

《实用摄影》

图书基本信息

书名：《实用摄影》

13位ISBN编号：9787565707961

出版时间：2014-1-1

作者：于琪林,徐保云

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《实用摄影》

内容概要

《21世纪摄影专业基础教材:实用摄影》指出由于网络发达,信息来源相当方便,一个是各种各样的摄影比赛;另一个则是网络购物。现在网络上每年都举办各种天文摄影、红外摄影、水下摄影、显微摄影的比赛。这些比赛有的是国内举办的小型赛事,有的是国际上举办的大型赛事。这使得原本已经普及的摄影题材拍摄开始逐步升温。网上购物可以提供这些特殊题材摄影所需器材,购买很方便。

作者简介

于琪林，1982年北京师范大学天文系天体物理专业本科毕业；原北京景山学校教师，中国传媒大学客座教授；现为中国传媒大学南广学院教授；中国摄影家协会会员；《摄影与摄像》杂志编委；国家高级摄影技师、中国摄影家协会全国摄影师等级考试考评员。先后出版《教你学会拍照片》（中国民族摄影艺术出版社）、《摄影》（教育科学出版社）等专业书籍；并与中国人民大学徐国兴、北京电影学院杨恩璞、清华大学苏民安等教授合著《全国青少年摄影等级培训教材》一套（共四本，中国摄影出版社），同时拍摄了其中的光盘两张。1998—2010年，先后在《大众摄影》、《中国摄影》、《中国摄影家》、《照相机》、《摄影与摄像》、《中国摄影报》和《人民摄影报》等报刊发表摄影专业论文180余篇，总字数达120万字。1992—2000年在报纸上发表反映学校教育教学、学生生活、教师风貌和对外交流等方面的照片120余幅。

徐保云，任职于华北电力大学人文学院，副教授，北京高校摄影研究会副理事长、中国高等教育摄影专业委员会理事、国家高级摄影技师考评员。发表摄影理论与摄影教学论文15篇；与他人合作出版《尚锦食雕》系列丛书5本；在各种公开发行的杂志、画册、报纸上发表摄影作品近700幅。

书籍目录

前言 / 1
绪论我们生活在一个“读图时代” / 1
第一章风景摄影 / 5
第一节风光摄影对器材的要求 / 5
第二节风光摄影的构图 / 6
第三节注意主体与背景的分​​离 / 11
第四节构图要简洁 / 15
第五节风景摄影的色彩和线条 / 17
第六节风景摄影中的留白 / 20
第七节风景摄影的用光 / 22
第二章夜景摄影 / 27
第一节夜景摄影的器材和技术 / 27
第二节夜景摄影的分​​离 / 28
第三节夜景摄影的慢门同步闪光 / 30
第四节夜景摄影的高感光度拍摄 / 31
第五节在夜景上加上月亮 / 32
第六节夜景摄影的白平衡 / 33
第三章人像摄影 / 35
第一节人像摄影对器材的要求 / 35
第二节人像摄影的构图 / 40
第三节室外人像的用光方法 / 43
第四节室内自然光人像的用光方法 / 47
第五节室内现场光人像摄影 / 50
第六节灯光人像的用光方法（一） / 51
第七节灯光人像的用光方法（二） / 56
第八节灯光人像的用光方法（三） / 62
第九节室外闪光人像的用光方法 / 66
第十节人像摄影的光比 / 70
第十一节人像摄影中的影调 / 71
第十二节人像摄影中人物的姿态 / 73
.....
第四章广告摄影 / 78
第五章大画幅摄影 / 96
第六章微距摄影 / 110
第七章红外摄影 / 116
第八章天体摄影 / 124
第九章显微摄影 / 144
第十章水下摄影 / 157

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com