图书基本信息

内容概要

"如果没有那件大衣,所有的故事都不会发生。"小说就从这里开始。

犹太男孩米卡继承了爷爷的一件大衣。这件大衣有许多秘密口袋,米卡在其中一个口袋里发现了一只木偶。因缘际会之下,他成为一名木偶技师,为隔离区的孩子们演出。后来他被德国兵麦克斯带去为纳粹分子进行每周表演,在如此危险的情境之下,米卡却将用作木偶戏道具的大衣变成了拯救生命的载体。

而德国兵麦克斯在战争结束之后,被送往西伯利亚集中营,余生他唯一的心灵伴侣是得自米卡的木偶 王子。

多年之后,木偶王子又奇迹般地回到了米卡身边......

作者简介

书籍目录

| 前言 |
|------------|
| |
| 第一部 |
| 米卡的故事 |
| 1 旧外衣 |
| 2 爷爷去世 |
| 3 爷爷的秘密 |
| 4 演出 |
| 5 深渊里的金子 |
| 6 不同的世界 |
| 7 为敌人服务 |
| 8 可利用的机会 |
| 9 |
| 护士长的请求 |
| 10 执行计划 |
| 11 最后一晚 |
| 12 大驱逐 |
| 13 幽居 |
| 14 结局 |
| 15 反抗 |
| 16 起义 |
| |
| |
| |
| 第二部 |
| 王子的历程 |
| 19 前往西伯利亚 |
| 20 干活 |
| 21 木偶剧团 |
| 22 逃跑 |
| 23 休养 |
| 24 回家 |
| 25 被炸毁的城市 |
| 26 家里的阳光 |
| 27 |
| 吐露心声 |
| 28 那段黑暗的日子 |
| 29 波兰之行 |
| 第三部 |
| 30 电话 |
| 31 谈话 |
| 32 重聚 |
| 尾声 |

精彩短评

- 1、战争太残酷,希望世界和平
- 2、那一瞬间,他明白了。他确信无疑:这就是他的木偶王子。那个旧木偶终于回到自己的家。他不确定的是,不知道回家的是他自己还是木偶王子,但这还重要吗?
- 3、给心灵一冲击
- 4、致当时和现在的战争受害者。集中营与另一个集中营。人性与服从命令。如果将来他人这样对待你,你会不会愿意。
- 5、木偶,给予他们勇气是他们心灵的救赎
- 6、读了一半 念念不忘 重拾起又觉得絮哆 最后被感动
- 7、好温暖的书木偶是隔离区黑暗深渊里的金子
- 8、絮絮叨叨
- 9、经典反战小说,亲情、爱情、苦难融汇,木偶像是犹太人和德国兵心灵寄托,一个用木偶为敌人演出,护送孩子脱逃,另一个是俄国集中营逃离份子,携带木偶一路为伴。史诗般宿命结构,揭露法西斯凶残暴行、华沙百姓胆战心惊、士兵未泯人性、灵魂救赎,视角独特、尘归尘、土归土
- 10、触目,惊心。
- 11、沉痛。那个时代的孩子,太早就长大了。
- 12、很有剧情,也很感人
- 13、非常好看的二战小说 细腻描写人物心理 从恐惧害怕到人性的觉醒 战争世界的残酷各方面都非常 不错
- 14、一部二战反思书,残酷的战争环境下,亲情、友情和爱情显得尤为珍贵和美丽,和书籍、戏剧、 音乐等文化一起点亮了深受战争折磨的普通大众的灰暗生命。世界上,美好总是多于丑陋的。
- 15、真没觉得值评价那么高的分啊,可能是欧洲大陆和二战历史离我有一段距离的缘故吧。觉得文笔一般,很多地方都略读了,而我几乎很少用略读看书。或者因为看的中文版的缘故?而且觉得叙事也不够精彩,年三十儿那两天没别的书可看只能看这本真是折磨人那,只有米卡去孤儿院那段曾经吸引过我。嗯,可能这是一本更适合小孩子看的书吧,或许做成带木偶插画的儿童图物会更好~
- 16、有《钢琴师》珠玉在前,关于华沙犹太人的故事,总像了无新意的单调复述。作者能力也确实不行,写得干巴巴的,人物非常单薄,故事浮于表面,木偶大衣,王子公主,也没能给此带来任何改变。第二部还算补充了一点德国人的角度,还有一点德国战犯被押解到西伯利亚古拉格集中营做苦工的历史
- 17、感性的角度描写那一段残忍,引人入胜,不乏扎人的句子,时不时就让人一片悲伤与感动。几次 热泪盈眶。
- 18、无论对谁来说,战争都是灭顶之灾吧,希望世界和平
- 19、居然没记录,相当棒!

精彩书评

章节试读

1、《华沙的木偶男孩》的笔记-第173页

那个时候死神并不是穿着黑斗篷挥舞着镰刀的骷髅,而是穿着体面制服,制服上绣有意为德意志 精英的德文字样的人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com