

# 《风景写生》

## 图书基本信息

书名：《风景写生》

13位ISBN编号：9787535645296

10位ISBN编号：7535645291

出版时间：2011-7

出版社：湖南美术出版社

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风景写生》

## 内容概要

《风景写生》共分八个章节，内容分为概述、风景写生的基本知识、风景写生的工具材料、风景写生的观察方法与透视原理、风景写生的取景与构图规律、风景写生常见物的表现方法与写生步骤、风景写生与创作、风景写生的作品欣赏。侧重点在于风景写生的观察方法、透视与构图规律以及常见物的表现方法上。

# 《风景写生》

## 作者简介

中南大学艺术学院设计艺术学专业硕士 任教于长沙环境保护职业学院环境艺术系  
中国书画家协会会员 湖南省硬笔书法家协会理事 湖南省青年美术家协会会员  
参与国家级人文社会科学基金项目“城市形象品牌研究-长株潭城市群形象战略研究”、湖南省软科学研究项目“低碳经济与两型社会中的绿色设计观研究”。

## 书籍目录

前言

### 第一章 概述

第一节 风景写生的概念

第二节 风景写生的目的

### 第二章 风景写生的基本知识

第一节 风景写生的色彩基本原理

第二节 风景写生的景物基本特征

第三节 风景写生的基本规律和基本常识

### 第三章 风景写生的工具材料

第一节 风景写生工具和材料性能特点

第二节 不同工具材料的基本表现方法

### 第四章 风景写生的观察方法与透视原理

第一节 风景写生的观察方法

第二节 风景写生的空间透视原理

### 第五章 风景写生的取景与构图规律

第一节 从自然到画面的取景特点

第二节 景物的调整与重构

第三节 常见的几种构图形式

### 第六章 风景写生常见物的表现方法与写生步骤

第一节 风景写生常见物的表现方法和特殊技法

第二节 风景写生的基本步骤

### 第七章 风景写生与创作

第一节 风景写生与创作的关系

第二节 风景创作方法

### 第八章 风景写生的作品欣赏

参考文献

后记

# 《风景写生》

## 编辑推荐

《示范性高职院校工学结合精品教材：风景写生》为高职高专院校设计专业教学丛书中的一本，编写时首先考虑学生能否汲取风景写生的养料，把风景写生理解和上升到一定的层面；其次依据由简入繁、循序渐进的原则，分内容章节，使理论阐述、示范表演与实践练习相结合，以教师与学生互动的教学方式展开撰写。同时，本教材也兼顾了高等院校艺术类专业的美术教学实践成果，有不少内容直接援引，对高职高专的美术教学有很好的适用性与指导性。《示范性高职院校工学结合精品教材：风景写生》由张哲元等主编。

# 《风景写生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)