

《A仔故事》

图书基本信息

书名：《A仔故事》

13位ISBN编号：9787533945816

出版时间：2016-8

作者：里则林

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《A仔故事》

内容概要

作者简介

作者简介

里则林

1990年出生，一个精通重庆话的广东青年，
现居北京，创业、写作。

文风独特幽默，时而温暖，时而荒唐；

在他所讲述的故事中，你可以看见自己的影子。

微博@里则林

已出版短篇集：《像狗一样奔跑》

「一个」App代表作：

《你去了英国》

《像风一样自由》

《像空气，像大地》

《我的王国》

《A仔故事》

精彩短评

- 1、荒诞青春小说~好
- 2、个人还是很喜欢里则林，只是读到个别的章节片段是真的有点尴尬症。故事的最后，A仔在车窗中看着身后的路灯渐行渐远，路灯还在原地，而A仔们还要继续向前，无论你愿意与否，没有谁抛弃谁，仅仅是道别罢了。
- 3、很有意思的故事，看了还想看
- 4、谁都有自命不凡的时候,主角A仔很真实
- 5、微博上果麦文化抽奖得到的一本书。感谢果麦文化。。但是。我没有想到这本书评分这么高?!读完之后并没有太大感觉。算是青春小说，但是这种类型我只服那些回不去的年少时光
- 6、被高分吓到了，某个在公园休息的下午两个小时看完了。普通小说，故事完整，想说些什么，可能中学生喜欢吧。
- 7、故事不长，却很紧凑，虽说是幽默的风格，却透露着心酸，画面不断在我的脑海中蒙太奇，在A仔的影子中，我仿佛看到了自己。
- 8、青春，转瞬即逝。而我们看着时光流逝，却不能有所作为。唯有珍惜以后的一一点一滴，至少不要让自己白活一场，最后都没有明白生活的意义。
- 9、有意思的故事
- 10、喜欢
- 11、挺有趣的，最后心疼老狗。
- 12、每一个人的青春都有难以忘怀的故事，每一个人的青春都有炫目耀眼的光彩。青葱岁月，如诗如歌。
- 13、失望
- 14、这是本荒诞青春小说，故事不错
- 15、要要要，很好看
- 16、A仔，纪念那些回不去的年少时光。并告诉我们青春，就是要疯狂的过！
- 17、可爱的封面，精彩的内容，有趣的情节
- 18、想看！喜欢实体书
- 19、喜欢的人送的，能不赞吗？
- 20、看了作者就很想看的一本书
- 21、经历过才会懂得。
- 22、好书
- 23、每个人都经历过的叛逆的青葱岁月，读完都会会心一击
- 24、一个有着很奇怪的名字的小青年，一个荒诞的青春故事，也许你可以从中看到自己的影子，也许不能，可那又怎么样呢，人生在继续，爱也在继续。
- 25、好书，喜欢。
- 26、看到这个评分惊呆了。怎么说呢，这语言风格就是某某的风格，再添上几句老生常谈的哲理。应该还是比较能吸引初高中生的吧。
- 27、鬼马精灵的A仔，独特幽默的小说，值得一看
- 28、一个鬼马青年，一段青春故事，生命中的那些岁月，伴随着A仔，也伴随着我们一起成长
- 29、a仔的故事 看到书名留给读者一种可爱的感觉，啊哈，a仔你好！看了a仔的故事，你想到自己的故事了吗？我首先想到了调皮捣蛋的马小跳同学，想到了放肆岁月的我们。青春给你一次放肆，就得出彩，谁给你机会？谁让你活的凉快？是你，是你自己，没错就是我们自己。你可以放弃现在的生活，但不能不爱自己。
- 30、一个荒诞的青春小说，对于青春年少而言无论有着怎样的举动经历都不为过，青春岁月敌不过匆匆岁月。
- 31、成长的故事，视角贴近内心，文字轻松好读~
- 32、一本荒诞青春小说！作者的不羁让我们回想起年轻时的有趣往事！每个人都有属于自己的青春，而每个人的青春都有着类似的经历，友情、懵懂的爱情，还有默默守护着我们的亲情~触动你的，一定是感同身受的东西。特别适合在课桌下面偷偷摸摸的看，是属于我们这一代的青葱岁月。文风很好

《A仔故事》

玩，插图也很赞~

33、水军吗

34、一个关于流浪的故事，一路走过很多世界！

35、看到评分惊呆了啊，就是一个普通的空间说说故事或者贴吧故事加几句老掉牙的人生哲理。累的时候拿来消遣倒不错，但是9.0的评分实在是高过头了啊.....

36、很棒

37、生活是一场未知的旅途，风景取决于心态。

38、自己的青葱岁月悄悄地流逝了,在A仔故事中再次感受了与众不同的青春故事。心灵很有触动

39、评分虚高 亚马逊凑单图书

40、我想读这本书，好书，值得一读

41、3w字一本书，偶有敏锐察觉的少年失意痞子腔.....

42、荒诞的青春小说，记录那些美好的青葱岁月。

43、怎么你的青春这么牛逼哄哄

44、没有看过这本书，刚才百度了一下简介，感觉很好看，想要。.....

45、很好的一本书

46、高中时手稿，尘封九年的处女作。

47、流水账式的故事，没意思，折宁小公举已经开始沦为段子手了，这本书不如《像狗一样奔跑》。

48、“它永远在这里，而你一直向前了。”

寂寞是什么，大概就是这个意思。

最早知道里则林是在一个上，那个时候就觉得他很会写故事。这个故事或许是因为太精彩看不够，总觉得有点太短了，后面有点仓促，老狗就这样突然死了，故事也结束。希望作者以后可以尝试写写长篇一点的故事，表示看不够。

49、一段无法倒退的青春时光，让你找寻自己青春岁月中的故事，还记得少年时的梦想是什么么，现在长大了的你是否已经实现，还是仍在努力的道路上奔跑。

50、A仔故事普通荒诞，跟着A仔，我们看到了老村长阿驼、写的一首好字的阿金爷、一直失业的刘世业、青春真的有些禽兽的史秦寿。这些人出现在A仔的故事中，就像很多人出现在我们的生命中一样，给我们带来笑泪成长。

1、没有看过这本书，但是有一点了解，感觉很好看，想要。

2、A仔，就是80年代末90年代初这批人的缩影，自认为命运多舛的来到这个世界，一定有什么任务是要自己完成，似一种病态的英雄主义，认为只有自己能拯救世界，拯救人类。成长路上，有亲人堂哥，作为一个不好的反面人物存在，有好基友老狗，带他看到另一种生活，当然，也有小小，算是A仔的初恋。除了这些人物，还有阿金爷，阿拳，老村长，以及史老师。小人物的故事里，往往蕴藏着大智大慧。读这本轻松诙谐的青春小说，让我仿佛回到生我养我的小镇，那是一个城乡结合部的地方，虽然没有A仔的经历丰富，但是小时候也天真过，也迷茫过，对周围的人、物也是非常感怀。那是一段无法倒带的美好时光，只有我们在回忆的时候，才显得那么重要。老村长英勇救牛，成了模范，这本是为他娶媳妇锦上添花的好事儿，到后来驼了聋了，再无人愿意把自家姑娘嫁给他。这让我想起我们家属院的大兵哥。大兵哥生的高高大大，五官端正，在我们县里读了技工校，然后顶替了父亲的工作在我们当地的发电厂当技术工，这在大家眼里就是铁饭碗，所以好心的姑姑婆婆大姨大婶争先恐后的给他找媒，但是他就是鼻孔朝上，一个也没有看上，就端着，认为自己一定要取一个镇里最漂亮，最能干的姑娘。然而，就在一次机器故障检修时，忘记拉闸再去看，手被锯断了，单位赔了好些钱，工作给调到了库管员，就这样一个大好青年，丢了一只手。登门求亲的少了，大兵哥的娘急了，四处托人讲媳妇，不是离婚了带小孩的，就是身体也同样有残疾的。这大兵哥也是个倔性格，心里非常不接收自己断了一只手的事实，之后就得了轻度抑郁症，工作丢了，媳妇自然也没有谈成的。现在大兵哥，背微微驼着，一只袖子空空的悬着，随风打转，眼睛也凹陷了，头发干枯，没有当年的精气神，在发电厂路口支了个烟摊，再卖点小孩子的零食，维持生计。我想，老村长也是想不开的，如果当初没有救牛，是不是日子就能跟大家一样，娶妻生子，但是生活永远没有假设，当他看到恩爱的陈伯夫妻时，心里一定有怨恨，所以在“文革”这个时期，硬是逼着让陈伯老婆上吊死了。后来村长的那次大哭，是释放自己内心的愧疚，有对自己的，也有对曾经伤害的人的。陈伯走了，守了到自己心里想要的答案，他走了，是对这件事作别，也是对村长的一种原谅。作者借小小的口，说：“人其实都是有良知的，就是有时放不下面子，不肯承认自己错了，这个需要勇气；但是更需要勇气的，有时候是放下对别人的怨恨。所以肯原谅的人，胜过道歉的人。”大兵哥虽然没有做什么缺德的事儿，但是在对自己的人生上，的确缺少勇气，放过原来的自己，友好的跟现在的自己相处，生活也一定会好起来。很喜欢A仔的任课老师，史老师，他说的那一席话，值得我们每个人用心思考。用一分钟想自己这一辈子想做什么，用一天记住你想做的这件事儿，然后用一辈子去努力实现。书中插画

3、这本书给我感觉有点像韩寒的风格，是作者在上学期期间发呆溜号时创作的作品，多年后偶然翻出才拿来出版。在此之前我没有听说过里则林这个名字，看到作者是90年生，更感觉年轻作者不会写出有深度的东西，但是当我仅仅看完第一章的时候，我的想法转变了，这个作者无论在文笔或是在故事内容，把控得都近乎完美。全文以第一人称讲述主人公的故事，从出生开始，写得非常真实，内心戏、动作戏都是那么的朴实，毫不夸张。文字幽默，没有一丝刻意感，要完整地展现一个人物，首先是要塑造完整的人物性格，人物性格往往从内心戏出发，A仔这个角色从一开始就立住了，是一个实实在在的存在。为什么我说作者和韩寒比较像，主要是因为他的诙谐与调侃，比如说写堂哥刘世业那一段，本来是家里为了幻想他将来成就一番传世的伟业，没想到只是中了谐音，所以他毕业后就一直失业。还有刘世业骑摩托飚车的那一段，做到了人车合一，以至于后来经常把这段事迹讲给所有人听。小学那一段主要写的是老村长，叫阿驼，原因是背很驼。老村长也有他的故事，看得我很心酸。他的背本来是直的，年轻时也是许多少女心目中的暗恋对象。有一年，为了救村民的牛，跟牛一起跳入洪水，最后不知是牛救了他还是他救了牛，反正人和牛都活着，从这以后阿驼就成为了英雄，成为了全村人的骄傲，他还每天忙着去各村和镇上做“洪水救耕牛”的报告。但是阿驼的运气不好，被雷劈了，从此背就再也直不起来了。后来A仔结识了老狗，很巧，做同一辆车，在同一个班级，在同一个宿舍，这也许是缘分。但后来才知道，一共就一个班，两个宿舍一个男生宿舍一个女生宿舍，每个宿舍四十多人。老狗是那种很粗的人，性格很粗，外表也很粗，但是和A仔的关系一直不错。班上考试，老狗总是倒数，于是老师为了老狗这样的差生，特意把ABCD选项中的D去掉，这样容易蒙对。只是老狗考试的时候没看题，全部答案写了D，老师本意是照顾老狗，没想到让老狗得了零分，老狗倒数第一，A仔倒数第二。再后来，A仔和老狗认识了一个混混，叫阿拳，他也是上过学的，是因为在网上看了一些资料发现自己身无长处，才开始自暴自弃欺负人。后来老狗跟阿拳学会了抽烟，A仔叫老狗

《A仔故事》

教他，老狗没教。后来A仔主动拿了一根阿拳的烟，想试试，没想到引起大家的大笑，只有老狗没有笑，我想这就是兄弟吧。 故事不长，却很紧凑，虽说是幽默的风格，却透露着心酸，画面不断在我的脑海中蒙太奇，在A仔的影子中，我仿佛看到了自己。

4、A仔的故事，想必很吸引人吧~想到阿Q不知道为什么O(_)O

5、A仔。小时候，自认非池中物，而再也不去水池边玩耍。长大后，遇到小小，谈了一段注定被甩的恋爱，毕竟开始和结束都是女孩说了算，A仔也乐在其中。遇到老狗，少年不识愁滋味，今朝有酒今朝醉，日日厮混，直到老狗辍学死亡。似乎随着老狗的死亡，A仔的青春也就随之结束了。青春结束是什么样的感觉？是很多东西都回不来，即便回得来自己也不想要。就像A仔小时候和小伙伴争着当圣斗士、超人。青春结束后，再听有人争着当超人，只会在心里骂一句傻x。于是，很多东西都变的模糊了，我们知道的越来越多，我们想要的越来越多，我们的快乐越来越少。似乎每个人都可以从A仔身上找到自己的影子，我们有着不一样的青春。有的人是学校里的男神女神，有的人是班级里的路人甲，有的人是人见人爱的开心果，有的人是漂泊他乡的打工仔。一样的是青春中，人事匆匆，而你对这些人事怀念了一次又一次。那么多普通的人或事，也因为加上了青春二字变的熠熠生辉起来。这件事，可以是学校门口的一家面馆。这个人可以是，那些你没有鼓起勇气去认识的人。于是，你现在回想，面馆还在不在，那个人是不是早已变成了大叔或大妈。A仔故事普通荒诞，跟着A仔，我们看到了老村长阿驼、写的一首好字的阿金爷、一直失业的刘世业、青春真的有些禽兽的史秦寿。这些人出现在A仔的故事中，就像很多人出现在我们的生命中一样，给我们带来笑泪成长。可是，故事的一些情节描写，真的有些小学生写作文即时感（不知道这样说会不会有人打我），不要跟我说这是返璞归真，如果幼稚也是一种写作方式的话，那么我无话可说。《A仔故事》的分类是青春文学，不是小学生优秀作文选。作为一个饱受各种作文选多年毒害的我，真的不想在一个自称文学类的作品中看到一丝作文选的痕迹，尤其是小学生作文选那种。举例说，故事的转折介绍：开始怎样，然后怎样，最后怎样。敢不敢更平铺直叙一点。人物名字谐音的梗是百用不厌，基本出现的人物名字都要来个谐音。一个笑话讲两遍我笑了，一个笑话讲四遍，我哭了。个人还是很喜欢里则林，只是读到个别的章节片段是真的有点尴尬症。故事的最后，A仔在车窗中看着身后的路灯渐行渐远，路灯还在原地，而A仔（我们）还要继续向前，无论你愿意与否，没有谁抛弃谁，仅仅是道别罢了。

6、文/叶子夏青葱岁月也抵不过时光匆匆，年少时对世界的好奇与渴望，都被时光悄悄带走。那些天真而肆无忌惮的岁月，留给我们的是怀念，还是疼痛？鬼马青年作家里则林最新作品《A仔故事》，记录了作者经历过的那些荒诞而真实的青春故事，用平淡而真诚的口吻向我们讲述那个时代作者身边人的生活。那些荒诞的故事背后，是时代的痕迹，是岁月留下的伤口，也是岁月留下的财富。陈伯有精神病，看到女孩子就发了疯地追着跑。病因是因为恩爱的妻子被“文化大革命”时找反面教材给逼死了，就因为他父辈曾经是地主。可是有一次村长跪扶在陈伯她妻子墓碑上大喊着我们对不起你，原谅我们后，陈伯就再也不疯了。作者用寥寥几笔就将那个动荡时代每个人的内心影射出来。时光带不走伤害，却可以带来原谅。承认错误需要勇气，而放下对别人的怨恨则需要更大的勇气。老医生在医院捡回来一个女孩，当亲生孩子养，孩子长大了却不乖，每天不上学，还要去喝酒，和别人一起抽烟。老医生失望之后告诉了她非亲生的真相。那女孩跑了两天没回家，后来回来之后反而变好了。老医生一语道破玄机：人一旦发现有些事不是理所当然的时候，就有良心了。在生活中，我们有多少的理所当然呢，这些事我们真的可以摸着良心这样理所当然下去吗？时光带不走事实，却可以带来思考。对待事情不能理所当然，要有良心。老狗和作者从高一开始认识，之后相识了很多年。最开始他两同班同宿舍，之后老狗跟着阿拳混社会了，阿拳却被抓进了警察局。老狗于是独自一人辍学混社会，最终却被警察局通缉，而老狗那荒诞的结局，给他的人生画上了重重的一笔。不知该为老狗的做法愤慨，还是为他的家庭和人生感到悲伤。每个人都有每个人的故事，但当一个人只能在如果里活下来的时候，那他一定死在了现实里。时光带不走悲伤，却可以带来新的人生。珍惜活在现实里的日子，好好对自己负责。除以上令我记忆时刻的片段外，作者还讲述了其它一些青春故事。叙述口吻是一贯的天真平静，阅读时不觉多大悲伤，合上书来却让人久久回味。岁月终究是难以挽留的，只愿在剩下的岁月中，我们不再有后悔的事，好好的拥抱每一天吧。愿无岁月可回首，且以深情共余生。2016.9.18本文为笔者原创，若需使用或转载，请豆邮，谢谢！

章节试读

1、《A仔故事》的笔记-第3页

每天起床一次，洗脸两次，吃饭三次，找了个体面的工作，看着女同事的胸部发呆一天又一天，等单位发了套房子，从此再不挪窝对着电视看着摆钟听着儿女的抱怨数着存款对着账本，抱着老婆直到魅力生理反应吃着六味地黄丸也无济于事，女同事胸部也下垂了再没有了看头也该退休了，领着社保早上太极中午睡觉，晚上遛狗半夜起床喝支糖浆缓解咳嗽，老得不行了还没人在身边陪着，一个人拄着拐杖形单影只弯腰驼背表情纠结，最后某天开个追悼会挂张微笑或淫笑的黑白照在墙上，留给子孙后代围观，就这样过完了一生。

2、《A仔故事》的笔记-第21页

史老师看着下面沉默的同学，心里喝得意，觉得自己的名字镇住了大家，露出了一个没有破绽的笑容。接着开始讲述自己如何从一个城市中有位的青年，高考失败，自杀未遂，被恩师开导，然后勉强接受了师范学校，并成长为一个老师的故事。过程中两眼放光，按他自己的话来说：失败并不可怕。可怕的是不能接受失败。

3、《A仔故事》的笔记-第42页

啊拳看着老狗，笑着说：别觉得对不起我，你们本来就是被我拉来趟这趟浑水的。你们没事我才安心。
老狗还是一言不发，看着自己的手，一动不动。
啊拳又说：千万别继续像我这样。我总是觉得人吧，不能像草一样活着，被人踩被人踏，一辈子这么低矮，至少得像树一样活着，高出周围一点，也看得到更多。
我听到这话，只觉得脑子里一阵翻腾，想起了我们村里那颗百年老树，是全村最高点，一直被人们拥护和崇拜，脸小孩子都不敢在那树底下撒尿。
啊拳最后说：都是像我这样成不了树，反而连草都不如，只能在地底下，就一草根。
我们出来的时候，老狗突然眼红了，跟我说，他很内疚。

《A仔故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com