

# 《书法考级辅导教程》

## 图书基本信息

书名：《书法考级辅导教程》

13位ISBN编号：9787543954250

10位ISBN编号：7543954257

出版时间：2012-8

出版社：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《书法考级辅导教程》

## 内容概要

《毛笔书法考级辅导教程:欧阳询楷书》精选出原碑帖中范字外,还先用原范字偏旁,部首,结合考级特点,精心编写,从实际出发,在内容编排上,遵从循规蹈矩序渐进的原则,根据书法各级考核要求,对书法作品的结体规律,章法布局落款方法及范字的用笔等作详细的临习指导。

## 书籍目录

- 一、欧阳询及其作品简介
  - 二、毛笔、书写姿势和执笔
  - 三、基本用笔方法
  - 四、书法临习
  - 五、永字八法
  - 六、模拟训练(1级)四言联
    - 笔画的变化(1)斜点、竖点、撇点、挑点
    - 笔画的变化(2)短横、长横、悬针竖、垂露竖
    - 笔画的变化(3)短撇、长撇、竖撇、回锋撇
  - 七、模拟训练(2级)四言联、七言联
    - 笔画的变化(4)斜捺、平捺、反捺、挑
    - 笔画的变化(5)横钩、竖钩、斜钩、卧钩
  - 八、模拟训练(3级)六言联、五言联
    - 笔画的变化(6)竖弯钩、竖提、横折、斜折点
    - 笔画的变化(7)撇折、横折撇、横折竖钩、横折斜钩
  - 九、模拟训练(4级)登鹳雀楼(王之涣)、春晓(孟浩然)
    - 结构三十六法(1)排叠、避就、顶戴、穿插
    - 结构三十六法(2)向背、偏侧、挑梳、相让
  - 十、模拟训练(5级)绝句(杜甫)、宿建德江(孟浩然)
    - 结构三十六法(3)补空、覆盖、贴零、粘合
    - 结构三十六法(4)捷速、满而不虚、意连、覆冒
  - 十一、模拟训练(6级)江雪(柳宗元)、竹里馆(王维)
    - 结构三十六法(5)垂曳、借换、增减、应副
    - 结构三十六法(6)撑住、朝揖、救应、附丽
  - 十二、模拟训练(7级)枫桥夜泊(张继)、黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)
    - 结构三十六法(7)汇抱、包裹、却好、小成大
    - 结构三十六法(8)小大成形、小大大小、左小右大、左高右低、左短右长
  - 十三、模拟训练(8级)小儿垂钓(胡令能)、春夜洛城闻笛(李白)
    - 结构三十六法(9)褊、各自成形、相管领、接应
  - 十四、模拟训练(9级)霜月(李商隐)、望庐山瀑布(李白)
  - 十五、模拟训练(10级)桃花溪(张旭)、春日(朱熹)
- 附：欧阳询《九成宫醴泉铭》  
少儿书法等级考核参考标准  
书法等级考核参考标准

## 章节摘录

版权页：插图：四、书法临习（一）选帖 学习书法要选择一本好的字帖。古人说：“取法乎上，仅得乎中，取法乎中，仅得乎下”。中国历史上书法名家群星闪烁，他们的字迹都是后人学习的宝贵资料。正确的选帖方法，应该将各类碑帖浏览一遍，择一本比较适合自己性格特点的碑帖来临习。初学者可能不具备这种能力，老师或家长可根据其性格特点帮助其选择。经典字帖主要是指那些在历史上得到普遍认可的传统书法作品。历代著名碑帖众多，一般来说，学楷书选择唐碑比较理想。因为唐代的楷书成就最高，处于楷书成熟的颠峰期，而且名家也特别多，选择余地很大，比较著名的有欧阳询、虞世南、颜真卿褚遂良、柳公权。在学好唐碑的基础上，再上溯至魏晋，就可达到事半功倍的效果。（二）读帖 读帖是在临帖之前，仔细审视所要临写的字，从点画、结构、章法等方面揣摩其特点，做到“胸有成竹”。读帖越仔细，临帖的目的性越强，效果就越显著。读帖既是临习过程中的一种手段也是临习过程中要逐步培养的一种能力。应把读帖贯穿到整个书法学习的过程中。（三）摹帖 摹帖就是直接依托在范帖上书写。常用的摹写形式有四种。1、仿影法 把透明的薄纸覆在范帖上，照着纸面上透过来的字影描摹。仿影法的优点是不损坏范帖，缺点是隔了一层纸，有些细微处难免看不清楚，影响摹写效果。2、描红法 在印有红色范字的描红纸上描摹。描红法字迹较仿影清晰，利于初学，缺点是范本一经描摹，就失去原貌，无法与习作对照找差距。3、廓填法 也叫双勾填墨法。就是把透明的书写纸覆在范帖上，用硬笔沿字的点画边沿精确勾画，然后照空心字描摹。廓填法的好处是在勾勒过程中能加深对范字点画形态的认识，缺点是所化的时间较长。4、丰肌法 也叫单勾添墨法。就是把透明书写纸覆在范帖上，用硬笔在字影点画的中线上勾画，然后看着范帖沿单线描摹。丰肌法具有半摹半临的性质，难度稍大些，但用它检验对范帖点画掌握的程度极有效。（四）临帖 临帖就是把范帖放在一边，凭观察、理解和记忆书写。常用的临写形式有五种。1、对临法 把范帖放在眼前对照着写，对临是临帖的基本方法，刚开始时会缺乏整体意识，往往看一画写一画，容易造成字的结构松散、过大过小等毛病。应加强读帖，逐步做到看一次写一个偏旁、一个完整字乃至几个字。

# 《书法考级辅导教程》

## 编辑推荐

《毛笔书法考级辅导教程:欧阳询楷书》是根据广大考生和中小学生的学习书法需要,结合考级特点精心编写的。

# 《书法考级辅导教程》

## 精彩短评

- 1、适合初学者使用，下次还要购买继续练习
- 2、买了很久了，一直没用 . . . 感觉很不错多么想快有时间用它
- 3、还好，但是不太适合
- 4、性价比高，我们朋友都买了，特别好
- 5、如是：毛笔书法考级辅导教程，书家推荐的书法教材！
- 6、印刷清晰，适合初学者临摹
- 7、以考级为目的，列出了书法考级各级别的评价标准，对字帖本身讲解较少
- 8、的确不错，适合教小朋友练字。
- 9、这一套书出的还是不错的，买了两套，送朋友一套

# 《书法考级辅导教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)