

# 《東南亞風格藝術紋樣素材選集》

## 图书基本信息

书名：《東南亞風格藝術紋樣素材選集》

13位ISBN编号：9789862012048

10位ISBN编号：9862012048

出版时间：2012-5

出版社：博碩

作者：リンクスヘンダー

页数：128

译者：博碩文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《東南亞風格藝術紋樣素材選集》

## 內容概要

在東南亞風格的設計作品裡，眾多的設計多取自於各民族間的傳統染布、織物與手工藝品的設計圖紋，交錯多變的紋路之下，蘊藏著深層的傳統風情與文化色彩，讓人彷彿置身於神祕莊嚴的國度中。

本書收錄220種素材，分屬東南亞印尼、泰國、寮國、越南等國的傳統染布、織物、工藝品的設計圖紋，總計1980個以上的EPS、JPG、GIF精緻紋樣檔。

本書收錄以下四個國家各具特色的藝術紋樣

### 【印度尼西亞】

印尼的爪哇更紗是以名為batik的蠟染技術畫上圖案，在古時候是用手來進行描繪，而現代則是以壓製的方式完成，其精緻美麗的圖案種類繁多，包含花、椰子、蓮花等植物，以及鳥類、動物，甚至是刀與王冠。本書收錄了較具代表性的圖案，以及蘇門答臘諸島絢織風格的幾何圖案。

### 【泰國】

泰國的紡織品大多被統稱為泰絲(thai silk)，但其製作技法與素材則會因地方而有所不同。在東北部製作的叫做Mudmee絲綢，它是使用扎染好的絲線，以手工的方式編織出細緻綿密的圖案。這類的作品都是以菱形圖案來構成的，並藉由顏色和角度的改變來作出完全不同的樣式。本書另外還收錄了泰國陶瓷工藝的代表Benjarong所使用的紋樣。

### 【寮國】

寮國的紡織品有一個特徵，那就是使用較粗的色線作為橫線，以呈現出紋樣的立體感的編織技法，只要使用的顏色愈多，就愈需要展現工夫和技術。另外，它也常被用作裝飾衣服或直接擺設的刺繡，而且通常是以各民族獨自的紋樣作為主題。書中收錄了各式織品的紋樣。

### 【越南】

本書還進一步收錄了代表越南陶瓷的紋樣。這種瓷器被稱為安南燒，因為它是以陶藝村為其最重要的產地，故又可稱之為陶藝燒。由於越南從桃山時代就已經開始和日本進行交流了，所以能夠在其配色方式上，看到帶有很濃厚的日式風格。

\* 隨附DVD適用Mac & Win,內含EPS、JPG、GIF精緻圖檔

# 《東南亞風格藝術紋樣素材選集》

## 精彩短评

1、在广州购书中心看到日式的，350块，囧，在当当买了东南亚的，还行吧，我觉得我更喜欢日式的。哎

# 《東南亞風格藝術紋樣素材選集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)