

《拾骨》

图书基本信息

书名：《拾骨》

13位ISBN编号：9787532153460

出版时间：2014-8

作者：[美]杰丝米妮·瓦德

页数：288

译者：付垚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《拾骨》

内容概要

在密西西比州墨西哥湾的海岸线上，小镇布斯索瓦正面临飓风来袭。住在小镇上的伊旭一家正为恶劣的天气发愁。伊旭的父亲嗜酒如命，大部分时间不在家里，而且对飓风毫无担忧的心思；伊旭和三个弟弟准备存储食物，可惜家里一贫如洗，实在找不出什么值得储备的粮食；而最近，伊旭的身体又出了状况，呕吐不止——十四岁的她意外怀孕了！弟弟斯基塔的比特犬刚刚生出一窝小狗崽，可是因为没有东西吃，一只只奄奄一息。斯基塔于是从外面偷窃残羹冷炙回来，喂给小狗崽。而兰德尔和朱尼尔两名小弟弟也想努力在这个母亲离世、父亲经常不在、全靠兄弟姐妹互相扶持的大家庭里拥有发言权。

《拾骨》以一家人躲避飓风的十二天为叙事框架，结局极具戏剧张力。在这个缺少关爱的家庭里，孩子们相互照顾、彼此保护，一家人勇敢地迎接明天的到来。小说描绘了家庭之爱、对抗所有困境的团结之力，同时又用哀伤的笔调勾勒了贫瘠乡村的景象——人迹罕至、残酷而禁锢。小说充满诗意、发人深思，揭露现实。《拾骨》获得2011年度美国国家图书奖。

《拾骨》

作者简介

黑人女作家杰丝米妮·瓦德（Jesmyn Ward）在美国密西西比州德利斯勒长大，在密歇根大学获得艺术硕士学位。在校期间，她就凭借散文、戏剧、小说赢得过霍普沃德奖。她是斯坦福瓦勒斯·斯蒂格纳写作班的成员，也是密西西比大学客座作家。目前她担任南阿拉巴马大学创意写作学助理教授。

她的第一部作品《哪里疼痛》（Where the Line Bleeds，2008年）曾入选“精要读书俱乐部”（Essence Book Club），也荣获美国图书馆协会黑色党团(BCALA)的文学荣誉奖（Black Caucus of the ALA Honor Award）、弗吉尼亚联邦大学卡贝尔第一小说家奖（VCU Cabell First Novelist Award）和赫斯顿与赖特遗产奖（Hurston/Wright Legacy Award）。

《拾骨》是她的第二部小说，2011年，杰丝米妮·瓦德凭借此部作品获得美国国家图书奖，2012年又获得亚历克斯奖（Alex Award）。

精彩短评

- 1、诗化的黑人小孩生活，一次飓风，前尘往事、现世的一切事端全都牵扯出来了，斯塔奇对伊丝其实是最贴心的。
- 2、4章弃。语言平淡，典故刻意，经历吓人，翻译有限。
- 3、十二天的故事，松散但却惬意，喜欢斗狗那段。
- 4、生活化的场景描写非常棒，整体剧情推进仿佛在一片寂静中逐渐发力，不知道为啥书中反复提及的伊阿宋和美狄亚的故事微妙戳到了我
- 5、细致入微的环境描写，漫不经心的家庭琐事交代出每个人物的个性。家人就是这样，平时各忙各的，遇到困难不自觉的团结在一起，彼此温暖
- 6、非常小说化的小说，无论情节还是对话，都深深透露着剧情婉转和烘托着一星半点的闷闷气氛，全文找不到核心骨，以及最后用“浪漫”形式虚化的结尾，一直在等故事最后的升华，但它没有。
- 7、感觉故事发生地在非洲，而根本不会在美国。再一次应证，美国不是所有人的天堂。
- 8、3.5情节一般般，但是这个作家刻画的很细腻，希望她以后写出更棒的作品。
- 9、主题不错，尤其是亲情刻画的细水流长的。但是情节不突出，内容也不突出，语言也没有自己鲜明的特色。读《弗洛伦萨的神女》的时候，想象力、情节以及语言都非常具有鲜明感。太平淡。
- 10、“你打算做什么”“活着”怎样让生活有些意义，大抵是遇上挑战的事吧，一起齐心协力的去做，全身心的投入，满足感油然而生
- 11、作者通篇一直在刻画贫穷：斗狗、篮球训练营所占的生活比重，主人公及周遭“乡村气”十足的价值观，乃至几乎形成一种语言风格的幼稚的譬喻。让这个笼罩在飓风将至的背景下的故事，竟俨乎其然地形成了一种“纯真”的仪轨。飓风卡特里娜直到第十一章才姗姗来迟，其凌厉一举打破全书的熟惯氛围和近乎纯真的贫穷，形成一股意料外的张力，开示了某种纠合着家庭与爱的，较飓风更令人震怖的力量。

《拾骨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com