

# 《空瓶子里的小青春》

## 图书基本信息

书名：《空瓶子里的小青春》

13位ISBN编号：9787219094531

出版时间：2015-7-1

作者：陈月

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《空瓶子里的小青春》

## 内容概要

世界那么大，张海清却无处可逃。

她渴望爱又担心约束，渴望合群又接受不了世俗。

有一天，她决定要收1000个空瓶子，人们更是不解。可是，空瓶子却整齐有致地在张海清眼前渐渐垒起来。

瓶子是空的，张海清的心却满了，经历的所有小美好，洋溢在她身体的每一个角落。

张海清找到了通往世界的出口。

# 《空瓶子里的小青春》

## 作者简介

陈月，女，1989年出生于江西，目前居住在杭州，从事教育行业。喜欢古典浪漫主义的诗，爱好写作。

# 《空瓶子里的小青春》

## 精彩短评

1、完全不能理解女主的三观 感觉这是典型的让人十分讨厌的人 自以为是 看不起自己之外的所有人 认为全世界都欠了她什么 认为所有人都理所当然对自己好 认为自己是世界的中心

1、这不是一本讲述爱情、友情或者亲情的书籍，而是讲述女主人公张海清是一个渴望爱又不愿意主动，时常不能理解她人的想法，却常常活在自己的世界中的心理变化的故事。张海清不理解别人做的事情，同样，我也不能理解她做出的一些事情。我们无法站在他人的角度上去想问题，也就无法理解他人对这些事情的感受了。张海清喜欢大海，她想借暑假的机会留在海边生活。于是，她借宿在陌生人吴宇家。当张海清决定每天早上去海边跑步的时候，她希望一个关系较好的朋友能每天早上六点钟打电话叫醒她，她认为这么小的一件事，对方一定不会拒绝的，甚至是应该的。可对方拒绝了，让她自己调闹钟起床。她就这样生气了，认为对方根本不值得交朋友，这么小的事情都不愿意帮忙，把对方拉进了黑名单。看到这里的时候，我只想说，这个世界谁都不欠你的，虽说是一件小事，对方不愿意帮忙，但也不至于做到恼羞成怒的地步吧。好吧，我承认这是我不能理解张海清的地方。一个人的独处，的确是一件好事。但偶尔有个朋友在身边，这不也让生活多了色彩吗？张海清一直拒绝他人对自己的好，所以吴宇对她稍微关心一点，她都会觉得我们不熟，你干嘛对我这么热情。而她一向对于邻居家的态度是能避开就避开，能不交谈就不交谈。有一次，邻居过来问站在门口的张海清借电饭煲，张海清就是不回答。她觉得我不回话，不是很自然的事情吗？谁规定一个人问话另一个人必须要回答？我想没必要把全世界都当成有敌意的人来相待吧，这到底是什么心理呢？好吧，我承认这又是一处我不能理解张海清的地方。张海清生日那天，吴宇打算陪她一起过生日，带她去好吃的。可她固执的冷漠着，并说明要一个人过，匆匆吃过早饭就出门了。明明想要有个人陪自己，却孤傲得像个冰冷的雪人一般拒人千里。好吧，这矛盾的心理，我稍微有点能理解了。有一次，吴宇让张海清陪他去逛超市，尽管她不愿意，但寄人篱下，拒绝也不好。还是陪着吴宇去了超市。在超市里，张海清只顾着自己逛，不想逛了就在门口站着等吴宇。无聊的她，觉得没必要等吴宇了，他自己会回家的，又不是不认识路。出于这个想法，她直接就离开了。吴宇在外面找了她大半天，回到家中，忍住怒火的问她，不是说好在超市门口等吗？怎么人没看到你？张海清很坦然的说，我就先回来了。吴宇生气的说了她一顿，她反倒觉得委屈了，觉得自己长那么大又不会走丢。我就想啊，一般人要是和朋友一起出去逛街，要是有什么急事，最起码得打声招呼，这是最基本的礼貌吧。好吧，这又是我不能理解张海清的地方了。其实很多时候，我们总会无法理解一些人到底在想什么，然后陷入死循环中。刚好这本书，让我看到了一些人的比较特别的想法。我想这本就没有对错，我们无法站在他人的角度上思考问题，就没有资格去讨论对错。PS：作品均为原创，如需转载，请豆邮或24685251@qq.com联系笔者。

2、“不是所有人都拒绝了她，而是她拒绝了所有人”说的是故事的主人公，那个叫张海清的大一女孩，她独特、古怪、感性，却又懵懂无知。一个人为了渴望可以这么由衷地向别人表达自己内心的感情，而且不在乎这个人是不是陌生人，所以才有了张海清收集1000个瓶子的故事，才有了吴宇这个陌生人。世界那么大，张海清却无处可逃。她渴望爱又担心约束，渴望合群又接受不了世俗，单纯的个人世界及对生活充满热情的渴望，极端的矛盾心理终究让她在二十岁生日那天爆发了。我不知道该怎么评价这本小说，有时候我会在张海清的身上看到自己的另一面，那个单纯的个人世界，是那么的脆弱且又不堪一击。张海清，那个一无所有又拼命受伤女孩，没人知道她心理承受了多少秘密，也没有人知道她心理承受了多少寂寞。她任性的有点蛮不讲理，当吴宇跟她说“早上好”时，她却质疑为什么要说“早上好”，好像很有礼貌又排斥的味道，所有的人不都是在用礼貌排斥着别人吗？她总是那么的自以为是，但却有一套非常完整的价值体系，这个世界上的所有事都融入她得价值体系中，使她有非常严格的行为准则。即使没有人陪伴在她身边，她也不会像别人那样，她时刻提醒着自己要乐观、勇敢。可是当寂寞袭击全身时，她却迫切的想找个说话的人，她仿佛在二十岁生日那天一夜成长，却被狭隘的个人世界所击垮。于是她央求吴宇陪她收集1000个瓶子。她在收瓶子的过程，看到了生活在好转，倒不是这些天她吃得有多好，穿得有多好，而是一些温暖的东西填进了她得内心，使她觉得充足起来。豪不夸张的说，就像不吃东西也会饱，不穿衣服也会暖，人的信念一旦被建立起来，比什么都可贵。瓶子是空的，张海清的心却满了，经历的所有小美好，洋溢在她身体的每一个角落。重新看待这个世界，就当重新活过。很多时候，我们的内心就是一个空酒瓶，我们单纯的热情，却被寂寞填充。现实生活中也是，有些时候越忙碌越空虚，也许我们在追求世俗的欲望时，却忽视掉了生活的本质。我不能完完整整理解张海清，但至少我有点懂她。她说，一个成熟的人要天真就必须勇敢。因为天真需要勇气，成熟就意味着丢掉了天真，这样的说法或许太局限，可是在我们渐渐成熟的世界观里，你还能说你很天真吗？在吴宇望着张海清离去的背影时，我被触动了。我不知道哪里感动到我了

## 《空瓶子里的小青春》

，我所能想象的画面是张宇凝望的不舍，和张海清豁然开朗的背影。那个通往世界的路口，为张海清打开了一扇门。PS：作品均为原创，如需转载，请联系本人。

3、《空瓶子里的小青春》是一个属于女孩子的纯粹故事。作者陈月本人亦是极为年轻的姑娘，刚刚走过了迷惘梦幻的二十岁。在这部处女作中，她则深情回望，诠释了初熟少女的细腻心境，语言质朴而不花哨，情节温润而不轰烈，就像是对自己青春的回忆，淡淡的、纯纯的，却有回响。故事主人公张海清是一个刚满二十、初出茅庐的女大学生，任性而天真。她离家万里求学，既没有融入城市的繁华，亦不想回到小镇的枯燥中，于是独自跑到海边，轻率地决定在那里读过整个夏天。幸好，作者足够仁慈，让张海清遇到了故事中难得一见的好人——海边小屋的主人吴宇，他像哥哥一样保护着张海清，让这个萍水相逢的姑娘在自家白吃白喝，无条件地帮助她，并给她惊喜与浪漫，甚至还跟着她一起漫无目的地回收空瓶。当夏天过完，到了告别的时候，张海清与吴宇之间却并没有擦出爱的火花。只是随着故事的推进，在收集1000个空瓶子的过程中，张海清的人生有了新的意义。这是近来少有的“爱情缺席”的青春小说，故事纯粹，人物之间的关系始终都不够亲密，甚至在张海清这方，始终对吴宇保留着淡淡的疏离，她沉浸在自己营造的“孤独”中，终日郁郁寡欢。而就是这样一部完全不以人物关系作为故事推进主线的小说，却将主人公张海清的成长蜕变描绘地极为细腻。在故事的开头，张海清完全以一个小女孩的形象出现，虽然极为反感别人叫她孩子，但她身上所表现出来的骄纵任性的孩子气却表露无遗。对于无偿帮助她的吴宇，张海清并没有表达出应有的成熟的人情世故，甚至没有应有的感激与礼貌。她把咳嗽作为招呼，擅自对陌生人的生活方式指手画脚。可以说，张海清的生活状态像极了她从吴宇房间“霸占”而来的闲置吊床，虽不舒适，却有看似美丽的外在外在。这些虚幻的美好强烈地吸引着涉世未深的小女孩，就像海边美丽的泡沫。在这暧昧不明的青春冲动下，张海清非但没有收获她想象中的快乐，反而越发迷茫，在无所事事中丢失了自己，甚至连个性也变得不再活泼，生命的活力在青春的虚耗中消失殆尽。直到她找到了一种极端但有效的纾解方式：收集1000个空瓶子，并把它们洗净堆叠，就像一场属于青春的仪式。在这小小的疯狂举动中，为了达到目标，张海清开始学着和人交流，渐渐融入于这个世界，找到了与自己和解的方式。在洗涤这些空瓶子的时候，她似乎也同时洗涤了自己的思绪。随着空瓶子整齐有致地在她的面前渐渐堆叠，青春的冲动有所沉淀，内心的浮躁也渐渐平息。这是属于张海清的成长，也是每个读者与少女梦告别的契机。这是一场有关成长的旅程，夏天是旅程的期限，离开是旅行的终点。然而，毕竟有些东西已经悄然改变，而由空瓶垒起的青春梦，将是成长的开始。本文节选刊登于2015.7.19《淮海晚报》

# 《空瓶子的小青春》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)