

# 《Tiger的艺术笔记》

## 图书基本信息

书名：《Tiger的艺术笔记》

13位ISBN编号：9787510844649

出版时间：2016-6

作者：Tiger高森宽

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Tiger的艺术笔记》

## 内容概要

很多人会觉得，我们今天看到的现代艺术，奇奇怪怪，不知所云--他们为什么是这个样子？19--20世纪的欧洲艺术发展完全可以给出答案。在这激荡的百年中，各种流派和观念先后涌现，其中包括了艺术史上最为重要的一些理念。所以，本书特意选取介绍最具影响的九大艺术流派，介绍艺术家们的所思所想，解读他们站上艺术巅峰的伟大所在，并最终回答我们的疑问--现代艺术，为什么是今天这个样子？

# 《Tiger的艺术笔记》

## 作者简介

生在北京的Tiger（高淼宽），热爱写作。从六年级小升初开始撰写博客，到12岁考入北师大实验中学，再到14岁远赴美国高中就读，文字始终伴随了他的学习与思考，也见证了他的坚实成长。如今17岁的他，在学习中爱上了艺术史。他希望能做一盏小灯，通过他的文字，让更多朋友感受到艺术的温暖与力量。

## 书籍目录

目录	
前言	
Preface	
开 篇：马奈----现代主义的第一幅画	
第一章：印象派--现代主义的开端	
印象·日出	
艺术家的解放	
为什么会有印象派？	
莫奈	
外光主义	
雷诺阿	
德加	
毕沙罗	
没有黑色的冲击	
革新和解放并未停止	
第二章：后印象派-----一群苦命人	
后印象派	
技法上的变革	
塞尚	
梵高	
高更	
日本主义	
一群苦命人	
第三章：野兽派----“后后印象派”	
野兽派	
马蒂斯	
德兰	
简单与复杂	
第四章：象征主义---谁都跑不了	
象征主义的开端	
蒙克	
一锅粥	
雷登	
克里姆特	
“我不喜欢象征主义”	
第五章：表现主义----存在就是为了让让你难受	
一个沉重的世界	
桥社	
反抗现代社会	
连接历史与未来	
蓝骑士的动物园	
蓝骑士的音乐画家	
比丑陋还丑陋	
表现主义与蒙克	
表现主义=恶心？	
第六章：立体主义----文艺复兴以来的最大变革	
发展初期	

## 《Tiger的艺术笔记》

一场革命

渐入成熟

新的方向

立体主义是德国的？

艺术与变革

第七章：未来主义----无政府主义的艺术

未来主义的使命

动感，活力，过程

对叛乱的渴望

第八章：超现实主义----一个不平凡的世界

超现实主义的世界你不懂

形而上艺术

达利

马格丽特

简单，但不平凡

第九章：达达主义----大家都是艺术家

杜尚的艺术观

这也是艺术？

我们也是艺术家？

达达

结语

# 《Tiger的艺术笔记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)