

《香港神功戲》

图书基本信息

书名：《香港神功戲》

13位ISBN编号：9789620432699

10位ISBN编号：962043269X

出版时间：1996-5

出版社：三联书店（香港）有限公司

作者：陈守仁

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港神功戲》

内容概要

把戏剧跟宗教仪式、祭祀习俗结合起来做研究的方法，是由英国希腊学家珍夏理逊（J E Harrison）于1910年首次提出的。她的看法对后代学者有很大的启发。本书作者秉承了上述观点和深受实地考察方法的影响，长年累月地在香港各社群，用图像和文字记录他们酬神的活动——神功戏的演出。由于香港乡村的结构以宗族为主，具有中国明清时期华南同族农村的普遍特点，是以本著作的研究成果，又可代表华南神功戏的共通命题，具有更广泛的应用范围。

章节试读

1、《香港神功戲》的笔记-第92页

这里记载貌似实际看戏时候男女需要分开坐。但是2013年大埔乡太平清醮的时候我去拍照，观众是杂坐的。
用八仙过海戏这种显示自己戏班阵容大，班主们真的好机智。

《香港神功戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com