

# 《再造文明之梦》

## 图书基本信息

书名：《再造文明之梦》

13位ISBN编号：9787509770726

出版时间：2015-2-1

作者：罗志田

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《再造文明之梦》

## 内容概要

这位二十多岁就暴得大名的人物，从青年起就一生都是新闻媒体注意的对象，也是学术界一个久有争议而很难处理的题目：前些年是贬多于褒，近几年则褒多于贬。而本书要做的就是帮助读者更好地去了解这个饱受争议的人物——一个1891-1929年间的胡适。

本书提示我们的，还有研究的方法问题，即如何从时代解读人物，颇有些知易行难的味道。我们时常会看到一些研究人物的书，前面一章是时代，然后讨论人物，互不搭界。本书在讨论胡适的时候，自始至终都有时代在，是真正将“文本”放在“语境”中。

这是一部关于胡适研究的代表作，用一篇书评的话说，作者以独到的见识和洞察力，成就了这一经典之作。可以说任何想认识胡适，认识胡适的时代的人，都应该读这本书。

十年断版，第三次修订，这次不仅有罗志田先生为本书新写的序，交待了多年前写作本书时的“幕后”故事，还新添了一章“《自由中国》与中国自由主义”，书写胡适在台湾的最后一段时光。

# 《再造文明之梦》

## 作者简介

罗志田 1952年生，四川大学历史系七七级毕业，普林斯顿大学博士，四川大学历史系、北京大学历史系教授。著有《民族主义与近代中国思想》（1998）、《权势转移：近代中国的思想、社会与学术》（1999）、《二十世纪的中国思想与学术掠影》（2001）、《乱世潜流：民族主义与民国政治》（2001）、主编《二十世纪的中国：学术与社会（史学卷）》（2001年）、《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》（2003）、《裂变中的传承：20世纪前期的文化与学术》（2003）、《近代中国史学十论》（2003）等。

## 书籍目录

### 再造文明之梦：胡适传（修订本）

#### 目 录

#### 新 序 /

第一章 引言：胡适的梦想与尝试 / 001

第二章 语境：从西学为用到中学不能为体 / 015

一 西潮 / 018

二 谁改变谁的思想方式 / 024

三 西学为用 / 028

四 中学不能为体 / 033

第三章 受学：率性与作圣的徘徊 / 039

一 上庄：做人的训练 / 041

二 上海：眼界很小的商埠 / 054

三 成了“新人物” / 060

第四章 留学：再造文明的准备 / 075

一 美国：吾所自造之乡 / 077

二 为国人导师之预备 / 089

第五章 关怀：民族主义与世界主义 / 101

一 为中国造不亡的远因 / 103

二 世界主义中的民族主义关怀 / 111

三 祖国：你如何爱他 / 115

第六章 尝试：再造文明的起步 / 129

一 被人误解的文学革命 / 131

二 文学革命的社会诠释 / 142

三 激进中的新文化运动 / 150

第七章 讲学：但开风气不为师 / 167

一 初到北大 / 170

二 截断众流的新典范 / 183

三 思想与方法 / 195

第八章 议政：有计划的政治 / 207

一 并非不得已 / 209

二 问题与主义 / 216

三 国际的中国 / 223

四 好政府主义 / 232

第九章 落伍？暴得大名之后的反思 / 241

一 暴得大名不祥 / 243

二 我称他皇上 / 248

三 礼教与少年心 / 252

第十章 转折：新俄与社会主义 / 267

一 从威尔逊到列宁 / 270

二 英美自由主义与社会主义 / 275

三 社会主义对中国士人的吸引力 / 283

四 体验新俄 / 288

五 苏俄走的是美国路？ / 295

六 社会主义是西洋近代精神文明 / 302

第十一章 诤友：走近国民革命 / 307

一 走向政治解决的文艺复兴 / 310

二 主动呼应国民革命 / 313

# 《再造文明之梦》

- 三 “白色恐怖”的刺激 / 322
- 四 与“党化教育”的合离 / 328
- 五 “诤臣”与“诤友”之间 / 333
- 第十二章 余论：《自由中国》与中国自由主义 / 347

# 《再造文明之梦》

## 精彩短评

- 1、矛盾的胡适，看完觉得有些悲剧色彩。
- 2、再读.....
- 3、老教授的这本书不绕来绕去，很好。
- 4、名为“胡适传”，实际上本书的重点并不在于讲述胡适的生平故事，而是把胡适置于以救亡与复兴为主题的时代大背景之下，全面探讨作为五四学人代表的他思想发展与演化的全部历程。胡适在新学与旧学、自由主义与国族主义之间的踌躇与求索，很大程度上也是五四一代学人心路历程的共同写照。
- 5、该书不独写胡适，乃是写胡适那一代的中国知识分子，将他们放置于中国近代社会与思想变革的大背景下来考察，虽未直言，却处处流露出无尽的惋惜与感叹
- 6、他们想念你，你还是你  
他们不想念你，你还是你  
就是他们永世的忘了你，或者永世的骂你，你还是你
  
- “容忍比自由更可贵”。
- 7、写胡适的时候心里想的根本不是胡适，背后有更大的观念在双手互搏。材料扎实，论述流畅。史识笼罩了人物，有时候便显得胡适像个思想观念的培养实验对象。
- 8、言必称“余公”
- 9、说实话这语言风格真不喜欢，但好文章就是好文章
- 10、心有戚戚
- 11、萬聖書園
- 12、作者试图证明胡适是一个在“率性/本我”和“做圣/超我”两种心态间不断转移的人。除此之外，本书用了不少笔墨描述各事件前后的大背景，指出胡适“暴得大名”恰好得益于他填补了一片空白。本书记载止于1929年，有些可惜。还是更喜欢江勇振的版本。胡适的一生充满了矛盾，但他又注重一致性，有意无意地遮遮掩掩，不同的人的解读千差万别，这是胡适研究让人着迷的地方之一。
- 13、不是常见的传记文学，而是思想史视角下的传记，第一次读罗志田教授的书，很扎实，以后可继续
- 14、旧中华，适之落落，少年露峥嵘。回首往事记多少？拟把乾坤收合、西学中用。投袂奋兴新教育，算只有、笔下争锋。江山依旧在，零落故王宫。毁誉赞誉何足道，半生成败一场空。怅恨古今事，他乡老衰翁。
- 15、略艰涩，读了一个多星期。非自由主义拥趸写的胡适传，对于胡适的评价也更立体一些，读完感叹虽然有这样那样的缺点，适之先生还是适之先生。
- 16、罗本为普及读物撰写，但还是一贯的学术气味。总体上对胡适用力未深，思想背景上杂取自己既有的近代知识人思想研究，如其常言常道的从西学为用到中学不能为体等。全文最为精彩是对胡适为学的论述，但基本是对其师余英时研究的一个概述，两相对照，师生高下之别立判。罗行文拉杂，常有吉光片羽，但随即枝蔓他出，史文融裁，与其师，以及王汎森等首尾一贯、词圆意满恰成对照。
- 17、又一本.....
- 18、以点带面
- 19、舍大道不由，而必旁逸斜出。胡适在口述自传中多次提到父亲遇险，后延溪流而得救，不走寻常路。其个性受父母之影响。
- 20、16/01/06
- 21、在罗先生眼中，胡适毕生的两个目标是好政府与高文明。而从问题与主义之争出发，胡适选择了以渐进的问题入手，少谈大主义。最终，胡适先生“宁愿不自由，也就自由了”，只能解放个人，家国理想皆成了再造文明之梦
- 22、胡适母亲的家教极佳，这一点可作为立人处世之磐石。磐石既在，西学启蒙更多是作为价值评判的标准，即以实用主义之心态而观。
- 23、目前读过的最棒的胡适传记，融学术于人生轨迹中，胡适思想值得一读再读。

## 《再造文明之梦》

- 24、还是很客观的，并没有看完。本来很喜欢胡适，看了一部分发现其人不过如此
- 25、记得以前叫《再造文明的尝试》，罗大师的书读的不容易...
- 26、欲哭无泪。

1、萨特说的“他人即地狱”，是很多人似懂非懂的一句话。毕竟每个人都活在社会中，或多或少都会受他人眼光的影响。但若是想了解这叫“他人”的“地狱”有多黑暗，我想有一个很恰当的例子——胡适。如果只读一本胡适传记，推荐罗志田（四川大学历史学系教授）的《再造文明之梦》。读传记类图书总是夹杂着私心，看看别人怎么把生活过得红红火火，亦或是一塌糊涂。思考总结，以此来充实自己的人生方法论。毕竟，人总不能用一辈子去试错。&gt; 每个受伤的心灵都伤在童年说回胡适，要是在20世纪初就有“父母皆祸害”的豆瓣小组，胡适先生想竞选小组长的话，我绝对投上坚定的一票。&quot;胡家本已经商为生，到其祖父一代，才开始步入读书人的行列。”胡适的爷爷和父亲虽蝇营狗苟求取功名，仕途却也还没到烜赫的地步。少年丧父之后，于是这个继续漂白胡家门风的重任就落到了小胡适身上。（彼时儒家思想还是主流思想，重文轻商。毕竟胡适是新文化运动的先驱啊！）胡适本就“体弱不活泼”，从五岁开始一直都是“像个先生样子”。大家都叫他“糜先生”。为了维护这个“糜先生”的称号，连擲个铜钱都羞愧难当，拼命装出个先生的样子。年幼的小胡适还没来得及认识这个世界，就开始讨好这个世界了。历史总是惊人的相似，像所有给孩子盲目报辅导班的母亲一样。为了让胡适能成为士大夫，“胡母肯付出比一般儿童高数倍的学费”。可是粗通文墨的胡母哪里懂得帮胡适选择合适的辅导班老师的方法，大约只能像很多不懂育儿之道的家长一样，听到家长QQ群里大家推荐哪个班就报名哪个班。很快，“胡适的私塾老师自觉无力教他”了。13岁的小胡适被送上了一条更加惶恐的道路——到上海念书。本就完全活在他人眼光里的胡适，在母亲近前可能还有做个孩子的机会。但只身到上海念书，从上庄的先生到上海的乡下人——认同感完全消失，再加上孤苦伶仃的无助之感，幼小的胡适哪里懂得化解的方式。本该是储存温暖，培养安全感的年龄，一下遭受这样的碾压，真想隔空摸摸他的头啊。&gt; 谁不喜欢捷径呢？童年的巨大创伤让胡适养成了防卫心态。一生都生活在患得患失的纠结中，难以获得心灵的自由。胡适患上了“转学癖”，稍有不如意，便要走路。在上海的学校无一毕业，到了美国也是康奈尔还没毕业又去了哥大，还和家里胡说八道——“德国学生半年易一校”，真是哭笑不得。也是，一个孩子还没练成武功就被抛到刀枪箭雨的江湖，除了“躲”，还有什么法子呢？想要获得名声的人最容易走上弯路。正如想要控制别人的人最容易想出一些邪门歪道一样。点滴积累修炼内功太慢了，想要名声大噪的捷径那么多。这不，胡适在美国终于找到了成为“国人导师”这条路，他到底聪明，反观国势，比当时绝大多数留学生都更熟悉国内动向。并在女友韦司莲的帮助下不断修正最顺应国势，最易人民接受的救国观点。懂市场的产品经理还怕做不出爆款么？渴望与西方接轨，近代化其思想的中国人正在空窗期的两年，得了“白话文”门槛这么低的工具当然欢迎，既简单又新潮的事情谁不愿意？这话出自山野村夫没有说服力，出自再典型不过的士大夫形象——胡适嘴里，还有没有更迎合受众心理（尤以青年为主）的事情？就像于丹论语、安意如的纳兰词为什么流行呢？&gt; 投机怎能长久？但连《安娜·卡列尼娜》读起来都觉得“甚不易读”的胡适哪里能够担得起人红之后的考验。（想来在美国光忙着打牌了）舆论向来都是支持弱者，打击强者，出人意表最受欢迎。胡适就在这些考验中螳臂当车，难堪至极。（还有很多胡适负隅顽抗的例子，说多了，我的观众尴尬病要犯了，乐意拾个乐的看官自己找书来看吧。《再造文明之梦》）胡适最善斡旋，人红之后周旋于权贵名流之间，哪还有时间观察自己的受众动向。就像不管市场，整天只和资本市场打交道的创业者，被潮流倾覆也在朝夕之间。&gt; 选伴侣怎能偷懒呢？胡适回国之前，还未见过包办的妻子江秀冬。曾自我洗脑：“中国婚姻之爱情是名份所造的……夫妻皆知有相爱之义务，故往往能互相体恤，互相体贴，以求相爱……今为实际需要，亦往往能长成真实之爱情。”现实给了他一个响亮的嘴巴，胡适为了让母亲放心尽力展现“闺房之爱”，在秀冬那里哪里有“知音之遇”呢？活在他人期待里的胡适在遇到念书的曹珮声之后，展现了平生未有的活泼，连徐志摩都说他是“返老还童”了。江秀冬绝非软弱可欺的女子，听胡适说要离婚立马拿起剪刀扎向胡适。真是敬秀冬是条汉子！胡适一生鲜少坦诚对待自己，连日记都是为了给别人看（出版）的。一个以父母的求名求利价值观为价值观，以传统价值观为载体，以半吊子的西方价值观为工具的人，一生也没有形成自己坚定的价值观，在他人眼光中求索，如何获得内心之自由和安宁？胡适尚且聪明，求仁得仁，求名得了名。而当下的我们，又有几人形成了自己的坚定价值观？被主流观点推着前行，不知前路，深陷在生活的泥淖里，庸庸碌碌过了一生，又有几个片刻获得了内心的欢愉与安宁？过好生活是门学问，但哪是难于登天的难事？看这两个人不是过得很好？自律即自由——《穷查理宝典》书中有自由——《上学记》

## 《再造文明之梦》

2、书读到三分之二，终究是觉得乏味，就直接跳到最后了。不喜欢的书，也可以是好书。最难得的是我们看到了一个人的矛盾，一个人的表里不一，看到了在那样一个动乱和主流价值观混乱的时代，一个现代人口中的精神大师，时而清晰引领时代潮流，时而自我迷茫。抽象思维，是人用来简化理解的一种工具和方式。所以很多历史事件和人物。我们喜欢下结论，做得好，做得不对，看起来像一条直线，反复圣人是一蹴而就的，仿佛重大的历史事件是一夜发生。这样的思维方式也往往让我们偏离实施。在这本书中，我能感受到作者尽力在还原一个真实的胡适，就是那个表里不一，那个充满矛盾的人格。这一点也是我最大的收获，回归到自己，我们出于人生的某一个阶段，我们有主导的价值观，却一直在变化，在矛盾中前行。一旦理解了这一点，就会少一些焦虑，会理解这样一种状态。

## 章节试读

### 1、《再造文明之梦》的笔记-第26页

但中西之间有一个根本的文化差异：处于中西文化之争前沿的西方传教士的最终目的是在精神上征服全世界，故对于异教徒始终有传播福音以使其皈依基督教的强烈使命感。但中国儒生对非华夏文化的“夷狄”，则主要是采取“修文德以来之”的方式。若“夷狄”本身无“变夏”的愿望，中国儒生一般并不觉得有努力使其“变夏”的责任感，更不用说使命感了。

中国传统行为准则的一个要点即《礼记》所谓“礼闻来学，不闻往教”。要别人先表示了“向学”的愿望且肯拜师，然后才鼓励教诲之。主动向人输出知识，即是“好为人师”，这样的行为是不被提倡的。

### 2、《再造文明之梦》的笔记-第90页

1914年初他已在自省近来读书“多所涉猎而不专精，泛滥无方而无所专注，所得皆皮毛也，可以入世而不可以用世，可以欺人而无以益人，可以自欺而非所以自修也。后此宜痛改之。”今人何尝不是？不才学力不及胡适，更应努力。

### 3、《再造文明之梦》的笔记-第29页

“中体”虽置于“西用”（有无引号是否需要统一？[统一加引号]）之前 这是“校勘学释例”中的哪一条？

### 4、《再造文明之梦》的笔记-第53页

他后来常说，要使你所得的印象变成你自己的，最有效的法子是记录或表现成文章。胡适特别说到演讲的作用，因为这能强迫他“对一个讲题作有系统和合乎逻辑的构想，然后再作有系统的又合乎逻辑和文化气味的陈述”。这个观念，完全适用于胡适少时对人讲故事的经历。

# 《再造文明之梦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)