家乡的，才有些紧张起来，因为她给爹交待过，电话是同事的，没有急事不要打。果然，爹的声音里全是慌张，爹说：暖暖，我是在聚香街上的邮电所给你打的电话，你快回来，你娘病得厉害……暖暖当时的腿一软，急忙将身子倚住了就近的窗台，她对着话筒说：爹，快送乡上的医院，我立马回去……暖暖坐火车返到南府市再换汽车赶到丹湖东岸时，已是第二天的正午了。她下了汽车就向湖岸跑，只要赶上去西岸的那艘班船，黄昏时分就能到家了。可跑到湖边一看，班船已走得没了踪影，码头上剩下的都是渔船和供游人们在近处戏水的小划子。她不死心地奔到卖船票的屋子窗口问：大叔，还有没有去西岸的船？没了，姑娘，明天走吧。那人边说边把窗上的木板拉了下去。这可咋办？暖暖站在水边向西岸望着，几十里的湖面根本望不到边，可她知道楚王庄所在的大致位置，她焦躁至极地望着那个方向。这一刻，她对丹湖不由得生出了恨意：谁让你这样子大呀？！住在丹湖西岸的暖暖从小就觉得丹湖太大，要去南府城就得过湖，可过一趟湖真是不易。暖暖知道这全是丰阳江造出的麻烦。丰阳江在经过秦岭的长期娇惯和伏牛山的低首逢迎之后，抵达这一带时显得骄横无比，动不动就大发脾气，差不多每两年就要跟百姓捣蛋一回，仅光绪年间那回发水，就将八万多人的性命生生掠走。丹湖，便是在历次的大水之后，慢慢在一片江滩和一处阔大的凹地上形成的。不过那时的湖水面积有限，使它变得烟波浩淼一望无际的契机，是为了向北方调水在下游修起了截流江水的大坝。从那以后，它的湖水就越来越多越来越深越来越清，沿岸的百姓们也渐渐习惯了大湖的存在，只是间或的，暖暖还能听到村里老人们的感叹：过去这丹湖身个小时，从东岸到西岸，也就顿饭工夫，哪像现在，小船得摇上近一天，当年李闯王领兵由此处过湖，据说马是直接游过来的，如今水面这样宽，哪一匹马能游过湖？……

嗨，小妮子，来船上玩玩？近处的一条渔船里钻出一个赤臂的汉子，朝暖暖边喊边做了个搂抱的动作。暖暖狠狠剜了对方一眼，厉声道：回去叫你姐来跟你玩吧！那汉子一听，讪讪一笑又钻进了舱里。难道还要在这湖边住上一晚吗？暖暖沮丧地扔下提包，一屁股坐到了地上。在坐下的那一刻，她的手碰到了腰间那个鼓鼓的衣袋，那里边装着她打工两年来所挣的八千多块钱。娘，你别怕，女儿如今有钱给你治病了……就在暖暖坐在那儿直盯着水面发愁的时候，一艘摩托艇呼呼地由湖里驶来，很快到了岸边，跟着就见几个公安揪着一个戴了手铐的男人由艇里跳上了岸，快步向停在不远处的一辆警车走去。这男的犯了啥事？有人在问开摩托艇的小伙。暖暖这时就也侧了耳朵去听。盗挖坟墓！楚墓？啥球楚墓？问的人显然没有听懂。就是楚国人的墓，前不久西岸上的聚香街附近，因为打井发现了两座古墓，县上和南府市的人不让乱动，可这小子夜里去偷偷掘开了，从墓里弄到了一些锈得不成样子的铜器，这就犯了法。墓是楚国的？是呀，县上和市上的人都说，咱们丹湖这一带，古时候都归楚国……暖暖扭过了脸。她现在可没心情没兴趣去听楚国里的事，她现在最需要一只船，一只去西岸的船，哪怕是划子也行。就在暖暖愁眉紧锁的时候，不远处突然响起一声喊：老黑豆，下次记住多带点辛夷花蕾来。老黑豆？她急忙扭头去看，原来被喊的人正是同村常到东岸卖药材的黑豆叔，暖暖忙起身拎了提包踉踉跄跄地跑过去叫：黑豆叔，你是摇船来的？黑瘦的矮个子中年男人唉了一声回头一看：嗨呀，暖暖，你回来了？巧，快，正好坐叔的船回去。黑豆叔的船小得可怜，可他给船装了机器，呜呜呜的，走得挺快。今天湖里无风，浪不大，蓝莹莹的水面上，除了几只白色的水鸟在翻飞之外，还不时能看见小鱼一跳一跃。远处，有几只渔船在悠然地收着渔网。暖暖，我有好几天没见你爹下湖捕鱼了。他可能是在忙俺娘的病，俺娘的病加重了。你娘究竟得的是啥病？总见她到梅家药铺里抓药，气色也不大好。我也不知道。暖暖叹口气。暖暖，你在北京打工一月能挣多少钱？五百多吧。管不管饭？中午让吃一顿一块五的盒饭。睡的地方呐？和几个打工的姐妹在一起租。比俺家你萝萝妹妹强，她在省城打工，一个月才三百八十块，刨去吃喝，净落不到二百。萝萝妹妹也出去了？暖暖记得黑豆叔的女儿萝萝还小哩。出去了，和魏家的魏良他们几个人一起走的，出去多少能

《湖光山色》

挣个活钱，比在家种地好，种地只能挣个肚子圆…… 船靠岸时太阳早滚到了后山的那一边，村子里已是炊烟四起了。暖暖谢了黑豆叔，下船快步向村里走，走到那个风化得很厉害的刻有“楚王庄”仁字的石柱前，望着离开两年的村庄里那些高高低低的房屋，她突然间觉得，往日感到很大很威风的村子，变小变旧了；记忆里很高很漂亮的屋子，变低变破了；印象里很宽很平的村路，变窄变难看了；只有自家屋前的那棵老辛夷树，还是记忆中的样子，又粗又高，树冠像把巨伞；再就是那些鸟，还像过去那样，在老辛夷树的枝子上飞起落下，叽叽喳喳地进行归宿前的最后唠叨。家里只有妹妹禾禾和奶奶。奶奶正习惯地赤着上身坐在灶前烧火，边向灶膛里添着柴草边大声地咳嗽着，胸前两只干枯的奶子在不停地左右摇晃；禾禾在向锅里砍着红薯，每一块红薯落进锅里时都能溅起一些小小的水星落到奶奶的身上。禾禾听见脚步声扭头看见姐姐进屋，停了刀，先是叫了一声：姐——跟着就流出了眼泪。暖暖的心一紧，上前喊了声：奶奶。弯下腰在奶奶那多皱的额头上亲了一下，才又回头问禾禾：爹呢？爹送娘去了聚香街乡上医院，让我和奶奶看家。病咋样？暖暖连着声问。听说今天后晌动手术。究竟定的啥病？奶子癌。奶子癌？暖暖吸了一口冷气。就是娘的一只奶子上生了癌。禾禾解释着。暖暖扑通一声坐到了奶奶身旁的一把椅子上，双手抱住了头。都怨你爹！奶奶这时开口道：他总是在湖里逮鱼、网虾、捉蟹，鱼虾蟹是啥？鱼虾蟹不是湖神的东西？总从人家那里拿东西人家能高兴？我让他每个月敬一回湖神，他总是忘记总是不听，总说去凌岩寺烧香就行了，寺里供的是谁？是佛祖，湖神不会住那里，这路神管不了那路神，谁的香火也不能少，他就是不听。这下子好了，罚到你娘身上了，奶子癌！暖暖没应奶奶的话，半晌，才抬头问禾禾：咱家的自行车在吗？禾禾答：爹是用自行车驮娘去聚香街上的。暖暖说：那你去青葱嫂家一趟，就说我要借他们家的自行车用一天都黑了，这会儿借车干啥？禾禾瞪大了眼。去医院，我要去医院看看娘，我放不下心。

那样远，你一个人——去借车吧。暖暖扭身替奶奶抓了一把柴扔进了灶膛里，将熄的火又燃了起来。之后便起身麻利地去脸盆里洗了洗手，拿起禾禾放下的菜刀朝锅里砍起红薯来。砍完红薯盖上锅盖，暖暖转身去自己带回的提包里抽出一件短袖衬衫说：奶奶，我给你买了一件衫子，来，穿上试试。晚点再穿吧，天这样热。奶奶说。穿上好看些，北京城里的那些老奶奶再热也不打赤身。暖暖刚才进屋看见奶奶打着赤身时确实已有些个不习惯。嗨，咱乡下人咋能跟人家比？奶奶有些不以为然。暖暖没容奶奶再开口，三两下就给奶奶穿上了短袖衫。咋样，合身吧？暖暖左右审视着。奶奶边扯着衣襟看边带了笑说：好，好，就是有些洋气了…… 锅里的红薯还没有煮好，院门外就有了响动，伴着自行车轮胎在地上的颠动声，两个人的脚步已响进了院里。不用抬头，暖暖就知道是青葱嫂来了。暖暖，回来了？我估摸你这两天就会回来，你长林哥去南府打工不在家，我送你去医院吧！因长年劳动显得健康结实的青葱嫂走进门说，之后又扭脸对暖暖奶问：奶奶，你还没有吃饭？奶奶没有回答青葱嫂的问话，奶奶只是把手中的拐杖举起敲了一下青葱嫂的胳膊说：长林家的，你和暖暖都是女的，走夜路能行？万一碰上个歹人咋办？放心，哪有那样多的歹人？青葱嫂笑着。嘿，你可不敢大意，前些天老桐家的媳妇不是在路上被抢了？三十多个鸡蛋哩，全被歹人拎走了！奶奶依旧不放心。我拿把镰刀！青葱嫂这时呼地由门后墙上扯下一把雪亮的镰刀扬了扬：真要碰见歹人，我就砍了他！吹吧，你！奶奶张开只剩两颗牙的嘴笑了，你有那胆量？只怕人家喝叫一声，你就会吓瘫到地上。不是还有俺暖暖妹子？！那倒是，俺暖暖是有敢砍人的胆量！奶奶有些自豪，随即又叮嘱道：天黑，你娃子骑车带暖暖可要小心，去聚香街的路都在湖边，你们走路时，不要说惹湖神不高兴的话！记住没？记住了，奶奶。青葱嫂边应边转身去推自行车，暖暖顺手抽出了她别在背后的镰刀，握到了自己手里，随即相跟着出了院门。奶奶又追出来问：哎，长林家的，我再问一句，你没有再怀上娃儿吧？咋？奶奶批准让我再生一胎？青葱嫂在黑暗中笑起来。我是怕你身上有了，要是那样可不能骑车带人，出了事俺们担待不起。放心吧，奶奶，长林不在家，种子还没有撒哩

2 从楚王庄到聚香街有整整九里沙土路，路的右边虽然都是大山，可左边却总在丹湖岸上绕，这就使这条路还能骑自行车。暖暖坐在青葱嫂骑的自行车后座上，一边听着她粗重的喘息，一边看着四周无边的黑暗。路边的秋虫先还叫得很欢，可一听到自行车响，就赶忙停了嗓子。想起昨天傍晚还在人声喧嚷灯火辉煌的北京城，今夜里却在这寂无人声黑得可怕的小路上，暖暖心里有一种不真实的感觉，这完全是两个世界呀！青葱嫂的喘息越来越重了，暖暖心上有些不忍，轻了声说：嫂子，我来骑一会儿吧，你歇歇。没事。青葱嫂腾出一只手去衣袋里掏着什么，之后刹了车，伸手过来把一个温温的纸包放到了暖暖手上：你好好坐在车后歇歇，你从北京上车时肯定心里很急，这一路上又是火车又是汽车又是船的，还不是忍饥挨饿？到家就又要走，还能不累？那个饼里夹着鸡蛋，先点一下饥，到聚香街上再买吃的。暖暖捏着那饼，眼眶一热，有两个泪珠跟着落在了衣服前襟

《湖光山色》

上。在暖暖所交的女友中，青葱嫂是最值得信赖的一个。其实青葱嫂的男人长林和暖暖家并无血缘关系，暖暖和青葱嫂好，完全是因为两个人脾气相投。青葱嫂是五年前从邻村嫁过来的，她因为脾性好乐于助人且又会绣花编筐，很快就让暖暖喜欢上了。在暖暖没去北京打工的那些日子里，她得了空就往青葱嫂家跑，啥心里话都愿给青葱嫂说。对婶子的病你不要太焦心，我听说这种病如今已经能治好。青葱嫂劝道。唉。暖暖叹了一口气，娘的命可是真不好。你这两年在外面，对找对象的事是咋想的？碰没碰见个合意的？青葱嫂边蹬着车子边问。没，我在的那个保洁公司很小，没见有啥像样的小伙；再说，在外面只想着多挣钱，对这事真还没有时间去细想哩。暖暖望着路边那淡白色的湖水答。可别骗你嫂子，甭到时候突然把一个帅小伙领到我面前，吓我一跳。骗你是狗。对咱村的开田，你拿没拿个主意？他……暖暖犹豫着一时不知该怎么说。开田也是楚王庄人，姓旷，是暖暖自小的玩伴。暖暖记得最初和开田认识还是在一个秋天随娘去凌岩寺上香的时候。在楚王庄，去凌岩寺烧香最勤的，除了暖暖她娘就是开田的娘。暖暖娘烧香勤是为了让佛祖保佑暖暖爹在丹湖里打鱼不出事情；开田娘烧香勤则是为了地里的庄稼，开田家是那种一心种地的人家，为了保证地里有个好收成，开田娘不仅要在年节里去给佛祖叩头，春种、秋收、夏播前，也都要去寺里送个香火。就是在凌岩寺的大门前，暖暖第一次和开田见了面。她记得他们两个人当时都拉着自己娘的衣襟，一齐随着上香的人流向大门里进。在娘和开田他娘打招呼的时候，她看了一眼开田，那一刻开田正把一小块水果糖塞进嘴里，两只眼新奇地看着山门。你头一回来？暖暖问。开田因为当时嘴里有糖块而只是笑了一下，不过他很快又伸手从嘴里把糖块拿出来，说：俺娘说娃娃太小寺里的和尚爷爷不让进寺门。为啥？暖暖惊奇了。怕把尿撒到佛堂里。开田说完就又把糖块塞进了嘴里。暖暖笑了，说：俺跟娘来过好多回了，一次也没尿过。边说边看着开田吃糖，不自主地吞咽了一口口水。糖，甜吗？她又问，尽管她知道这样问有馋嘴的嫌疑，可是她仍然没能忍住，她已经有许久许久没吃过糖了，每次她对娘暗示她想吃糖时，娘总是说：吃糖顶啥用，有那点钱还不如买点盐哩。甜！要不你尝尝，俺娘给俺买了三块糖。开田边说边从衣袋里又掏出一块糖递到了暖暖手上。暖暖迟疑了一瞬，接下了。当她将糖块上的纸剥去填进嘴里的时候，她飞快地看了一眼娘，还好，娘没看见。这是暖暖觉得最甜的一次上香之行。也是因此，她记住了开田，记住了这个秋天。在此之前，暖暖一直不愿和娘一起到凌岩寺上香。不愿的原因就是心疼东西，每次看见娘把家里不多的一点白面蒸成供香馍送到寺里摆到佛祖像前，把家里卖鸡和鸡蛋换来的钱买成香、裱在寺里的香炉里烧掉，她就心疼得难受。就想：还不如让我吃了供香馍耐饿，给我买了糖块解馋哩。有一次，她把这想法给娘说了，一向不发火的娘啪地在她屁股上打了一巴掌。娘生气地说：不送供香馍，不烧香和裱，不去寺里祈愿，佛祖会保佑你？！为了她这话，娘那次在大殿里的佛像前多磕了几个头，边磕头还边向佛祖道歉：娃儿小，不懂事，你老可别怪罪她……从楚王庄到凌岩寺，足有三里地。每次娘拉着她走到寺里，都把她累得够呛，有时娘也背她一程，可她心疼娘，不想听娘那粗重的喘息声，总是没背多远就要下来自己走，走到寺里累不说，关键是饿。有一回，她饿得实在受不了，就趁娘摆好供香馍去别的殿里磕头时，偷偷上前拿起一个供香馍掰了一块，躲到殿外吃了起来，她正大口吞咽吃得痛快，娘过来看见了，立时吓得变脸失色，娘流着眼泪说：你个贪嘴的东西，这回佛祖是肯定要怪罪了，你这辈子里要是遇到啥不顺的事，你可不能怨娘了！暖暖当时因肚子不饿暗暗高兴，就小了声对娘说：你别叫出我的名字，佛祖就不知道我是谁，那样，他就是想怪罪也找不到我的！娘照她的头上狠敲了一记，气恨道：佛祖是那样好欺瞒的？天下哪个人的事情他不晓得？别说你的名字，就是你的命都在他手里捏着哩！……就是从这次吃糖的上香之行起，暖暖和开田平日才在一起玩了，彼此才知道原来两家都住在楚王庄里。庄子太大，开田家住庄子中间，暖暖家住庄子南头，两个人过去竟不知道对方。俩人在一起玩的时候一多，对对方的了解也就多了。开田知道暖暖她爹楚长顺平日总驾条小船在丹湖里捕鱼；暖暖知道开田他爹旷包谷是种地的老把式。暖暖还知道开田的饭量大，能吃，动不动就觉肚子饿，而且夏天是不穿衣服的，每顿饭吃完，肚子总圆得像一个西瓜，走路都一晃一晃，大人们用指头敲敲他的肚皮，发出的声音和敲西瓜时差不多一样。他只要稍一走快，那肚子摇晃得好像就要掉下来。暖暖有时也怯生生地走上前，用指头小心地摸摸开田的肚皮。从这时起，暖暖因担心开田肚子饿，常会偷偷地从自己家里给开田拿馍吃。开田只要一看见馍，不管肚里多饱，都会毫不客气地接过来，三下五去二地全吃掉。暖暖后来上学的时候，刚好和开田分在了一个班。两个人上学时一起走，下学时一起回，关系越加地好起来。上学下学的路上，两个人玩得很开心，夏天，他们一起逮蚂蚱，评论着哪只蚂蚱蹦得远；冬天，他们一同堆雪人，商讨着用啥给雪人当眼睛；春天，他们到处摘野花，比较着哪种花朵戴在暖暖头上最好看；秋天，他们去玉米地里折甜秆，直吃得嘴上起了泡。两个人还互相关心，暖暖家里

《湖光山色》

做了好吃的，总不忘给开田带一点，有时是一个熟鸡蛋，有时是一个肉包子，有时是一块炸鲤鱼，有时是一截煮玉米；开田家里更穷些，拿不出别的东西，他就总记着用了一个空酒瓶装些湖水拎到手里，一旦暖暖说渴，他就递过去；有时直到放学了暖暖还不渴，开田就让暖暖用瓶里的水洗手，他捏着瓶子慢慢地倒，暖暖对着细细的水流仔细地洗，直把两只小手洗得红红润润干干净净。考上初中，两个人都长高长大了，就不好意思再像过去那样亲密，上下学的路上不敢再形影不离，常常是一个在前走，一个在后跟。有时俩人离得稍近些，庄上别的学生娃就会嬉笑着叫：“搞对象了——”吓得他们又赶紧分开。表面上两个人好像生分了，其实内心里仍像过去那样近。有时暖暖给开田带了吃的东西，她会用一条手绢包好，趁别人不注意，放在路边的一棵榆树树杈上，她再在树下做一个举手摘树叶的动作，走在她后边的开田就会看明白，就会很准确地去树杈上拿到东西。两个人那时经常在一起交流长大后的志愿，暖暖说她想当个教师，教一群小学生；开田说他想当一个乡长，管上个十几万人。快上高二的有天傍晚，放学回家的开田反常地走得很慢，走在后边跟他保持一定距离的暖暖估计他有事，也就放慢了步子。待其他的学生都走远之后，暖暖赶上前，开田这才哽咽着告诉他，他爹因为赶着犁地，打牛太狠，气急了的牛就回头把他的两条腿抵断了，他不能再上学，要帮爹干活了。跟着又从书包里掏出钢笔和本子塞到了暖暖手里说：这些我用不着了，你拿去用吧。暖暖当时含泪攥住开田的手，一时不知该怎么安慰他。暖暖那时暗下了决心，一定要好好读书，争取将来考上大学，然后再想法给开田些帮助。可惜，事情并没按她的心愿发展。高考时她落了榜。娘陪着她去聚香街中学门前看红榜，暖暖在榜上找了半天也没找到自己的名字，惊得她好久没有挪动步子。对此，娘倒没怪她学习不好，只说这肯定是佛祖给的报应，他老人家保准在记着你偷吃他供品的事，他生了气可不是闹着玩的，你娃子自作自受，老老实实在家跟你爹下湖打鱼吧。娘说完，第二天就提了香、裱和供香馍去寺里磕头表示甘愿受罚。暖暖原有的希望破碎之后，先是跟着爹打了一年鱼，之后，就坚决地要求出门打工了……

你这次回来，把娘的病照看好后，也该把自己的婚事想想。青葱嫂的声音又在黑暗中响起。尤其是开田那边，我看他的心还在你身上，总在打听你啥时回来，你要早拿定个主意，中就中，不中也给他明着说，免得他以后心生怨气。行吧。暖暖望着路的另一边那黑黝黝的大山，轻轻应了一声……

到医院已是夜里十点多了。暖暖见了爹，知道下午的手术是医院请县上的医生来做的，做得挺顺利，娘眼下还在特护病房里，一切都还正常，悬着的心才算放下来，才软软坐在了医院门前的台阶上。把心放宽吧，谁还没个病病灾灾？青葱嫂坐在一旁喘息着劝，婶子她不会有事的。

嫂子，谢谢你，累坏你了。暖暖心有不忍地攥住青葱嫂的手。没啥，这点路还能累坏我了？青葱嫂说着站起身，我去找个饭馆让他们给你做碗面条吃。

《湖光山色》

精彩短评

- 1、乾卷看着还不错 有点乡土小说的味道 虽然小人物生活不易 但是给人一种坚韧向上的力量 但是坤卷就让人接受不了了 作者似乎很赶时间似的 不断加快剧情节奏 各种人性变幻 各种找虐的戏码都往里面加 给人的感觉是小说中的人物都前赴后继地往小戏台上蹦 上演各种闹剧 有些脱离先前的节奏和轨道了 因此整体的阅读体验一般 不及前几天看的 for one more day。到底不同层级“讲故事的人”的功底还是有差距的
- 2、还不错呀，现代文明对乡村的冲击，当下人应该好好反省。
- 3、嗯，还行。社会主义新农村嘛，可写的太多了，悲剧闹剧居多。
- 4、很好的小说，我推荐给了其他女同事看，大家都喜欢。推荐！
- 5、我是一个在农村工作的人，一定程度上很真实的反映了农村生活。
- 6、茅盾文学奖
- 7、干，查了这个作家的背景，军官，怪不得获奖，一篇通俗小说，草草了事，叙事敷衍
- 8、很喜欢周大新老师的这本书，不论在什么样的环境都可以很快的融入到故事中去，女主人公暖暖的能屈能伸和她的敏捷思维，为故事增色不少！！
- 9、好书。我简直停不下来。这是第一本能让我读下去并想马上看完的农村题材的小说。情节紧凑，跌宕起伏。好看。所以说，人不能太有钱，太有权，会完全失了心志。
- 10、一口气读完~结局好潦草，芸芸众书中平常的一本。这样的作品也能获得茅盾文学奖，只能呵呵了。
- 11、竟然护完了
- 12、用一种平实的语言，讲述一个动人的故事，接近土地的作家，都有这上本事。
- 13、平平无奇，得茅盾文学奖有点过了
- 14、印刷好，纸质佳，排版舒服
- 15、这是一个关于农村女孩奋斗的故事，其间充满了坎坷、奋争与进步。任何一个人，在任何时候，都不应该放弃希望。书里的故事很现实，似乎发生在我们的身边。书里的人物，也似乎是身边某人的众相，令人倍感亲切。一个善良、自强、自尊的女孩……本书荣获茅盾文学奖，应该说还是实至名归的。它至少反应了更多的当下……当然，论笔力、深度，本书尚无法跟路遥的《平凡的世界》和霍达的《穆斯林的葬礼》想媲美，但在近年的作品中已属难能可贵……
- 16、开农家乐的，冲着茅盾文学奖看的，通俗易懂
- 17、这本书还好。买了两本，一本又皱又破，给退了。退货的服务还蛮好。接下来的购书就够窝火的啦！
当当现在不知是不是出了问题。我2013年12月19日转账，三个订单，都已经2014年1月3日了，订单被取消，钱没回到账号里，打了三次电话，都是不温不火地回答：请耐心等待！
那是我的钱，四千五百多块钱，耐心个有用啊？！到现在都没见书的影子，也看不到钱，还等不到任何的答复。我觉得当当是个pianzi！我是钻石会员，还没得到好好的答复。悲催。上市公司也不过如此！
- 18、读《湖光山色》有感无论是读历史，还是看与历史搭上点边儿的影视剧，都有以下雷同的内容：兄弟们一起，为推翻旧皇历打江山，上刀山下火海，风里来雨里去，抛头颅洒热血，那景，那情不由得让人意气风发，斗志昂扬，动情之处，潸然泪下时时有之。可江山打下来之后呢，皇帝们都干起了先诛功臣的勾当，理由很简单，一，功高震主；二，恐有谋反之心。真是奇了怪了，出生入死时没生过二心，从死人堆里爬过来之后，反倒个个三心八意了。老人有句话，不服都不行：有难同当易，有福同享难。《湖光山色》这本书给我的总体感觉好像也贴切了文章的标题，只不过，它把标题解释得简简单单，明明白白，淋漓尽致。由普通百姓们由贫穷到富贵，由物质到精神的嬗变，可以联想到那些高居庙堂之人的蜕变腐化堕落是趋势，是必然。这是一本描写新时期农村春种秋收、择偶成家、生病离婚、打工返乡、乡村开发旅游等寻常生活事件的小说，可主人公们一旦与权力相抗争，相挂勾，这所有的所有就变得不寻常，人们在生活好的时候，读者会担心会有不测之事发生；人们生活在水深火热之中时，读者又会暗自为苦命的人祈祷谋福。作者周大新用最平实的手法，最平实的情景，勾住了最渴望平实，渴望安安稳稳过日子的人们的心。主人公暖暖用现在的话来讲是个村花，人长得漂亮，身材性感，到哪都惹火。她在北京打工，也做过做一个城市人的梦想，可她母亲的一场大病打破了

《湖光山色》

那些原有的，不切实际的梦。后来，为了不嫁给村主任那个吊儿郎当的弟弟，暖暖打破楚王庄的规矩，不听命于父母之命，媒妁之言，自己做自己的主，嫁给了心上人旷开田。这是她幸福生活的开始，也为自己埋下了祸根。得罪了村主任，很少有人能得到好果子吃。果不其然，因为开田受了骗子的蒙骗，把假除草剂卖给了乡亲，结果假除草剂不仅除草还除苗，毁了庄稼就是毁了农民的收成啊，这种大事村主任詹石磴哪能袖手旁观，一场本可私下解决赔偿的纠纷，被他一阵煽阴风点鬼火，派出所来人了，把开田抓走了。暖暖四处求人，最后得知是詹石磴在弄鬼使坏，可不求他自己的丈夫就要坐上四五年牢，怎么办？只能羊入狼口，顺了村主任的意，让他在自己身上得逞。自此，暖暖便恨上了村主任，更恨上了这个官职，这个本是为村民谋福利的职位，怎么就变成鱼肉百姓，糟蹋妇女的杀手锏了呢？暖暖深知，要想改变自己的命运就要让自己的男人——开田当上这个村主任，有这个想法的时候暖暖一家已是相当的有钱（开楚地居客栈，接待观光游客），可暖暖实在是不想再受到村主任刁难和侮辱。可谁想到呢，开田当上了村主任以后也变了，官场那一套不用学便会了，接受吃请，勒拿索要，强占耕地，野蛮拆迁，养二奶，包情人，吃喝嫖赌无恶不作，这些行为暖暖看在眼里，痛在心上。悔教夫婿觅封侯。于是，暖暖又走上了与村主任抗争的路，只不过这次的对手是自己的丈夫（后来变成了前夫）。作者在小说中穿插了好多故事和景色，如战国时楚国的故事，楚长城，丹湖里的迷魂三角区，凌岩寺，这些也都是为小说里主人公们的命运做铺垫的，楚王贲，是一个弄权高手，旷开田就像是他的一个缩影，楚王贲为祸楚国，旷开田作乱楚王村。为旷开田的堕落，暖暖请教于帮助他们发家致富的谭教授，谭教授有如下一段话：人生的路上是什么事都可能发生的，多经历一点未必都是坏事；开田现在的所作所为，依我看叫忘乎所以；这世上能让人忘乎所以的东西很多，其中最厉害的就是权力，因为权力里边含有几种可以使人发晕的东西，比如强制别人顺从、服从、巨大的经济利益，掌握重要的社会资源等等；人一忘乎所以，往往就不知道天高地厚，就不会再管控自己的欲望，就会放纵，而欲望这东西，没有它，人就不成为人，全放纵，也有可能使人变异为非人、、、、、、。是啊，那么多出生入死的兄弟们，怎么得了江山之后就变成不共戴天的仇敌了呢，是权力使然，权力此时让人忘乎所以；那么多一起艰苦创业的同事在大功告成之后怎么就分道扬镳了呢？是利益使然，利益此时让人忘乎所以；那么多情侣在走过坎坎坷坷的山路踏上幸福大道之时怎么就各奔东西了呢？是欲望使然，欲望此时让人忘乎所以。有难可以同当，因为没有权力利益欲望金钱美色等乱人心智的东西在作祟；有福难以同享是上述的跳梁小丑纷纷钻入心中，让人飘飘然忘乎所以，说是一句话，解起来真的不简单。《湖光山色》是作者借新形势下的农村生活展示人性嬗变，历史遗产，权力运作的新思考，而我，除了跟随主人公的情感起伏不定，或紧张，或舒坦，或欢喜，或悲伤，或愤怒，或无奈之外，还懂得了太多太多。

19、其实还不错

20、茅盾文学奖的书值得品读和收藏，这本书真是好书！

21、装真色彩不好，设计很差

22、简单的言语却话出了这个世界的另一面。

23、不知道怎么样，帮朋友买的

24、茅盾文学奖就这水平了

25、关于农村个别人变富之后的改变。相信生活在农村的人读起来很有感触。写得很好

26、好多年年轻人可能不喜欢读，其实要是有机会的话可以尝试一下，绝对是一种新的体验。

27、对我这类五谷不分的还说，真是社会主义新农村的科普之作。女主人公暖暖形象生动，可爱可敬。可惜的是，结尾太过主旋律，仓促而且不可信。

28、其实，是冲着作者而购买本书，其作品娓娓道来，让人欲罢不能。

29、完全是事实，书中的旅游开发经验太值得学习了，思路一开，满地是金呀！

30、男人没有女人重情义。

31、一般般

32、这真的是获了茅盾文学奖的作品吗？简直是一篇扁平人物来划水的流水账啊。不过大概是很有真实感的（可能也是本篇唯一的优点了），至少我觉得开田这种男人在哪里都有的。楚王的梗，好想用的也还可以。

33、自带主角光环，人生开了挂的女性没有不成功的道理，而且结尾这反转的也太突然了。。。不太懂茅奖的评判标准，但这部获奖，我感觉有点牵强啊。。

34、旅游产业开发记

《湖光山色》

35、作品一般，不知怎会获矛盾奖？情节波澜不惊，人物描绘也并未那么鲜明饱满，立意主旋律，结尾的仓促无余味。

36、自此不再信茅奖

37、结尾翻案太容易。

38、喜欢就好！

39、书本质量较好，值得一读。

40、看评价褒贬不一，所以买来看看，毕竟是获奖作品

41、我可不可以说他真的很烂，糟蹋一个好名字，名不副实的“矛盾”作品

42、最差的矛盾文学奖作品，没有之一

43、在当代文学里面还可以，不过作者应该是长期没有性生活的。

44、书中的描写，真是的导出了女人们对男人的期望。而这期望，是使自己婚姻走向终点的原因。天意弄人，读了明了什么是真实的生活。安于平凡，乐于平淡，对于我们这些老百姓来说，真的生活的真谛。喜欢这本书，闲时还会常常想起里面的情节。

45、很好的书,不错!

46、湖光加上阳光，显得山色很美

47、书包装好，纸张质量好，是正版

48、种田文 噗 我又肤浅了

读到第一次试表演的时候就觉得开田药丸 离别 离别 戏内戏外的自我膨胀最终走上不归路

不过 整篇文都给我带来一种浓浓的弘扬核心价值观的农村题材电视剧即视感，什么大山的女人啊balabala的

可能看的时间段影响了我对它的看法

49、“矛盾文学奖”原来也不是个靠谱的标签啊，现在想看本好书可真不容易，故事俗套，情节生硬，人物脸谱，为了“矛盾文学奖”我居然看完了

50、金钱，权力才是罪恶的源泉

51、刚拿回来，先评论拿积分先，书的包装不错啊

52、那一片湖光山色以水开篇，以水结束，故事也发生在水边，金木水火土，五个元素，构成了那一片湖光山色。每次读茅盾文学奖的获奖作品，我花的时间都很短，是因为这些获奖作品总是让我迫不及待，忘记昼夜。今年获第七届茅盾文学奖的《湖光山色》也不例外。两天的空闲，读完，以后的时间脑中一直萦绕着那一片湖光山色。刚开始读的时候，我以为故事会很普通，普通就像其他作品中情节的整合，但是越往下读却越觉得惭愧，觉得自己开始真有点对作品不够尊重，原来这片波澜不惊“湖光山色”中别有一番引人入胜的洞天，金木水木土的湖光山色里满是世态人情。祖先留下的物质和非物质的东西在欲望和权利的蛊惑下，并不是全能给后世以滋养。这不是老祖宗的遗产本身的错，因为这世上没有只带利不带弊的事情，因为灵魂在惊悸后，抑或选择无奈的妥协，抑或选择倔强的固守，固守那片澄澈的湖光，纯净的山色。骨子里的秉性让固守的人们眼中含着泪水，因为他们对这片湖光和山色爱得执着，爱得深沉。那个无奈的暖暖，倔强的暖暖，跟着心走，固守的灵魂的暖暖，固守的湖光山色的暖暖，一直令人挥之不去……

53、让人联想到现如今很多古城镇依靠旅游业重获生机 可人无尽的欲望也让很多事物变了样子 自己前往游览时也不免感到一丝惋惜 淳朴的民风也已渐难遇到 文中的好几处都让自己忍不住流泪 ps:对开田这一人物一开始就不喜欢 胆小 没有主见 没有担单 易怒易躁 容易忘乎所以 相反 暖暖果敢 坚强 善良 目光长远 有自己的坚守 直至结尾她还是没说自己的牺牲 只因他不配知道

54、写了农村的事，是我想看的

55、中国农村发展必须面对的家庭，生活琐事

56、是一个关于农村女孩奋斗的故事，其间充满了坎坷、奋争与进步。任何一个人，在任何时候，都不应该放弃希望。书里的故事很现实，似乎发生在我们的身边。书里的人物，也似乎是身边某人的众相，令人倍感亲切。一个善良、自强、自尊的女孩……本书荣获茅盾文学奖，应该说还是实至名归的。它至少反应了更多的当下……当然，论笔力、深度，本书尚无法跟路遥的《平凡的世界》和霍达的《穆斯林的葬礼》想媲美，但在近年的作品中已属难能可贵……

57、印刷质量都很好。可惜封面硬皮易折。

58、书中围绕着主人公返乡后的经历，展现了一个有自己想法、敢作敢当的奋发致福的生活图画。关

《湖光山色》

于主人公的爱情、屈辱、抗争、清醒，让每个阅读的人都由内而外的感到敬佩和自我反省~

59、很好看的小小说，写出了变革时期农村的留守、发展与困惑。文字精练，暖暖这个形象个性很鲜明。当然小说的结尾也有些理想主义，以我对中国社会的了解，不会有这么美好的结尾。不过，有些理想主义色彩，人生才会有盼头有希望吧。不愧是矛盾文学奖获奖作品。

60、千篇一律的乡村发财致富的故事，这故事电视剧里不知道演多少回了，深度么，还真没多少，写作手法、文体等也是寻常。真怀疑怎么在08年获茅盾文学奖的。。。

61、主角一路开启无敌外挂模式，人物脸谱化严重，故事矛盾不突出。闲时翻翻就可以了。

62、虽是农村题材，但也能多多少少反映出点儿社会现实。女主人公暖暖在历尽艰辛与丈夫一同创业成功后，却遭到了背叛，有了钱的她却失去了丈夫昔日的温暖。当下的小三们或许该看看此书，了解一下那些共同创业的结发夫妻的艰难历程，在考虑是否值得这么做~

63、人写活了，欲罢不能啊，关键还是其给人的启迪。一个好的作家若是思想感情匮乏，那他的作品无疑味同嚼蜡。有思想无感情就容易走入呆板，有感情无思想就容易泛滥，能把握两种尺度的作品才是好作品

64、老妈点名要买的书，据她说还不错哦

65、喜欢这样的封面

66、挺好的！

67、真心很一般。仍旧不懂为什么会被选入茅奖。

68、湖光山色给了人们生存的基础，而人们却有着更多的需求，所以湖光山色也给了人们各种各样的惩罚。我们得到了很多的同时也会失去很多。少一些欲望少一些忧烦。

69、这样的书，写的挺好的，我觉得我们村的现状，就是这样的！

70、湖光山色，哈哈，有水有山，真好玩，哈哈

71、这是第二次读周大新的作品，感觉整体上不如以前的文字细腻了，但是宏观的场景把我的还是比较到位的，不错。

72、本书对环境的描写有独到之处，人本性中对权利和财色的贪婪和堕入其中不能自拔进行了细描，但作者对于财富的叙述只敷于表面，对精神家园的困惑也没有给出很好的出路，而且故事情节有点老套，这是令人遗憾之处。

73、时代下的发家变心史

74、喜欢看这种前弱后强的开挂主角，男主腹黑的可怕，拍成电影或电视剧应该有不错的收视率，为什么会想起刘老根班底....

75、故事一般，对现实的一种再创作吧。

76、我基本上一口气读完了,因为故事情节紧凑、文笔流畅、贴近生活,所以看起来比较吸引。我认为真实反映了农村一些变革和社会变革带来的人和社会环境的变化,作者果然功力深厚,对整体社会变革、人的观念变革、甚至是故事男女主角之间的情感和思想行为变化都非常细腻自然。觉得这本书的得奖实至名归!值得买。

77、这部小说能获得茅盾文学奖我都感觉差异，女主角一路开着主角光环就赢到了最后，还有就是女主丈夫腐化堕落的太快，描写的明显笔力不足，反正可以当做一部农村版凡人修真来看吧。

78、感觉平平。。

79、确实霸道

80、一半好的书，旷开田选上村长后，小说走下滑路。

81、这个故事很像我们以前读过的金鱼与渔夫的故事。贪得无厌是人类比较容易犯的错误，贪嗔痴，贪字在首。结局过于理想化，警察叔叔的从天而降促成了故事的结局。现实生活往往没这么美好。旷开田是千百万农民中普通一员而已。他身上的劣根性也非独此一家，暖暖是唯一的亮色，温暖，爱憎分明，感情问题上绝不拖泥带水。爱就爱他个坦坦荡荡，分就分他个利利索索。这一片大好的湖光山色人们实实不该辜负啊。忘记吐槽矛盾文学奖了，这样的文字都能得奖，中国的文学觉醒怕是还有很长的路要走。

82、看完后只想把作者大骂一通。最气愤的是女主一次次要与恶人讲道理，一次次的逐级上访，一次次的忽视恶人的警告...感觉作者是个受虐狂吧！最后还敢胡乱推举他人选举村长啊你个碧池！！！真是不记打！

83、楚暖暖是在北京打过工的农村姑娘，因为父亲生病回到家乡楚王庄，在选择配偶的事情依然坚持

《湖光山色》

了自己的爱情，因此得罪了提亲的村主任，随后丈夫因为被骗售卖假农药被拘留，为了救出丈夫而失身于村主任。偶然的机会有暖暖发现了楚王庄潜在的旅游价值，跟丈夫经营旅游和客栈，并且鼓励丈夫去竞选村主任。当生活变得富裕丈夫当上了主任，暖暖在跟外面的旅游公司合作拓展事业的时候，淳朴的乡村被拜金主义所玷污，丈夫已经被权利和利益诱惑而变成另一个作威作福的主任。小说关注当代农村渴望致富的需求，塑造了楚暖暖的奋斗农村女性形象，也揭示了富裕后金钱和权利对农村人性的侵蚀。但小说刻画的深度不太深，故事情节也比较模式化，获得茅盾文学奖有点名不副实了

84、小说是好看的小说，就是有些失望，越往后越失望。

85、个人读过的茅盾文学奖最差的一部了

86、看了的确是不错，不过和其他一样，都是反映着农村题材，也许这是现阶段文学的卖点。只是不太与现阶段的社会，人文符合。农村，发展了，确实，不过素质似乎不是这么的高。也许是我生活的周边与他那儿的不是不一样？可是看来看去，我仍有些疑问：作者笔下的人物到底是什么年代的？可能是多此一举的废话，不过看起来又是2000往后，可是书中反映的不太切合现社会的种种。不过还是喜欢这部作品多些，以上只是疑问。

87、获得茅盾文学奖的作品，很值得阅读，语言很有地方特色，感觉很亲切。

88、周大新的湖光山色写的真棒 欲无边 望无际 青梅竹马的恋人同甘共苦 最终因为权而分崩离析 仇人一般 男性总离不开权利和美色 权即是王 很多时候你的反抗给自己的家庭带来毁灭性的伤害 因为他只需要一根手指头就能把你甚至是更多的老百姓掰倒 终究人在做 天在看 恶有恶报

89、比较反感把主人公过度理想化 弄得不像是在看故事 而是在看纪念碑

90、确实我觉得有失茅奖水准

91、茅盾文学奖的作品，我想是不会错的

92、我是在央视子午书简这个节目中知道了这本书，买回后仔细看完了，故事挺精彩的，个人觉得女主人的命运太悲凉了。

93、审校译者

94、现在再去一些人文景点游览，呵呵一声走过就罢了

95、很不错的一部农村题材小说!

96、两点值得称赞，一社会发展对人性的考量，二农村人的秉性 写得比较有感觉，给个两星吧

97、做人不能太得瑟~

98、《湖光山色》深情关注着我国当代农村经历的巨大变革，关注着当代农民物质生活与情感心灵的渴望与期待。在广博浓厚的民族文化背景上，通过作品主人公的命运沉浮，来探求我们民族的精神底蕴，这是《湖光山色》引人注目的特色与亮点。

“为什么我的眼中常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉。”诗人艾青的不朽名句，恰是《湖光山色》创作情怀的贴切写照。

99、非常正版的书,我同事很喜欢

100、虽然开头就提到女主人公是进城打工回来的，但是故事的发展让感觉是在类似民国时代。故事的发展就给一种感觉：发展是一种悲哀，人性也被表露的淋漓尽致。

101、我根本都已经忘记我看过这本书，竟然是茅盾奖的作品？

《湖光山色》

精彩书评

《湖光山色》

章节试读

1、《湖光山色》的笔记-第1页

在权力、物质面前，人是否可以坚守自我的原则、追求。这本书描写的楚暖暖是一个有信仰有追求的人，为了爱情可以抛弃一切；为了追求可以果断的对爱情决绝。女主人公坚守自我，敢爱敢恨的品质值得学习。

2、《湖光山色》的笔记-结尾

快速看完了，挺累，没有畅快淋漓的感觉。

主题是现实的。但是结局呢？有几个乡村能走向笔者所写的“可持续的”“和谐的”发展道路？我不知道。资本伸向乡村，能有反抗力量的，愿意为之反抗到底的有几人？我不知道。但我相信，这不应该归咎于个人的勇气与否。现在的社会，谁说了算？是钱，或许是权，独独不是人。这样赤裸裸的结果真是让人难以接受啊。

从现实角度来说，可能大部分的村庄也都早已沦陷在资本的汪洋大湖中，被掠夺得一干二净了吧。可惜，可叹。

《湖光山色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com