

《色铅笔绘画实用教程:古风人物》

图书基本信息

书名：《色铅笔绘画实用教程:古风人物》

13位ISBN编号：9787115320674

10位ISBN编号：7115320675

出版时间：2013-9-1

出版社：人民邮电出版社

作者：黄金梅

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色铅笔绘画实用教程:古风人物》

内容概要

无论是历史剧、神话剧、武侠剧，还是穿越题材和中国风游戏的题材，古风人物都是插画师、游戏设定师及各种出版物配图绘画人员关注的热点。那如何才能绘制符合要求的古风人物呢？哪些朝代的人物更受欢迎？各个朝代的古风人物在发式、装饰、服饰、化妆等方面都有什么特点？

《色铅笔绘画实用教程——古风人物》共9章内容，从绘画基础的讲解到秦汉、隋唐、宋、元、明、清各朝代人物的绘画，再到现代审美下古风人物绘画，古风人物常见饰物绘画，以及古风人物画创作，《色铅笔绘画实用教程——古风人物》一一介绍了绘画所需要的各种技法和技巧。书中案例步骤详尽，讲解清晰，适合绘画初中级读者阅读，也适合出版物插图绘图人员、插画师、游戏设定师、平面设计师等相关专业人员阅读参考。

书籍目录

第1章 绘画基础知识

1.1 准备绘画工具

1.1.1 彩色铅笔

1.1.2 彩铅色谱

1.1.3 其他工具

1.2 人体结构基本知识

1.2.1 人体肌肉结构

1.2.2 人体关节结构

1.2.3 眉毛的画法

1.2.4 眼睛的画法

1.2.5 鼻子和嘴巴的画法

1.2.6 耳朵的画法

1.2.7 手的基本画法

1.2.8 脚的基本画法

1.2.9 手臂的基本画法

1.2.10 腿部的基本画法

1.2.11 人物的身体比例

第2章 秦汉时期人物表现

2.1 秦汉时期人物发式

2.1.1 秦汉时期男子常见发式画法

2.1.2 秦汉时期女子常见发式画法

2.2 秦汉时期人物绘画

2.2.1 秦汉时期男子服装

2.2.2 秦汉男子绘画步骤

2.2.3 秦汉时期女子服装

2.2.4 秦汉女子绘画步骤

第3章 隋唐时期人物表现

3.1 隋唐时期人物发式

3.1.1 隋唐时期男子常见发式画法

3.1.2 隋唐时期女子常见发式画法

3.2 隋唐时期人物绘画

3.2.1 隋唐时期男子服装

3.2.2 隋唐男子绘画步骤

3.2.3 隋唐时期女子服装

3.2.4 隋唐女子绘画步骤

第4章 宋元时期人物表现

4.1 宋元时期人物发式

4.1.1 宋元时期男子常见发式画法

4.1.2 宋元时期女子常见发式画法

4.2 宋元时期人物绘画

4.2.1 宋元时期男子服装

4.2.2 宋元男子绘画步骤

4.2.3 宋元时期女子服装

4.2.4 宋元女子绘画步骤

第5章 明朝时期人物表现

5.1 明朝时期人物发式

5.1.1 明朝时期男子常见发式画法

5.1.2 明朝时期女子常见发式画法

5.2 明朝时期人物绘画

5.2.1 明朝时期男子服装

5.2.2 明朝男子绘画步骤

5.2.3 明朝时期女子服装

5.2.4 明朝女子绘画步骤

第6章 清朝时期人物表现

6.1 清朝时期人物发式

6.1.1 清朝时期男子常见发式画法

6.1.2 清朝时期女子常见发式画法

6.2 清朝时期人物绘画

6.2.1 清朝时期男子服装

6.2.2 清朝男子绘画步骤

6.2.3 清朝时期女子服装

6.2.4 清朝女子绘画步骤

第7章 现代审美下古风人物表现

7.1 现代审美下古风人物发式

7.1.1 现代审美下古风男子常见发式画法

7.1.2 现代审美下古风女子常见发式画法

7.2 现代审美下古风人物绘画

7.2.1 现代审美下古风男子服装

7.2.2 现代审美下古风男子绘画步骤

7.2.3 现代审美下古风女子服装

7.2.4 现代审美下古风女子绘画步骤

第8章 古代常见饰物表现

8.1 簪钗的画法

8.2 珠花发钗的画法

8.3 发笄的画法

8.4 耳饰的画法

8.5 佩玉的画法

8.6 佩剑的画法

8.7 笛子的画法

8.8 团扇的画法

8.9 折扇的画法

第9章 单幅古风人物画创作

9.1 听琴

9.2 江南可采莲

9.3 沙场英姿

9.4 东风放纸鸢

《色铅笔绘画实用教程:古风人物》

精彩短评

1、我都看吐了。。。

《色铅笔绘画实用教程:古风人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com