

《日本漫画大师讲座25——和风人物》

图书基本信息

书名：《日本漫画大师讲座25——和风人物绘画表现》

13位ISBN编号：9787515344709

出版时间：2016-9

作者：[日]摩耶薰子

页数：160

译者：丁莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本漫画大师讲座25——和风人物》

内容概要

《日本漫画大师讲座25——和风人物绘画表现》是《日本漫画大师讲座》系列书之一，由日本漫画家摩耶薰子编写，讲解日本和服人物服饰造型的绘画方法。全书共分4章，首先详细介绍和服的基础知识，包括和服的样式和构造、穿着方法和鞋子等。之后分别细致讲解男式和服与女式和服的画法。最后介绍和服的不同类型变化样式。

本书由日本漫画家摩耶薰子老师精心编著，编写中参考了众多日本和服类书籍，分类介绍了和服的基本样式和穿法、各种男式和女式和服的服装特点以及绘制技巧。无论是常见的浴衣和振袖，还是人气极高的袴、羽织、礼装、巫女装，在书中都有详细具体的介绍哦~

想要了解和服这种独特的服饰，想要学习和风人物的绘制表现，本书一本就可以搞定！

喜欢和风的动漫迷们，还等什么？快快跟着本书学起来吧！

作者简介

摩耶薰子（Maya Kaoruko）

平时以“名称未设定”这一社团的名义参加漫展，并运营网站。在作者的网站和同人志中，主要的内容就是和服的描绘方法，以及运用CLIP STUDIO PAINT描绘出的漫画。

书籍目录

- 目录
- 卷头彩色插图
- 彩色图解 男式和服
- 彩色图解 女式和服
- 前言
- 需要注意的事项
- 第1章 和服的基础知识
 - 和服的基本样式
 - 和服的构造
 - 男式和服的穿法
 - 女式和服的穿法
 - 描绘出和服特色的五大关键点
 - 和服的褶皱和形状的变化
 - 和服的里衣
 - 鞋子专栏
 - 专栏 现代和服是如何形成的
 - 专栏 着丈的相关知识
- 第2章 男式和服的描绘方法
 - 通过照片来了解男式和服！
 - 彩色插图范例
 - 插画的制作过程
 - 着流姿的描绘方法
 - 男性的腰带
 - 丰富多彩的姿势
 - 袴
 - 各种不同的袴装姿势
 - 羽织
 - 正规装束
 - 赤膊/撩起后襟
 - 丰富多彩的搭配
 - 专栏 配合TPO来选择和服 86
 - 专栏 和服的叠穿模式·袷的相关知识
- 第3章 女式和服的描绘方法
 - 通过照片来看女性和服！
 - 彩色插图范例
 - 插画的制作过程
 - 基础和服的描绘方法
 - 女性的腰带（名古屋带）
 - 各种不同的腰带打结方式
 - 腰带和胸围的关系
 - 半幅带
 - 丰富多彩的姿势
 - 振袖
 - 振袖的腰带
 - 各种不同的振袖姿势
 - 描绘女式和服的图案
 - 女袴

女羽织

外套（和服大衣）

正规装束

丰富多彩的搭配方式

专栏 女性的发型和饰品

第4章 和服的变化样式

浴衣

旅馆的浴衣

襷挂

甚平/劳作衣

和洋折衷

男孩子的装束

女孩子的装束

巫女

忍者

男性的时代装束

女性的时代装束

奇幻风格的和服

后记

作者介绍

《日本漫画大师讲座25——和风人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com