

《不在》

图书基本信息

《不在》

內容概要

這是一份不存在的文件紀錄
或者一本不存在的博物館目錄
每一件館藏品
討論失去、討論缺席、討論不再擁有
圍繞著「 」的核心

親密而疏離

11位文字創作者 11位影像藝術家 設計師 聶永真

《不在》

作者简介

《不在》

精彩短评

- 1、假想博物馆，像一场没有主题、作品间没有联系的艺术家群展。但把博物馆的图示画出来还是挺妙的，想起玫瑰的名字也是把场景描绘下来，利于读者想象。
- 2、将它归为艺术也是名副其实，这是一部很特别的作品，好像读那些文字，就离他们更近了一步。
- 3、打着博物馆的旗号，像是在策展一场虚拟的展览的艺术文学混搭书，但真是华而不实，拉来十几个文艺工作者的内容却没有有机整合，全是在自说自话。失望。
- 4、自说自话 并未出现联合性 失望
- 5、對非常規印刷品的設計、工藝、材質和裝訂的參考和功課非常有用。主要還是在形式上的價值，內容可以忽略。因為本身也沒什麼內容。
- 6、IDEA赞
- 7、国中同学拿出一个戒指，帮她戴上，戒指上刻着「3986年9月27号」。「这是我跟你的生日加起来的日子，我们要和你的爸妈不一样，他们在今天离婚了，我们在今天永远在一起了。我永远不会忘记你的。」

1、《不在》的笔记-3

5.

朋友们都跑去和讨厌的人当朋友，讨厌的人倒是永远都不会成为朋友，等到发现，再也分不出朋友和讨厌的人的时候，却反而不会觉得难受了。

就承认我们没那么需要彼此，就承认生而在世实在是蛮抱歉的事，你要的不是我要的，我要的你都给得起只看你愿不愿意。然后说再见，也不迟啊。

《不在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com