

《马士达书法篆刻集》

图书基本信息

书名：《马士达书法篆刻集》

13位ISBN编号：9787534456756

10位ISBN编号：7534456754

出版时间：2013-4

出版社：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：太仓市档案局

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《马士达书法篆刻集》

前言

序一言恭达马士达先生是当代优秀的书法篆刻艺术大家，是我们江苏也是当代书法篆刻界的骄傲！他以他的作品、他的学识，尤其是篆刻艺术盛誉海内艺林、承传历史精髓、开创时代文化。相形之下，士达的书名为印名所掩，现今业界对他的书法艺术特殊价值的认识远远不足。我与士达相交40年，相知甚深。早年在江南比邻县城苦学悟道，切磋艺术，几乎同时期问学于苏州诸老。又先后来到省城南京，在不同的岗位上为弘扬发展书法篆刻艺术不懈努力。我见证了士达的每一步艺术足迹，对他的为人、他的学识、他的艺术精神，深怀敬佩。士达曾刻过一方自用成语印《昨非今是》。这方印刻得很精彩，是他的用心之作，也是他的座右铭。回顾他一生所走的艺术道路，尤其是在书法艺术上的不断开拓、锐意进取、上下求索、非昨是今、追寻至境，的确是士达的艺术精神所在，是他的艺术不断攀高峰、攀险峰，不断取得新进展、新成就的动力源。早年自学书法，士达难免受到上海时风的影响，沾染一些“甜俗气”。但很快，他从米芾入手，在二王一系的帖学上下足工夫，赢得了广泛的赞誉。他深感帖学精巧有余而骨力不足，尤其是作大字，往往容易失之于浮华，于是深研碑学，研究汉魏石刻文字，中年逐渐形成宽博深厚、不失灵变的书风。晚年再度变法，崇尚骨力，追求险绝，结体一改横势而取纵势，用笔于朴厚中见灵动，率性直书如风樯阵马，大气磅礴若倒海翻江，精心处理夺天成地造，随机应变可泣鬼神。士达就是这样敢于否定“旧我”，善于重铸“新我”，从不故步自封，从不甘于一劳永逸，去年这时的病中，他还拉着我的手感叹人生匆匆，还有很多事要做。我懂得他已将人生、将艺术看得那么透彻、那么纯净、那么完善。在他那里，永无“终结”，唯有新的“起始”。即使走了，士达也会将笔墨成为他天国里永远的追寻……非昨是今、永无终结，不仅需要勤奋，更需要见识、胸怀和勇气。士达之所以能这样做，首先与他的为人是分不开的。他为人笃厚平实、谦和挚诚，这种优秀的品德表现在艺术上，他既能诲人不倦、直呈己见，又能闻过辄喜、择善而从。这无疑是他不断前进的一大助力。他治学严谨，孜孜以求数十年，在艺术教学中不断发现自己的不足，在著书立说中逐渐提升自己的胸次。这是他重铸新我的目标指南。他处世淡泊，胸怀高远，恒持正大卓越的人文操守，以承传道统、开创新局为己任。这是他勇攀高峰的精神支柱。他厌恶因循守旧、媚俗欺世，不屑患得患失、畏首畏尾，毕生捧着一颗赤诚之心追寻艺术的最高境界，赢得了江苏乃至全国书坛的尊重与称道，为当今书坛印坛留下了一笔厚重的创作遗产与学术积累，也为当今书法艺术界树立了为人为艺的求实榜样！士达走了，走得太早，走得太匆忙！我们从此失去了一位朝夕相处、可敬可亲的好朋友、好同志！痛惜之际，我们更须重新认识他的艺术精神，更须珍惜他的艺术遗迹。士达生前出版过多种印谱，展出、刊发过不少书作，却未及举办个人书展、出版个人书法作品集。今值江苏美术出版社隆重出版《马士达书法篆刻集》之机，我郑重写下这篇序文，既作为对士达兄永久的追念，更是对他的艺术成就的竭诚推荐。2012年12月于南京

《马士达书法篆刻集》

内容概要

《马士达书法篆刻集》内容简介：马士达的篆刻作品多以篆隶之端朴为体，印风雄浑正大。其书法以行书、隶书为胜场，行书用笔恣意、别有风致，隶书作品古拙、朴厚。《马士达书法篆刻集》收录了作者近年的精品力作，全部呈现作者在艺术领域的探索和成就。

《马士达书法篆刻集》

作者简介

马士达，书法篆刻家。别署驥者、老马、玄庐。六十年代初开始自学书法。曾为书法篆刻副教授。系中国书法家协会会员，江苏省书协理事，西泠印社社员，沧浪书社社员。书法、篆刻作品曾多次参加国内外大型艺术展览，并获得过全国中青年书展的“优秀作品奖”、全国书展的“全国奖”，日本产经新闻社第七回国际书法大展“优秀作品奖”，海峡两岸书画名家作品联展“二等奖”等较高奖项。

《马士达书法篆刻集》

书籍目录

序一序二书法作品001 行书明高敞枫桥诗002 临汉代医简003 行书毛主席到韶山诗004 致友人3月24日信札005 临宰丰甲骨文006 行书徐璉送别雪舟诗007 行书杜甫绝句008 临汉杨孟文颂摩崖石刻字009 行书鲁迅诗010 行楷自古从来七言联011 节临爨宝子碑012 致友人4月28日信札013 临嵩高灵庙碑014 朱笔隶书鲁迅诗句015 节临汉张迁碑016 致友人9月20日信札017 节临汉开通褒斜道碑018 行书鲁迅诗019 隶书冯唐李广四言联020 行书韦应物诗021 行书倪瓚诗022 行书逸兴023 行草杜甫诗024 行书神会025 行书郁达夫诗026 行书杨万里诗027 行书玄庐028 行书徐渭题画诗029 行书陈白沙诗030 行书党怀英诗031 行书王世贞咏梅诗032 行书沈尹默诗033 行书赵翼论诗034 临莱子侯石刻035 临汉永建四年砖036 节临汉封龙山碑037 隶书书者散也038 行书陆游夏日杂题一首039 行书沈石田题画诗040 隶书其文斯人六言联041 行书杨万里诗042 行书傅山诗043 隶书浮名戒躁四言联044 隶书刘熙载文句045 行书齐良迟诗046 行书齐白石题画诗047 隶书尚雅048 隶书柳影槐荫七言联049 意临阳东使者舍薰炉全名050 隶书沈定庵诗051 行书白石老人诗052 隶书郑板桥赠金农绝句一首053 行书李长吉诗一首054 《始平公碑》题记055 行书刘熙载漫成一首056 隶书集雅057 隶书守愚治教七言联058 行书李方膺题画梅059 节临汉西狭颂060 行书郑板桥题画诗061 行书陈白沙梅花一首062 行书李方膺题梅花063 行书齐白石题画一首064 行书吴昌硕咏竹一首065 隶书石门颂贞石轻輿集联066 临汉张迁碑碑额067 临汉西狭颂碑额字068 行书陆游过赵家庄绝句一首069 隶书孟超诗联070 隶书石门颂天泽武功集联071 隶书书到画臻七言联072 隶书陈寅恪撰联073 行书杨万里诗074 行书王阳明诗一首075 行书陈师道七言绝句076 隶书论语先进篇077 行书齐白石题画一首078 隶书其命唯新079 行书刘禹锡七言绝句080 行书齐白石梅花绝句081 隶书宽厚平和七言联082 隶书石壁同荫七言联083 隶书左思观海陵古调084 隶书懒照闲翻七言联085 行书吴昌硕咏竹绝句一首086 行书张说诗087 行书弘仁大师绝句一首088 行书弘仁大师咏白鹭洲绝句089 隶书袁裕陵撰五言联090 隶书红楼梦书中联句091 行书杜甫绝句一首092 行书沈定庵绝句093 行书鲁迅诗一首094 行书郑板桥绝句095 行书寻真096 隶书自对脊骨097 行书真宰098 行书林散之论书绝句099 隶书乐在游于七言联100 隶书玄览101 行书陈与义诗102 行书惠风103 行楷佛104 隶书南无阿弥陀佛105 隶书南无地藏菩萨106 行书书魂篆刻作品001 土达珍藏书画之印002 土达所藏003 马士达印004 土达之鈔005 长毋相忘006 木鸡007 唯吾德馨008 玄庐009 叶落归根010 师竹友石011 宁静012 白石013 既寿014 万古千秋015 马记016 玄斋017 怀故土018 玄之019 食古020 惘021 命022 宁丑毋媚023 铜鼓人三镜024 玄庐025 守雌026 道乃大027 土达私鈔028 马士达鈔029 位卑未敢忘忧国030 长毋相忘031 空潭泻春032 思离群033 逸于作文034 今是昨非035 马士达之鈔036 臣本刷子037 华楼叠石038 自胜者强039 食古而化040 食古者041 气贯长虹042 君子怀德043 通则灵044 年五十矣045 凜之以风神046 墨妙亭047 园丁048 知者虑义者行仁者守049 耻为书奴印匠050 比德于玉051 来自田间052 志不立，天下无可成之事053 宁真率054 古调自爱055 洗尽心中俗气056 五十尚有惑057 庖丁解牛058 马士达印059 私鈔060 马士达印061 仁者寿062 本立道生063 是非无古今064 矜而不争065 金石寿066 老马印067 方令孺印068 朱湘069 季羨林070 宋丁门生071 水唯能下方成海072 半个印人073 无坏败074 林表明霁色 城中增暮寒075 河北教育出版社076 三十年河西077 马外公078 菊山武士之印079 谭以文之印080 大吉081 木鱼石斋082 贵食母083 韩旭印084 抱云堂085 马押086 贫家少迎送087 鬼神恨我088 玄庐089 读书乐090 吾本门外091 不以耳食092 应作如是观093 我是谁094 马士达之鈔095 克己复礼096 好好先生097 食有鱼098 名者实之宾也099 君子让人100 老悔读书迟101 无我为大102 放下便是103 善易者不卜104 言易招尤105 太仓人106 亲君子远小人107 大义著明108 明道未计功109 吾书不入时110 后生可畏111 义以方外112 敬以直内113 娄东马士达章114 知耻115 见贤思齐116 作书似作（做）人117 勇于实践118 真如119 看大江东去120 白了少年头121 日有所思122 敬鬼神而远之123 有厉则已124 大蹇鹏来125 夜半闻琴声126 不贰过127 吾迎先进128 其命唯新129 肝胆皆冰雪130 书法史论131 岁岁平安132 平沙落雁133 道生一134 往事并不如烟135 马士达鈔136 老戒得137 刻舟焉能求剑138 乃借二胡传心声139 篆刻学140 真我有我亦忘我141 印道中人142 马大力143 中国人太聪明

《马士达书法篆刻集》

编辑推荐

《马士达书法篆刻集》专业性、实用性并重。对艺术家和研究者、爱好者均具有一定的参考作用和收藏价值。

《马士达书法篆刻集》

精彩短评

1、隶书本朝第一名。远比刘炳森好。

《马士达书法篆刻集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com