

《大学戏曲鉴赏》

图书基本信息

书名：《大学戏曲鉴赏》

13位ISBN编号：9787561754504

10位ISBN编号：7561754507

出版时间：2007年

出版社：华东师范大学出版社

页数：270 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大学戏曲鉴赏》

内容概要

进入新世纪后，中国的教育正由应试教育向素质教育转变，其目的是要培养德、智、体、美全面发展的一代新人。为大力推进素质教育，加强普通高等学校公共艺术课程建设，促进普通高等学校艺术教育工作健康发展，根据《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和教育部关于《学校艺术教育工作规程》的要求，全国高等学校从2006年秋季起普遍设置公共艺术课程，作为限定性选修课程。公共艺术课程与其他公共课程一样，是高等教育课程体系的重要组成部分，是高等学校实施美育的主要途径。它对提高大学生的审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全的人格具有不可替代的作用。

为配合公共艺术课程的教学，进一步落实教育部办公厅关于《全国高等学校公共艺术课程指导方案》，我社编辑出版了这套“普通高等学校公共艺术课程系列教材”，包括《艺术导论》、《大学音乐鉴赏》、《大学影视鉴赏》、《大学戏剧鉴赏》、《大学美术鉴赏》、《大学书法鉴赏》、《大学戏曲鉴赏》、《大学舞蹈鉴赏》，共8本。

该套教材在编写原则上，一是适当考虑各艺术门类知识的完整性，也就是说，在教材整体框架的设计上，将各艺术门类的基本知识、经典作品按其内在的逻辑架构反映出来，做到整体结构科学合理，各艺术门类知识完整；二是充分考虑非艺术类专业学生的接受能力，也就是说，教材的编写切忌过于专业化，力求做到专业知识通俗化；三是教材以讲座的形式呈现，做到深入浅出，有一定的可读性，使学生喜闻乐见。这样，我们以期广大学生通过公共艺术课程的学习和实践，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解和吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化；发展形象思维，提高感受美、表现美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。

《大学戏曲鉴赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com