

# 《嚎叫》

## 图书基本信息

书名：《嚎叫》

13位ISBN编号：9789863591599

出版时间：2015-8

作者：艾倫金斯堡(Allen Ginsberg)

页数：160

译者：崔舜華,蔡琳森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《嚎叫》

## 内容概要

## 作者簡介

艾倫·金斯堡 (Allen Ginsberg, 1926 - 1997)

詩人，社會活動家，批評家，嬉皮先驅，美國「垮掉的一代」(the Beat Generation) 核心人物，1974年入選美國藝術文學院院士。

金斯堡出生於紐澤西州紐瓦克市，成長於帕特森。於哥倫比亞大學就讀期間，結識了傑克凱魯亞克、威廉博洛茲等人，他們流連於酒館、校舍、廉價公寓，討論文學、哲學、分享毒品、與異性或同性戀愛，除了學院人士，還與毒販、竊賊各色人物交往，這段狂放時期，孕育了「垮掉的一代」的基礎。金斯堡的風格明顯受益於布萊克 (William Blake)、龐德 (Ezra Pound)、W.C.威廉斯 (William Carlos Williams) 以及惠特曼 (Walt Whitman)，衝破了美國詩壇的學院派藩籬，主張「詩應來自口語，能吟唱、能朗讀」，對美國當代詩歌借助於音樂朗誦、走向大眾化有深遠影響。他的寫作及生活方式催生了美國六〇年代開始的反戰、民權運動、環保運動、婦女解放及性革命，為美國的當代文學、音樂、政治以及抗議運動注入了新的精神，其影響持續至今。

譯者

蔡琳森

一九八二年七月夏日生，從事編輯與文字工作。曾獲時報文學獎、喜菡新詩獎、飲冰室茶集「為愛發聲」詩獎、梁實秋文學獎、海峽兩岸漂母杯文學獎等，作品發表於網路、詩刊及副刊，並入選《2014台灣詩選》、《九歌103年散文選》。出版詩集《杜斯妥也夫柯基：人類與動物情感表達》(南方家園)。

崔舜華

一九八五年冬日生，現任編輯。詩與散文見於各文學副刊、詩刊，詩入選2007、2009、2010、2013與2014《台灣詩選》。出版詩集《波麗露》、《你是我背上最明亮的廢墟》(寶瓶文化)

審訂人楊澤

美國普林斯頓大學博士，曾任教於美國布朗大學比較文學系。詩人、文學刊物編輯，著有詩集《薔薇學派的誕生》、《彷彿在君父的城邦》和《人生不值得活的》。

## 精彩短评

- 1、荒原之后就是嚎叫...
- 2、这版翻译真的好太多了
- 3、可以在任何句子前面加上“我看見...” 是的 我看見他們在年齡只有二十出頭的時候就拿起詩歌把生活的小人物都納入其中 我看見吃飯的人在咀嚼的空餘時間讀米勒大段的性描寫和無聲自語 我看見沉默是最好的逃避因為大家走的越來越遠 我無法生活在那樣的時代 但想象足以讓我把每一個人都對號入座
- 4、Holy
- 5、“ Ioned it through the streets of Idaho seeking visionary indian angels who were visionary indian angels, who thought they were only mad when Baltimore gleamed in supernatural ecstasy ” “ 為那煉金術般的詩意靈光如癡如狂 obsessed with a sudden flash of the alchemy of the use of the ellipsis catalogue a variable measure and the vibrating plane ”
- 6、外国诗歌
- 7、Oh My
- 8、買到灣灣出版的繁體版本，翻譯好棒！好濕好濕：)
- 9、啊，很好，第二遍读豁然开朗。
- 10、Beat Generation
- 11、如何一本书里不重样的说生殖器和操。
- 12、一股湾湾文青腔和民国古早味，奇了怪，50年代症弦、商禽就不是这种句法语调了啊，我看见那一代最疯狂的头脑毁于翻译。
- 13、反复听闻金斯堡前看过一篇北岛写他的回忆文，此刻读过诗作后重读文章有些观点相悖，比较赞同一点北岛说的是金斯堡的诗不是用来看而要被朗诵。他给鲍勃迪伦写诺贝尔奖的推荐信，想想他每次朗诵和配上背景音乐的习惯，一点不怪。昨晚至“ I'm with you in Rockland ” 不自觉读了遍原文，这段结构在以往看过的诗作中并不喜欢，这次被莫名感动。
- 14、自由不会被任何事物掩盖，哪怕我们死于其中。
- 15、丰富了某一范围的英文词汇
- 16、Allen Ginsberg曾说人总是擅长写前人写过的东西，而不是表达who they are...这就是为什么我欣赏他的地方。他的情色、他的不平、他的愤怒、他的宣泄都带着意识形态的侵略性，他用露骨却诗意的文字击打着麻木不仁的社会和人性。

# 《嚎叫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)