

《论儿童文学游戏精神》

图书基本信息

书名：《论儿童文学游戏精神》

13位ISBN编号：9787533288068

出版时间：2016-3

作者：李学斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

- 序言：有难度的研究 朱自强
- 第一章 游戏的生命体征
 - 第一节 游戏的理性起源
 - 第二节 游戏的外显形式
 - 第三节 游戏的内隐结构
- 第二章 游戏的文化表情
 - 第一节 游戏的文化生成及其意义
 - 第二节 作为后现代主义关键词的“游戏”
 - 第三节 中国文化中的“逍遥游”
- 第三章 游戏与儿童审美
 - 第一节 游戏的童年意涵
 - 第二节 游戏的文学表征
- 第四章 游戏精神的价值向度
 - 第一节 儿童观的意义
 - 第二节 儿童文学中的游戏
 - 第三节 游戏精神的变异与衍生
- 第五章 游戏精神的生成轨迹
 - 第一节 再造童年与精神补偿
 - 第二节 游戏冲动和自我表现
- 第六章 儿童文学的游戏效应
 - 第一节 隐含读者·现实读者·多元对话
 - 第二节 阅读的乐趣从哪里来
- 第七章 儿童文学的游戏品格
 - 第一节 语言创造与审美游戏
 - 第二节 接受指令和多元阐释
 - 第三节 心灵交往与审美娱乐
- 第八章 游戏精神的审美机制
 - 第一节 幻想：游戏精神的“永动机”
 - 第二节 幽默：认知与想象的趣味合奏
 - 第三节 儿童观演进与游戏精神勃兴
- 第九章 幼儿文学的梦幻色彩
 - 第一节 幼儿游戏的心理机制
 - 第二节 幼儿文学的游戏效应
 - 第三节 幼儿审美的复合形态
- 第十章 童年文学的趣味倾向
 - 第一节 童年文学的审美机制
 - 第二节 游戏效应的典型结构
 - 第三节 游戏精神的价值范型
- 第十一章 少年文学的隐喻功能
 - 第一节 “同一性”危机：冲突与和谐
 - 第二节 “青春期”变异：封闭与敞开
 - 第三节 审美误区：“自我体验”与“成长指导”

《论儿童文学游戏精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com