## 《西班牙绘画基础经典教程 · 15堂础

#### 图书基本信息

书名:《西班牙绘画基础经典教程·15堂创意绘画课:线条的造型与表现》

13位ISBN编号:9787532299821

出版时间:2017-1-1

作者: (西班牙) 吉玛·嘉丝奇(Gemma Guasch),(西班牙) 琼瑟·阿什辛(Josep Asuncion)

页数:159

译者:郑舒佳

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

## 《西班牙绘画基础经典教程 · 15堂础

#### 内容概要

《西班牙绘画基础经典教程·15堂创意绘画课:线条的造型与表现》是西班牙绘画基础经典教程中的一本,以"面向自然的艺术,面向创新的创作"为主题,从艺术家的角度出发,指引读者要用美术的方式去感受、想象和创造,并将教会你如何去探索各种绘画的造型,学习不同的表现技法,发挥个人的艺术风格。

### 《西班牙绘画基础经典教程 · 15堂础

#### 书籍目录

工具与术语

序言 视觉语言中的线 线与视觉感受 线的影响因素 线的类型与特点 绘画中的线 线与个人表达 线的实验 第一章动植物画中的线 第一节直接勾画姿势,要求形象精准 第二节利用转印、套印技法制造肌理 第三节色彩明快的、轻盈的线条 第二章静物画中的线 第一节纤弱的、断断续续的线条 第二节由"交叉影线"构成的图案 第三节虚化了的、焦点之外的模糊景象 第三章风景画中的线 第一节干裂的、粗糙的土质肌理 第二节厚重的、盈润的肌理 第三节刮擦、刻画、磨损后的肌理 第四章人物画中的线 第一节稚拙的、粗率的线条 第二节激情的、动感的笔触 第三节光滑的、平整的、均匀的肌理 第五章抽象画中的线 第一节流淌着的液态线条 第二节富有体积感的实物肌理 第三节反映形的实质的极简线条

# 《西班牙绘画基础经典教程·15堂础

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com