

《坠落之愕》

图书基本信息

书名：《坠落之愕》

13位ISBN编号：9787229096553

出版时间：2015-10

作者：[英] 南森·法勒

页数：296

译者：刘晓骏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《坠落之愕》

内容概要

《坠落之愕》作者曾在一家精神病院工作十年，是一名男护士，据此经历他写下了这本让全球读者感到忧伤、温暖、惊讶和心碎的作品。

荣获2013年英国科斯塔年度图书奖，该奖项为英国最富盛名的文学奖之一，《坠落之愕》也是十年来首部斩获此殊荣的小说处女作。

以下殊荣也属于这本与众不同的作品：2014英国国家图书奖年度流行小说；2014英国作家协会奖；2014贝蒂特拉斯克文学奖。

一声道别，一世告别。书写过去是一种重新体会过去的方式，是一种把尘封的记忆重新展开并一一细数的方式。我们把记忆写在纸上，因为这样它们就可以永不磨灭。

从9岁到19岁，一个男孩，深深陷入了精神分裂的泥沼；宛如一本私密日记，记述他的离别故事和自我挣脱。“每个人都有一面墙来隔离梦境和现实，而我的墙上却布满了缝隙……梦境想方设法穿墙而入，最终与现实难分彼此。

马修·赫姆斯是一个睿智的疯子，拥有多副面孔。他讲述着自己变成精神分裂症病人的历程，以及幼年时面对哥哥早夭所做的种种努力。他对事物有着深刻的见解，用机智风趣的语言将我们带入故事之中：

记忆渐渐消逝，正如我们一觉醒来，昨夜的梦境便在睁开双眼时悄然隐去。我的处境恰是如此。我只能忆起几个零星的片段——夜晚，奔跑，警察赶到某处。西蒙死了。我的哥哥死了。

我的精神每时每刻都在分散。我必须集中注意力，因为我想记录许多东西。我必须慢慢道来，才能解释清楚我的世界如何渐行渐缓。我还必须谈谈生活的形状和尺寸是如何形成的，以及它如何才能恰巧缩进某个狭小的东西里——比如一间房子。

我所做的一切都身不由己。他们为我制定了一个计划表。上面清楚地记载着我每天的任务。这是我的私人订制。此外，如果我未能严格遵守，便会有另一个计划表即时生效。这就是我的生活。我今年十九岁，对于我来说，唯一不用受制于人的事情就是如何讲述这个故事。所以我不会把它当成儿戏。如果你愿意相信我，那就再好不过了。

《坠落之愕》

作者简介

南森·法勒 (Nathan Filer)

1980年生于英国布里斯托尔，曾在一家精神病院工作多年，现为作家、自由撰稿人、表演诗人及大学讲师。

他为《纽约时报》《卫报》《每日邮报》等报刊撰稿，并时常做客英国BBC广播电台的读书节目。他的单人诗朗诵是一些英国文艺活动的固定表演节目，包括纬度音乐节、艾略特港口音乐节、切尔登汉姆文学节等。而他也曾凭借戏剧短片《俄狄浦斯王》收获英国BBC最佳电影新人奖殊荣。

2013年他的长篇小说《坠落之愕》在英国甫一出版即引起轰动，摘得多项文学大奖，并成功跻身超级畅销书之列，同时将与二十余国的读者见面。

书籍目录

女孩与布娃娃 / 001

全家福 / 011

请不要再从我背后监视我 / 018

痛彻心扉 / 020

【肌张力减退】指肌肉拉伸力减退的状态。 / 029

汤匙喂养 / 032

mon ami / 037

校园狂奔事件 / 041

孩子每时每刻都需要大人的陪伴 / 044

逝者也要庆祝生辰 / 046

一个不一样的故事 / 052

第二种观点 / 055

新的篇章 / 061

握手仪式 / 065

【前驱症状】某种疾病的早期症状。 / 067

窥视台阶 / 076

一团烟云 / 081

这个问题有用吗？ / 088

木兰花色的“大象” / 090

一座座里程碑 / 094

同一个故事 / 101

请自便 / 102

我们为您提供了最佳的扶助方案 / 172

频频看表 / 175

我没听见什么声音 / 191

绘画行为 / 193

写作行为 / 198

空荡沉闷重击 / 208

四敞大开 / 212

刺痛 / 223

【精神分裂症】一种严重的精神疾病，特征为思维过程分裂、现实交流分裂以及情感反应分裂。词源：希腊语中的Skhizein(“分裂”)和Phren(“精神”)。 / 230

一声道别，一世告别 / 257

纪念 / 279

《坠落之愕》

精彩短评

- 1、好看到爆
- 2、略读
- 3、于无声处听惊雷
- 4、难看不解释
- 5、在现实与幻想中迷失。语序混乱，逻辑不清，但客观看起来，还是没能把握好精神病人的心理变化。
- 6、我会听话
- 7、哥哥的一生，自己的一生，母亲的一生，父亲的一生……所有一切，在一个瞬间被定格。细腻、敏感、脆弱、疯狂、神经质、毁灭……他们坐上不知终点为何处的云霄飞车，只能努力的生存着。文字里呈现的那个世界，如此危险，如此充满不安的因素，我们读得到那战战兢兢的卑微。
- 8、蠢货，你当然不会喜欢，因为你不是我们。还有叫好的人，也都滚吧。
- 9、精彩。只有自己才能明白自己表情的真正意义，寻求一种放手的方式而并非纪念，但也正是真正的意义只有自己知道
- 10、没有故事情节的总是爱不起来~感觉这孩子只是一直活在哥哥死去的阴影里，很可怜~他的爸爸妈妈也很辛苦~
- 11、描写很细腻，给人感触很深。
- 12、看不懂乱七八糟的顺序和逻辑
- 13、粗读，不喜
- 14、不知道翻译的问题还是什么，文笔不太好，读起来不舒服
- 15、这是近年来英国出版的文学作品中极为特别的一本。问世后很快取得英国各界的关注及好评，并获得诸多文学奖项的肯定。而我也被感动了。是的，它有很多光环。但它着实是一部质朴真诚的作品。我很心疼书中的男孩马修。我们很多人对于过往都无法释怀，但我们没有像他这样落入如此狼狈伤感的可怕境地，我们没有精神分裂啊。但这样的一个人，还是希望凭借自己的意志找到曙光，走出阴霾。那我们呢。
- 16、you notice it when he isn ' t there anymore. You notice so many of the places where he isn ' t, and you hear so many of the things he doesn ' t say. I do. I hear them all the time.
- 17、奇妙的阅读体验 浪漫温柔又悲切
- 18、看到中间，有种飞越疯人院的感觉。主人公一步步变疯，看得我也要不正常了。如果我疯了，可能是因为这本书以及这几天不愉快的事情！
- 19、马修精分的程度不如《24个比利》。马修一直沉浸在害死患有唐氏综合症哥哥的过去中无法自拔。惭愧，悔恨渐渐吞噬了他的精神，他开始产生幻觉直到精神崩溃企图自杀。全书以精分第一人称的角度描写，看起逻辑混乱毫无章法，但在无形中潜移默化了读者，使我们更能体会精分患者的思想。
- 20、这是一个新的开始
- 21、氛围压抑冷漠，一路摘抄了许多有意思的真实。但后期因为逻辑稍乱读得比较烦躁。
- 22、心理小说佳作。细腻、敏感，脆弱。进入了精神病人的世界，用马修的眼睛来观照内心和外在外在，在过去和现实中穿梭，创伤怎样才能抚平？作者有长期的精神病院工作经验。

《坠落之愕》

精彩书评

章节试读

1、《坠落之愕》的笔记-第13页

那段时间，我们经常待在农圃里。有时我会帮忙除草，有时我就坐在那块土地旁玩GBC游戏机上的《大金刚》，不过我要把声音调得很小，但通常情况下，我喜欢在四周徘徊，搬起石头观察昆虫。我最喜欢蚂蚁。以前西蒙和我常常在自家的花园里搜索蚁穴。他觉得蚂蚁很聪明，便请求妈妈允许他在自己的房间里建一个“蚂蚁农场”。以往爸妈总是对他千依百顺，但是那次他却失望而归。

2、《坠落之愕》的笔记-第51页

我们彼此依偎着坐在床上，凝视大雨拍打着窗子。

3、《坠落之愕》的笔记-第269页

它变成了一种安慰。朋友们都嘲笑她，因为这块黄布与她形影不离。这是她告诉我的。无论是看电视还是读书，它都陪伴着她。挪动了无数个地方，经过了无数次揉搓，它早已破旧不堪，而且污迹斑斑。现在看起来，与其说是黄色，倒不如说是棕色。它甚至还有一点臭味。她大笑着告诉了我这些。她还说自己从未把它放进过洗衣机，因为担心它会被搅烂。

4、《坠落之愕》的笔记-第66页

<原文开始>白昼和与黑夜在闪光灯中一晃而过，四季交叠，云朵激增，蜡烛溶于糖粉之上，一个花圈渐渐凋零。男孩和他的爸爸在光阴中匆匆穿行，拇指相触。

男孩像野草一般疯狂地生长着。

每时每刻都存在着一个冥冥中的世界----在阳台的另一端，于记忆的边缘外，为认知所不能及。

我只能描述现实，因为我对它了若指掌。我正在竭尽全力，并承诺永不懈怠。握手相约，一言为定。

<原文结束>

没有什么理由说马修患有精神病，他只是在用某一种非常人所能理解的方式自我赎罪。每个人都会犯错，或大或小，然而时间似乎是一剂良药，包治百病，屡试不爽，很多人在脑海中匆匆掠过，或刻骨铭心，而他们面容相貌却慢慢隐去。而马修让西蒙住进自己的身体里，陪着他一起成长，这是得多大的毅力才能承受的伤痛？

在这段文字中，马修对世界对自我有清晰的感知，和普通的男孩一样，虽然和母亲无法沟通但是和父亲有惊人的默契。

马修只是一个比普通人多些感性的小男孩。

5、《坠落之愕》的笔记-第14页

为了让我看到蚁穴，外公帮我搬开了铺地的石砖。石砖一搬开，蚂蚁们就像疯了似的四处乱窜，互相传递着秘密信息，拾起那些或黄或白的蚁卵，运往地下的某个避难之所。

几分钟后，地面的阵地便被完全弃守了，只剩几只潮虫笨拙地挪移着，观赏这场莫名其妙的躁动。有时，我会用树枝捅进其中一个小洞，顷刻间便有十几个蚂蚁士兵重返战场，严阵以待，仿佛随时准备在这场反殖民斗争中献身。但我从未伤害过它们，我只想观察。

等外工除完草、拔完蔬菜，或是种上新菜之后，我们就小心翼翼地把石砖放回原处，回屋喝茶。我不记得我们曾经交谈过。我知道我们肯定说过什么，但那些话全都顺着记忆的缝隙溜之大吉了，如同钻进洞穴的蚂蚁一般无影无踪。

阿婆擅长制作各种美食。她属于这样一类人——你一走进屋子，她就会想方设法塞给你食物，直到你

《坠落之愕》

踏出房门，她才会停下来。她甚至会为你准备一个火腿三明治作为旅行的便当。这种感觉很贴心。我觉得慷慨分享食物的人大都心地善良。但是，在阿婆家的那段时间里，我甚是为难，因为我毫无食欲。我经常感觉浑身不适，有一两次我还生病了。阿婆也同样为难，因为倘若一些问题不能通过满足食欲去解决——比如喝一碗汤，吃一只烤鸡或一块糖果蛋糕——她便会感到束手无策。有一次，我瞥见她站在厨房里，佝偻着身子，靠在一堆崭新的盘子旁边，抽泣不已。

6、《坠落之愕》的笔记-第18页

她总是从我背后监视我。在这个地方，如果没人监视，你恐怕很难集中注意力。我总有用醒目的大字写下来，才能把意思表达清楚。这种做法的确奏效，可现在我却感到一丝内疚。从背后监视我的是一名年轻的社会工作实习生。她的气息中带着淡淡的薄荷味，耳朵上还坠着一对金色的大耳环。她真的很和蔼。不管怎样，现在她蹦蹦跳跳地顺着走廊走了，装出一副开心的样子。但我知道自己令她很尴尬，因为人们只有感到尴尬时，才会像那样跳着离开，还假装自己很开心。若我们毫无尴尬之意，大可不必蹦蹦跳跳的——走路即可。

7、《坠落之愕》的笔记-第118页

一个个这样的时刻绘出一幅幅点对点的图画，构成了我们过去的轨迹，而其余的一切仿佛只是用来填补空白。

《坠落之愕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com