图书基本信息

书名:《万水千山走遍》

13位ISBN编号: SH10256-201

10位ISBN编号: SH10256-201

出版时间:1986

出版社:漓江出版社

作者:三毛

页数:182页

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

本书是台湾著名女作家三毛的中南美七国之行真实记录。

书籍目录

- 一墨西哥纪行
- 1大蜥蜴之夜
- 2街头巷尾
- 二洪都拉斯纪行
- 1青鸟不到的地方
- 三哥斯达黎加纪行
- 1中美洲的花园
- 四 巴拿马纪行
- 1美妮表妹
- 五 哥伦比亚纪行
- 1一个不按牌理出牌的地方
- 2 附记:一封给邓念慈神父的信
- 六 厄瓜多尔纪行
- 1 药师的孙女 前世
- 2银湖之滨 今生
- 七 秘鲁纪行
- 1索诺奇 雨原之一
- 2 夜戏 雨原之二
- 3 迷城 雨原之三
- 4 逃水 雨原之四
- 八附录
- 1飞越纳斯加之线

精彩短评

- 1、激动,又看到了这本熟悉的封面。记得十几年前从妈妈的书柜里翻出这本书时的情形,现在家中 还收藏着……
- 2、从同学妈妈那里看到的版本。走遍万水千山,都找不到一个人。。
- 3、古老的版本--
- 4、最早读过的三毛的一本书。是在妈妈的书架上找到的。。只一翻。就被深深的吸引了
- 5、我可能是不适合看女作家的书……(4元购于青塔旧书摊)
- 6、在小时候家里没有多少可读的书中,这本貌似读了3遍。
- 7、若我在徒上见到三毛,也会喜欢这个女人的。点点的人文关怀,丝丝不语的伤感。
- 8、我一直记得的,月光下的那片平静闪光的银湖~
- 9、看了想去走世界
- 10、最近很怀旧
- 11、重读了第n遍了,不过这次是和上次隔了好久,突然发现尼玛三毛阿姨才是安妮宝贝之列的先锋啊。。。太银镯了这 T_T
- 12、我不想再让我的时间浪费在扑面而来的碎片化信息和你我他的八卦中,我受够了那个无知浅薄却 洋洋得意的自己了,我怀念那些没有手机想念就写信嗜书如命一目十行打开窗户大段大段念诗的日子 。我希望我的下一个爱人是我的终生的伴侣,我现在爱做的事能成为我终生的事业。我想重回我的八 十年代,三毛是我最好的闺蜜。
- 13、 小学至初中之间看的 朦胧开启了一个环游的梦想
- 14、花了好几天终于看完了。怎么说呢?这是我看的第2部三毛的小说(第一部《撒哈拉饿的故事》) ,《撒》中的三毛幸福快乐。而在《万》中可以感受到三毛的变化。或许是因为亲人的离去吧。《万 》中,能感受到三毛对亲人的那种思念····
- 15、上中学时,花1块5毛钱从旧书摊上买来的。
- 16、一路嫌弃助手,一路觉得以高姿态在行走。很崇拜她敢走敢闯荡的个性,而所谓的居高临下是她 的孤独吧,太害怕失去自以为的自由。
- 17、最爱。
- 18、第一本三毛。以前无感,但读开便爱上了。或许有过同样失去身边人的经历,心灵契合。折服于 他的大胆率真。真实感动着我 尤其喜欢马丘比丘和心湖那段经历
- 19、hao
- 20、1块钱,好的很
- 21、多年前读的正是这一版
- 22、银湖的心
- 23、中南美洲繁盛的花园。玛雅,墨西哥,亚热带的草原。可是,还是可以看出一个女子的孤独,季节深深的暗影,行走中寂寞的姿势。我多么希望,她可以待在一间明亮整洁的大房子里,为所爱的家人洗手作羹汤,笑语盈盈的做一个普通而温暖的小妇人,而不是这个为千万读者所追捧但是走遍万水千山仍然寂寞到骨子里的三毛。作品的锐度渗透到骨子里的女作家,情感生活大抵都是这样的颠沛流离。不知道是这种生活的痛与遗憾带给了她们写作的灵感,还是有着这样高调的才华注定不甘于平庸琐碎世俗的幸福。张爱玲,简奥斯丁,伍尔芙…给世人徒留一地的唏嘘与叹息。
- 24、在老家发现这个1986年的版本,自己什么时候买的,全然不记得了。三毛的好,是青春和成熟的混合体,她的旅行随笔,不是风光和历史典故的介绍,她自己的视角,尤其是自己的故事和感情,远远大于当地风景。不是没有矫情,比如开篇初到墨西哥的《大蜥蜴之夜》,外交官约根对她的追求,处处都在。可是我喜欢她说,漫看满大街墨西哥人的脸,粗粝而木然,却有艺术感。远胜于去看所谓的名胜古迹日神庙月神庙,"游客涌去的地方全世界都差不多的样子"。浩大周全的墨西哥国家人类学博物馆里,三毛留心的,是自杀神。发觉他自己的图画就是吊在一棵树上的。
- 25、我上高中时一个女生介绍我看的这本书,封面和这个一样。文章让我很感动!
- 26、看到这封面非常亲切,小时候读过,现在还对三毛描述的那种在南美洲平静的湖畔仿佛看见自己前辈子的神奇感觉记忆犹新。
- 27、喜欢三毛的洪水中的义气

- 28、很喜欢,不单单是她写的那些地方,更多时候是感受她的人格魅力
- 29、最好的一本
- 30、失去了荷西后的旅行,暗黄
- 31、我爱这个坚强厉害的女人。这本书是她末尾的书,看过前面的书,知道这本书承载了她沉甸甸的
- 痛,且被化为淡然,这是多么的不容易啊。
- 32、可爱而又真性情的三毛。
- 33、自荷西死後,三毛的文章一下子"黑暗"起来,文字不再有笑容,代替的只是无尽的悲伤。
- 34、家里的旧书,泛着故纸的甜味。
- 35、雨原
- 36、才买的旧书,不知道看多少遍了,每次都有新感受!
- 37、原来三毛才是穷游的始祖
- 38、不以孤独为荣却以孤独为生。
- 39、小时候看的,善良,真实,文字成熟。
- 40、在那之后, 你再也不快乐
- 41、我忘了谁借我的 戈微还是海中图书馆 还是我家里过去藏的老书
- 42、记得此封面
- 43、看的妈妈的
- 44、特别喜欢三毛这一本,这个旧版是母亲的,她特别喜欢三毛,我读了也觉得不错,那时还是中学
- 45、记得很久之前我在父亲的藏书中看过,但是当时读小学还没有多大理解,现在买了新的,已经找不到了……
- 46、高中时竟漏掉了这一本!万水千山走遍,也无法遇见。在墨西哥,对于约根的描述有一种玛丽苏感,仿佛她遇到的男人自然都该爱她。taco和poncho在今天的美剧里常常见到,那时被她写进书里,一定也是很稀罕的。那个心湖和玛丘毕丘废城的故事也太神了。米夏也真是个窝囊废,带着他旅行受累受气。原来没有独自旅行的经验,看来觉得神奇。现在也算是去过一些地方,虽有同伴,有时也觉得还是自己独处好。那些尴尬和对陌生人的依恋,现在都有似曾相识的感觉。不敢去哥伦比亚啊。
- 47、就是这样的封面!我读高中时一个女同学借给我看的,我非常喜欢!
- 48、妈妈留下来的。少女梦?
- 49、也是偶然从旧书摊买到的。这里面的文章让人感动的不行,还记得交给同桌读的时候都读哭了。 至今记得。

精彩书评

1、激动,又看到了这本熟悉的封面。记得十几年前从妈妈的书柜里翻出这本书时的情形,小小的一本书,泛黄的纸张,老旧的味道,翻看一篇篇看下去,竟然不能自拔。这是我第一次看三毛的文章,不知那时她已丧夫,只是觉得这里的每一篇南美游记都透露着浓浓的忧伤,心里还在奇怪。这是这本书,让我对三毛起了兴趣,然后就去一本本买齐了湖南文艺的版本。这本,现在家中还收藏着……2、我在很合时宜的一天都读了这本书1.下午3点半要送养2.昨晚帝都大雨3.南方风大凉爽尤其白天适合读书,连泡茶的细节都省了首先我不是特别喜好三毛的,所以前半部分读得还是磕磕碰碰,印象比较深刻的是她对旅行的想法以及她对周边人包括熟人生人敢爱敢恨的态度,略加上对中美暴力环境的描写,到此为止我是看不出这片土地的美好的。然后是厄瓜多尔,写了一个前生今世的故事,挺美尤其是寻湖而又巧然碰到时的欣喜。真的让我一口气读完的是最后一章《秘鲁纪行》,回古斯各路上因暴雨而被阻断回程,火车前进不得,各旅行社派小车接回旅客。三毛一行因自助游未参团被拒载。她的个性爆发,始终抗争黑心导游司机,终使部分人上车逃水。像极昨晚帝都发大水的情节。1.去中美预防索诺奇"高原反应"2.旅馆挺多,身体好可多找找不然洁癖者不能活,好的旅店价位40美金,当然那是八十年代3.西语要好,英语不差4.最好带旅伴,但仍遵循"合得来,又不特别安排缠在一块,实在是一件好事",给自己保留孤独体验空间。游记真的会让人…

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com