

# 《一學就上手的數位攝影》

## 图书基本信息

书名：《一學就上手的數位攝影》

13位ISBN编号：9789571047829

10位ISBN编号：9571047821

出版社：尖端出版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一學就上手的數位攝影》

## 前言

前言對於剛接觸數位單眼相機的用戶，最想要瞭解的入門知識、相機操作、拍攝模式，本書直接以「圖像式」來作為教學，讓每一個操作、技術都能夠藉由圖文對照，讓讀者馬上就能夠找到對應的按鍵、拍攝模式或設定值等等。本書以Canon暢銷機種EOS 600D為例，一步一步引領讀者學會基本、進階操作，並針對不同的攝影主題，提供實際操作與拍攝範例。一面循序漸進地研讀本書所講解的內容，一面一點一滴地增加對相機本身具備的基本功能的認識，如此一來，不僅可以熟悉各項數位單眼相機攝影的基本技巧，同時也能夠藉由這樣的學習過程，慢慢摸索出適合自己個人喜好的攝影風格。本書對於數位單眼相機入門新手而言，好處是顯而易見的，即使對於因為遲遲無法有效提昇自己的攝影技巧而苦惱不已的“你（妳）”，也可以真正學會靈活運用數位單眼相機本身的優勢，並藉此大幅提昇個人的攝影技巧。想要提昇自己的攝影技巧，就必須先說服自己完全「信任相機」。接下來，我們就盡情暢快地悠遊於攝影天地吧。

# 《一學就上手的數位攝影》

## 內容概要

一本獻給所有攝影新人的「用心指南」《一學就上手的數位攝影：「攝影學校」》由日本「東京寫真學園」監修、暢銷旅遊攝影作家「岡嶋和幸」著作。以Canon暢銷機種EOS 600D為例，無論您是否已經擁有數位單眼相機，都能夠藉由本書「圖像式教學」，輕鬆地學會各項操作、各主題拍攝手法，隨心所欲地拍出您所想要的畫面與感覺！

介紹Canon EOS系列機種的魅力與特色      讓初次接觸數位攝影的人可以放心的操作指南      迅速掌握花卉攝影的要領      精確掌控動態物體的拍攝訣竅      一次學會風景攝影的構圖技巧      完美捕捉人物攝影的光影技法      傳遞拍攝桌上靜物的角度與小撇步      掌握拍攝自然人像的絕技      徹底活用EOS系列相機的招式大公開

# 《一學就上手的數位攝影》

## 作者簡介

岡嶋和幸 1967年1月1日生於日本福岡縣福岡市。東京寫真專門學校（現為東京視覺藝術）畢業。曾經歷攝影棚助手、攝影師森健兒、沼田早苗的助手後，成為自由工作者。以旅行寫真家的身份在各大媒體上發表旅行在世界各地旅行時所拍攝到的作品。這幾年主要拍攝地點為愛爾蘭與蘇格蘭。2008年發售寫真集「丁格爾（SoftBank Creative）」。

# 《一學就上手的數位攝影》

## 書籍目錄

序第1章選用Canon EOS數位相機的理由01 為什麼EOS數位相機是暢銷機種呢？02 哪一款EOS數位相機比較優？03 認識EOS600D的魅力column順便認識其它廠牌的相機第2章開始用數位單眼相機攝影吧04 買了之後就可以馬上使用嗎？05 哪一款鏡頭比較適合？column鏡頭是否可以共用？06熟記各部位的名稱07開始準備攝影囉-column設定影像品質的建議？第3章藉由花卉攝影練習各項基本操作08 設定拍攝模式09 檢視背面的觀景器10 嘗試操作變焦功能11 熟記對焦的各項基本操作column掌握數位單眼相機的基本方法12在液晶螢幕上預覽影像column模仿專業攝影師進步得比較快！？第4章練習移動被攝體的動態攝影13 嘗試拍攝動態被攝體14 追蹤被攝體的動向並同時對焦column適合人像攝影的運動場景15 利用連續拍攝捕捉被攝體的動態變化16 利用液晶螢幕挑選影像17 刪除不要的影像column望遠變焦鏡頭有利於運動攝影第5章藉由風景攝影練習構圖技巧18 拍出魅力十足的風景相片19 利用橫幅構圖和直幅構圖改變畫面風格column夜景就利用夜景模式拍攝20 操控變焦功能調整拍攝範圍column看起來像風景明信片就是好相片？21風景看起來優美迷人的構圖訣竅第6章藉由人像攝影練習光線掌控22 如何拍出魅力滿點的人像？23 注意光線條件column嘗試使用反光板24 即使是在白天明亮的室外也要用閃光燈？25 適合用夜間人像模式的場景column內置閃光燈的光線投射距離有多長？第7章藉由小物攝影練習拍攝角度26 善加利用現場光線進行拍攝column如何提高光線不足部分的亮度27 注意相機拍攝角度28 防止手振發生column建議使用什麼類型的三腳架？第8章藉由人像攝影練習增添畫面變化29 更進一步活用EOS600D的各項功能30 分開使用自動對焦模式-31 善加利用自動對焦方框32 防止被攝體晃動33 改變焦距和拍攝距離會使畫面隨之變化column何謂景深？p176第9章靈活運用EOS數位相機練習拍出理想中的相片34 將拍攝亮度調整到恰到好處column利用即時顯示進行拍攝35 對焦後調整畫面範圍column快門先決自動曝光何時使用最方便？36 讓相片中的畫面色彩更加自然37 加深相片給人的視覺印象column挑戰黑白影像！跋

# 《一學就上手的數位攝影》

## 章节摘录

前言對於剛接觸數位單眼相機的用戶，最想要瞭解的入門知識、相機操作、拍攝模式，本書直接以「圖像式」來作為教學，讓每一個操作、技術都能夠藉由圖文對照，讓讀者馬上就能夠找到對應的按鍵、拍攝模式或設定值等等。本書以Canon 暢銷機種EOS 600D為例，一步一步引領讀者學會基本、進階操作，並針對不同的攝影主題，提供實際操作與拍攝範例。一面循序漸進地研讀本書所講解的內容，一面一點一滴地增加對相機本身具備的基本功能的認識，如此一來，不僅可以熟悉各項數位單眼相機攝影的基本技巧，同時也能夠藉由這樣的學習過程，慢慢摸索出適合自己個人喜好的攝影風格。本書對於數位單眼相機入門新手而言，好處是顯而易見的，即使對於因為遲遲無法有效提昇自己的攝影技巧而苦惱不已的“你（妳）”，也可以真正學會靈活運用數位單眼相機本身的優勢，並藉此大幅提昇個人的攝影技巧。想要提昇自己的攝影技巧，就必須先說服自己完全「信任相機」。接下來，我們就盡情暢快地悠遊於攝影天地吧。

# 《一學就上手的數位攝影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)