

《博物館觀眾研究》

图书基本信息

书名：《博物館觀眾研究》

13位ISBN编号：9789571455156

出版时间：2011-8-1

作者：劉婉珍

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《博物館觀眾研究》

內容概要

博物館因觀眾而存在，觀眾研究已成為博物館生存發展的必備功課。觀眾研究像一面鏡子，讓博物館工作者看到博物館今昔的身影形體。觀眾研究好似一個秤子，讓我們瞭解博物館所做所為在觀眾心中的印記與份量。《博物館觀眾研究》為華文世界首度針對此新興學科進行全面性探究的專書，書中包括評量屬性的觀眾研究、非觀眾研究、發展與培力觀眾、觀眾的學習與經驗、觀眾研究的理論基礎、觀眾研究的方法與工具以及博物館觀眾研究的專業發展與實踐等內容。《博物館觀眾研究》為所有關心博物館發展的必備參考書籍，書中每一章節皆以實際案例進行討論省思，幫助讀者掌握博物館觀眾研究的內涵與意義。

作者簡介

劉婉珍

加拿大英屬哥倫比亞大學教育博士，喜愛藝術及旅行，投身博物館詮釋溝通及專業發展工作二十年，近年專注博物館觀眾研究理念探究與實務，進行相關基礎性以及應用性研究。現任國立台南藝術大學博物館與古物維護研究所副教授，曾任職於輔仁大學博物館學研究所、國立彰化師範大學藝術教育研究所以及國立故宮博物院等機構。持續於加拿大、美國、英國、瑞典、中國大陸以及港澳地區進行博物館專題研究、講學以及諮詢顧問，並協助台灣各類型博物館推動教育活動以及落實觀眾研究。關注博物館專業發展以及人員培訓，深信觀眾研究為博物館生存發展與調整修正的憑藉與依靠，廣而深的優質觀眾研究是博物館自我認同及社會認同的利器。

《博物館觀眾研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com