

《圖像叢林-當代藝術批評》

图书基本信息

书名：《圖像叢林-當代藝術批評》

13位ISBN编号：9789866094552

10位ISBN编号：9866094553

出版时间：2012-1-1

出版社：博雅書屋有限公司

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《圖像叢林-當代藝術批評》

內容概要

本書意在思考當代藝術，以批評為主，兼涉研究，以中國藝術為主，兼涉西方藝術。內容分為三輯：第一輯觀察與批評，討論西方藝術理論的翻譯問題，嘗試在西方的影響下進行藝術理論的寫作。第二輯畫展與畫家，收錄了作者為海內外一些當代藝術家和藝術群體所寫的展覽前言和評論，作者力圖將艱深的理論化為平易的通俗語言，以便使這些藝術家及其作品能為更多人理解。第三輯訪談與講座，既有作者對二十多年來藝術理論研究的概括和總結，也有對新媒體新形式的探討，體現了作者對當代藝術的理解、判斷和態度。

《圖像叢林-當代藝術批評》

作者簡介

段煉，執教於加拿大高校，研究藝術與文學，出版有《藝術與精神分析》、《世紀末的藝術反思》、《海外看風景》、《跨文化美術批評》、《觀念與形式》、《觸摸藝術》、《詩學的蘊意結構》、《視覺的愉悅與挑戰》等。

書籍目錄

序

輯一 觀察與批評

批評的現世焦慮

觀念與形式

那時，川大還沒有藝術系

親歷西方美術教育

美國當代藝術機構

從當代視角看浪漫主義

當代批評家速寫

輯二 畫展與畫家

展覽與批評

藝術家眼中的自己

當代騎士的自畫像

透過浪漫與感傷

一個異類的藝術家

七人其藝

光與色的意蘊

張頌南的視覺敘事

輯三 訪談與講座

美術批評與學科跨界

視覺秩序與圖像問題

數位藝術書面訪談

對話數位藝術

冷眼看當代藝術

跋：Peter Fuller and I

《圖像叢林-當代藝術批評》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com