

《丛林故事》

图书基本信息

书名：《丛林故事》

13位ISBN编号：9787551543996

作者：纳撒尼尔·霍桑

页数：246

译者：马永波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《丛林故事》

内容概要

小男孩忒修斯举起了父亲埃勾斯国王留下的大石头，获得了父亲的鞋子和剑。从此，他将踏着父亲的足迹前进，像父亲年轻时一样与巨人和恶龙搏斗。但邪恶的女巫美狄亚不会让忒修斯顺利与父亲相认，他该如何对付美狄亚，又该如何击败丑陋的人身牛头怪物弥诺陶呢……

《丛林故事》

作者简介

1、现在回想起来，80后的童年多少是有点苦涩的，变形金刚是有的卖了，买得起的却不多；如今这个年代里孩子们玩得不耐烦的遥控小汽车什么的，80后们估计都会在长大工作后入手一个了却童年没能实现的愿望；至于电子游戏，《魂斗罗》、《超级玛丽》那算是经典，比起现在纷繁复杂狂拽酷炫的网络游戏，则多少保有些经典所不能取代的美好之处，甚至可以津津乐道挂在嘴边：“我当年玩《魂斗罗》，一条命就能过N关……”诸如此类，在90后00后面前炫耀一番。时光荏苒。当年的80后们现在已经渐为父母，然而，在这各色物质日渐丰繁富足的年代里，我们留给孩子的经典，又应该是些什么呢？当然是图书吧。挑选“大家小书”系列图书，就是挑选了这样一些经典。它们不同于格林兄弟、安徒生，它们更丰富一些，并且并非随处可见的那类童书，更适合现在的孩子探索更深远的世界，也弥补了我们童年时未能占有的遗憾。就拿《小银和我》来说吧，1984年人民文学出版社出版了经典的一版，但它毕竟不是《丑小鸭》，不是《睡美人》和《白雪公主》，所以它并不如这些作品一样被家喻户晓，但它充满诗意，在若干年后仍然留有些许未泯童心的我看来，它没能出现在我的童年真是我童年诗意的缺失，还好若干年后我们重新发现了它，并且把它重新展示出来，相信这诗意的一笔，足够它与其他读物相区别，也许孩子们现在并不能完全了解它的真谛，但若干年后，它必定会在他们的心底，一层层激荡出更加久远深刻的影响来。关于《青鸟》《蜜蜂公主》，更多的则是纯真的梦幻。它们离我们的世界是如此地遥远，同时，又离我们的童年如此亲近，公主、王子、会说话的猫狗、女巫、矮人国、冒险、爱和正义及勇敢……所有这些传统而梦幻的关键词构筑起数百年来不变的经典，女孩子们喜欢且模仿着，憧憬着，满足她们粉红色的梦；男孩子们也被它们吸引，并且执着地相信着现实世界一定会有让他们施展勇气和能量的事件，它们亘古不变，长存于我们童年的天性之中。而《奇迹书》《丛林故事》则是霍桑这个我们熟悉的创作爱与悲剧的浪漫主义作家，所改编的神话故事集。它自然比神话更加纯真而贴近孩童，但那些经典的神话场景与神话人物则分明不改其遒劲有力，并且在成人的我们看来更有其一番别样寓意：独眼巨人孤独而快乐地与骑着仙鹤的小矮人幸福地生活着（勾勒出的是一幅不同生命之间的温暖快乐图景）；寻找国王父亲的忒修斯，注定要面对邪恶的女巫美狄亚（邪恶的事物就算在童话中和神话中都不可缺少，更何况真实生活？）；为了获取三只金苹果，赫拉克勒斯遇见了托起苍穹的巨人，作为交换，赫拉克勒斯答应替巨人顶起天空，而当巨人摘得苹果返回时，他却不愿意再从事这份艰苦的职业了（这个故事甚至让我们开始同情巨人，并且开始思索，假如我是巨人，担当这样一份指责，我会怎么做呢？）……这些西方神话故事迥然不同于70后80后的我们所熟悉的中国传统神话系统，却在如今这个世界一体化的年代里，更加广泛地存在于现代生活里。作为挑选和编辑这些书稿的编辑，我们不敢说这些书一定会在此时此刻，在孩子们初初阅读完它们之后，立即产生多少立竿见影的效果，帮助孩子们变得更懂事，或是更聪明，但我们敢说一点，那就是这些经典必定会渡过漫长时间，就好像我们在长大成人的若干年后，依旧怀念一毛钱的冰棍、两毛钱的冰淇淋、上海美术电影制片厂的《大闹天宫》、任天堂红白机、迪士尼的《白雪公主和七个小矮人》，以及《机器猫》《黑猫警长》一样，我们的孩子们，一定会爱上这套“大家小书”，让小毛驴小银、小狗狄鲁、面包先生、以大地为母的巨人安泰等、悲伤丑陋的怪物弥诺陶、为倒下的巨人兄弟而呐喊的小矮人们，长久地存印于他们未来的记忆。（完）

2、小男孩忒修斯举起了父亲埃勾斯国王留下的大石头，获得了父亲的鞋子和剑。从此，他将踏着父亲的足迹前进，像父亲年轻时一样与巨人和恶龙搏斗。但邪恶的女巫美狄亚不会让忒修斯顺利与父亲相认，他该如何对付美狄亚，又该如何击败丑陋的人身牛头怪物弥诺陶呢……

《丛林故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com