

《设计中的点线面》

图书基本信息

书名：《设计中的点线面》

13位ISBN编号：9787121229609

出版时间：2014-6-1

作者：王绍强

页数：236

译者：孔祥富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《设计中的点线面》

内容概要

本书精选了国内外优秀设计师及设计公司上百个具有代表性的项目，汇集平面设计中几何图形应用的经典案例，包括图案、抽象图形、点线面、圆形、三角形、矩形、多边形等，为读者解读了点、线、面几何图形在平面设计的是如何应用的以及应用技巧和规律。书中案例来自Anagrama、Artiva、Berg、BRR、Designers United、G2K、Hort、Madebysawdust、Since1416、Studio Newwork、Studio Lin、Face等。本书是几何图形在平面设计不可或缺的案头宝典。

《设计中的点线面》

作者简介

王绍强，第16届亚运会核心图形与色彩系统主创设计者。广州美术学院视觉与动漫设计学院常务副院长；广州美术学院教授、硕士研究生导师；《DESIGN360°》杂志创办人和总编辑。长期从事教育、设计、传媒等工作，主编过专业书籍过百部，得到国内外设计界与出版界的广泛认可，现已成为美国Gingko出版公司、日本Azur出版公司、新加坡Page One出版公司、西班牙Promopress出版公司的独立出版人。其主编的DESIGN360°观念与设计杂志荣获2009、2010、2011年的DOBW亚洲最具影响力设计奖。曾应邀到中央美术学院，清华大学美术学院，香港知专设计学院，香港设计师协会等十多个著名设计院校和组织讲学，也是中国海报双年展、白金创意设计大赛、香港插画奖、平面设计在中国（GDC）、靳埭强设计奖等各大学术组织的评审专家。作品入选全国美展、亚太设计双年展、澳门设计双年展、中德平面设计双年展、GDC、BODW等。

书籍目录

基础

M2平面设计艺术20周年庆

樱花园

赫尔辛基

展示设计

蒙特利尔形象设计

巴西建筑设计

景观建筑学

城市未来

非阅读

字母组合22

方框画廊

01/08

设计交锋

塞萨洛尼基音乐堂

新年贺卡

初学者视觉工具

字体指导俱乐部2012邀请展入选作品

普拉迪斯

俄罗斯激进派

柏林齐墨展

保罗林格雷

十一月工作室

30周年庆

联合设计机构作品集

BRR形象设计

优比形象设计

柏林音乐委员会形象设计

表演者

基里周

恐惧

全民教育

鹿特丹文化教育中心

悉尼斯特林格专科学校

庆祝巴西利亚建成50周年形象设计

档案局视觉形象设计

设计增长基金会

65+

意大利南蒂罗尔的建筑基金会

社会礼仪

情迷几何图形

亚历克斯

文化俱乐部形象设计

三拍唱片

Ijsseldelta

莱科

布莱克斯

诺尔公司"华氏"办公家具
系统宣传设计
苏黎世2012
法国AG2R车队视觉形象
优尼卡
第三图像
移动媒体实验室
非文化传播有限公司
读与看
闪烁唱片视觉形象
格律家具品牌更新计划
关于后启示录科学的劣质电影
设计过程
普利镇
圣诞快乐
法布里斯的音乐
前媒体
深奥的造型（第二版）
点心图表及数字应用
"预言"日历设计
以报纸的名义
创新的企业工具包
中英艺术设计节
荷兰室内建筑师联合会
新结构形象设计
巴西利亚建成50周年招贴
计算机艺术
自画像
安德里尤格里尼宣言
哲学理论图示设计
电视海报
德国电子音乐海报
蔚蓝设计机构品牌形象
奥兰多艺术博物馆（OMA）标志设计
劳斯形象册设计
欧加米-库特形象设计
创意事务
音乐节海报设计
静止的橙色盒子
Em.Body.Me
热爱几何图形
Estudio + Vivienda
行业协会形象设计
歌剧院书籍设计
葡萄酒瓶标签设计
Mu三周年庆典设计
Gabbani
泓石设计
Stampa形象设计

一线连锁餐饮形象设计
极简杂志形象设计
Spollo
世嘉音乐海报设计
本源设计机构形象策划
克鲁斯品牌形象设计
香港艺术中心品牌设计
2011计算机智能辅助设计竞赛
推广设计
D100形象设计
设计中心形象设计
2011 Delta奖推广设计
2011链接日本推广设计
krabbedans艺术中心
新人展推广设计
2009爵士三重唱
欧洲之旅系列海报设计
渐变
2011新年快乐
杭州丝联166创新公园海报设计
Kizuku室内设计商店形象设计
奥鲁斯学生联合会形象设计
景观建筑学书籍设计
7788文化公司形象设计
MOOD品牌形象设计
设计机构、设计师传记
致谢

《设计中的点线面》

精彩短评

- 1、里面图片很多，也比较精美，但主要为找灵感用，想要获得干货的建议先读理论的书，再在这本书里面找灵感学习。
- 2、简单、浅白。
- 3、很多外国的精美设计案例欣赏
- 4、简洁

《设计中的点线面》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com